

Anhang

Verzeichnis der künstlerischen Arbeiten

- Olafur Eliasson: *Ice Watch Paris*, 02.–12.12.2015, Place du Panthéon, Paris (FR)
- David Weber Krebs: *Balthazar*, Premiere: 31.03.2011, theaterschool, amsterdam (NL)
- Jérôme Bel: *Isadora Duncan*, Premiere: 16.08.2019, Deutsches Theater Berlin/HAU Berlin (DE)
- Xavier Le Roy: *Product of Circumstances*, Premiere: 22.05.1999, Wien (AUT)
- Dries Verhoeven: *Homo Desperatus*, Premiere: 28.06.2014, Stedelijk Museum ›s Her-togenbosch (NL)
- Antonia Baehr: *Abecedarium Bestiarium. Affinitäten in Tiermetaphern*, Premiere: 03.05.2013, HAU Berlin (DE)
- Bruno Latour/Philippe Quesne: *Make it Work! Le Theatre des Negotiations*, 29.–31.05.2015, Théâtre Nanterre-Amandiers (FR)
- Philippe Quesne: *The Night of the Moles (Welcome to Caveland!)*, Premiere: 06.05.2016, Kunstenfestivaldesarts, Brüssel (BE)
- Doug Aitkens: *Migration (Empire)*, Video 2008, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (USA)
- Mette Ingvarstsen: *Evaporates Landscapes*, Premiere: 01.10.2009, Graz (AUT)
- Mette Ingvarstsen: *Speculations*, Premiere: 2011, Stockholm (SW)
- Mette Ingvarstsen: *The Artificial Nature Project*, Premiere: 02.11.2012, Essen (DE)

