



Steffen Hendel | Natascha Ueckmann [Hrsg.]

Erinnern in Komplexität

Zum multidirektionalen Gedächtnis
der Welt

BILDER AUS AFRIKA – Familienidylle.

GEORG OLMS 
VERLAG

Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe)

Herausgegeben von
Ottmar Ette und Gesine Müller

Band 24

pointe

Potsdamer inter- und transkulturelle Texte
Ottmar Ette, Gesine Müller (eds.)

Steffen Hendel | Natascha Ueckmann [Hrsg.]

Erinnern in Komplexität

Zum multidirektionalen Gedächtnis
der Welt

GEORG OLMS 
VERLAG

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2026

© Die Autor:innen

Publiziert von
Georg Olms Verlag – ein Verlag in der
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.olms.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-487-17129-6

ISBN (ePDF): 978-3-487-17130-2

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783487171302>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Namensnennung-NichtKommerziell-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Inhaltsverzeichnis

Steffen Hendel und Natascha Ueckmann

Einleitung. Erinnern in Komplexität 9

Zum Auftakt oder Kartierungen des Erinnerns

Charlotte Wiedemann

Erinnern ohne Geländer. Die neue Unübersichtlichkeit kartieren 29

Obikoli Assemboni und Gilbert Dotsé Yigbe

Migration und die Grenzen der globalen Solidarität 47

Imad Mustafa

„Kennst Du Deutschland?“
Palästinensische Erfahrung und deutsche Erinnerungspolitik 71

Steffen Hendel

Ungleich erinnert. Der 9.10.2019 in Halle (Saale) und Wiedersdorf 93

Lokale Verstrickungen und globale Ordnungen

Olaf Zenker

Vergessen, Erinnern, Erweitern.
Anton Wilhelm Amo an der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg 127

Thomas Ruhland

Human remains als koloniales Erbe der Meckelschen Sammlungen
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 161

Christina Brinkmann

„[...] dass die Reichthümer Afrikas dazu dienen sollten[,] reiche
Europäer noch mehr zu bereichern“. Koloniale Kondition und
Agenda des Hallensers Emil Riebeck 189

Aqtime Gnouléléng Edjabou, Annette Müller-Spreitz und Jan Stenzel

Problematische Provenienzen als Chance: Entwicklung der
Schomburgk-Sammlung in der Arbeit des Museums Burg Querfurt
seit 1959 209

Renate Schafberg

Objektbiografie Karakul. Das Persianerfell im geopolitischen
Geflecht von Wissen, Macht und Landwirtschaft 247

Stefan Knauß und Daniel Watermann

Geographie und Kolonialität: Der *Verein für Erdkunde zu
Halle* und seine *Mittheilungen* als rassistisch-kolonialistischer
Artikulationsraum am Ende des 19. Jahrhunderts 275

Christophe Losfeld und Etienne Schinkel

Mémoires croisées – Sich erinnern, sich begegnen.
Ein binationales Schulprojekt zwischen Sachsen-Anhalt und
der französischen Region Centre-Val de Loire 305

Erinnerung und Zugehörigkeit in Deutschland

Raj Kollmorgen

Vereinigung und Schuld.
Vermessung eines deutschen Konfliktfeldes 337

Kien Nghi Ha

Entinnert, marginalisiert, namenlos: Zur Unsichtbarmachung des
Anti-Asiatichen Rassismus 365

Aleksandar Djurkanović und Erol Yıldız

Das Postmigrantische als Widerstand.
Von der Hegemonie zur konvivialen Alltagspraxis 397

Massimlawè Harakawa

Schwarze Opfer des Nationalsozialismus und
die Grenzen deutscher Erinnerungskultur 421

Globale Perspektiven

Željana Tunić

Politiken der Solidarität mit Patrice Lumumba.
Die Sowjetunion und Jugoslawien im Ringen um antikoloniale
Legitimität 445

Kokou Azamede

Zwischen Kulturgut und Gedächtnis.
Die Restitution als Ausgangspunkt einer kritischen
Aufarbeitung der kolonialen Vergangenheit in Togo 471

Tania Mancheno

Die Universität als lebendiger Erinnerungsort?
Eine vergleichende transatlantische Analyse zwischen
Deutschland und den USA 493

Natascha Ueckmann

„Whose memories matter?“
Die Zwischenkriegszeit und die Shoah aus transozeanisch-
frankophoner Perspektive 513

Zu den Autorinnen und Autoren

Kurzbiografien	547
----------------	-----