

Fernand Hörner, Harald Neumeyer, Bernd Stiegler (Hg.)
Praktizierte Intermedialität

Fernand Hörner (Dr.) ist Geschäftsführer am Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg und Mitarbeiter am Institut für internationale Popularliedforschung, Freiburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind Fragen der kulturellen und medialen Übersetzung, Diskursanalyse und Populärkultur.

Harald Neumeyer (PD Dr.) ist Akademischer Rat für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Bayreuth. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Austauschbeziehungen zwischen Literatur und Wissenschaft sowie Literatur und mediale Anthropologie des 20. Jahrhunderts.

Bernd Stiegler (Prof. Dr.) ist Professor für Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Literatur des 20. Jahrhunderts im medialen Kontext an der Universität Konstanz. Seine Forschungsschwerpunkte sind Geschichte und Theorie der Photographie und der Medien sowie die deutsche und französische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.

FERNAND HÖRNER, HARALD NEUMEYER, BERND STIEGLER (HG.)
Praktizierte Intermedialität.
Deutsch-französische Porträts von Schiller
bis Gosciny/Uderzo

[transcript]

Diese Publikation wurde unterstützt vom Kulturamt der Stadt Freiburg sowie von der »Vereinigung zur Förderung des Frankreich-Zentrums der Universität Freiburg i.Br. e.V.«.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anton Giulio & Arturo Bragaglia, Typist, 1913, postcard, 9 x 14 cm, Malandrini Collection, Florence. In: Giovanni Lista (Hg.),

Futurism & Photography, London 2001, S.23.

Satz: Alexander Müller

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1338-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de