Quellen- und Literaturverzeichnis

Hinweise

(1) Für biografische Recherchen wurden jeweilige Standardwerke herangezogen, die inzwischen für alle drei Untersuchungsfälle als Onlineversionen oder Digitalisate vorliegen. Für den deutschen Kontext wurden die *Allgemeine Deutsche Biographie* und die *Neue Deutsche Biographie* herangezogen [Onlineversion *Deutsche Biographie*: https://www.deutsche-biographie.de/]. Für den britischen Kontext stützt sich die Arbeit auf das *Dictionary of National Biography*, dessen erste Ausgabe von 1885–1912 komplett digitalisiert wurde, sowie auf das *Oxford Dictionary of National Biography*, das ebenfalls als Onlineversion existiert [Onlineversion: http://www.oxforddnb.com/]. Für den französischen Kontext müssen mehrere biografische Werke herangezogen werden. Neben der zweiten, ab 1843 publizierten Ausgabe der *Biographie universelle ancienne et moderne* stützt sich die Arbeit auf die *Biographie nationale des contemporains* von 1878 sowie auf das *Dictionnaire des Parlementaires Français*, das ab 1889 verlegt wurde.

(2) Für den französischen Kontext wurden anlässlich der untersuchten Verdichtungsmomente exemplarisch Zeitungen gesichtet. Folgende Zeitungen wurden dabei eingesehen:

- *Journal des débats politiques et littéraires*
- *Le Constitutionnel. Journal du commerce, politique et littéraire*
- *Le Moniteur universel*
- *Le Petit Journal*

Andere Zeitungen sowie im deutschen und britischen Kontext Zeitschriften und Periodicals wie die *Edinburgh* und die *Quarterly* oder die *Monthly Review* wurden nur schlaglichtartig eingesehen. Da es sich bei den daraus entnommenen Artikeln zumeist um einzelne Rezensionen handelt, wurden diese in das Quellenverzeichnis aufgenommen.

Quellenverzeichnis

Frankreich

Edmond About: La Prusse en 1860, Paris 1860.
Jean-Jospeh Ader: Napoléon devant ses contemporains, Paris ^{2}1827.
Anon.: Accusation contre les meurtriers de Napoléon, Paris 1821.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Anon.: A la mémoire du héros malheureux, ou analyse raisonnée des principales brochures qui ont paru depuis la mort de Napoléon; par A. G...n, ancien officier, Paris 1821.
Anon.: A l'occasion du centième Anniversaire de la naissance de Napoléon Ier et de la réunion du royaume de Corse à la France, double fête célébrée à Ajaccio, les 15 et 29 août 1869. Epigraphe, Ajaccio 1869.
Anon.: Analyse impartiale des accusations portées contre Napoléon; précédée d'une notice sur sa vie, et suivie d'une table chronologique, Paris 1821.
Anon.: A Napoléon, Paris 1821.
Anon.: Apotheose de Napoleone Bonaparte, ou signalement de l'Antechrist, manifeste á tout l'Univers par l'esprit de Vérite, Paris 1821.
Anon.: Arcole, ou l'égoïsme. Par August G****, agé de dix-sept ans, étudiant en droit, Paris 1830.
Anon.: Au prince Louis-Napoléon Bonaparte, sur la victoire remportée le 2 décembre 1851, Lyon 1852.
Anon.: Au prince Louis-Napoléon, président de la République française, Paris 1852.
Anon.: Bonaparte n'est pas mort d'un cancer. Dédié aux manes de Napoléon, Paris [2]1821.
Anon.: Bonaparte, ou l'Homme du Destin. Tablettes historiques et chronologiques, Présentant le Précis de la Vie entière de cet Homme extraordinaire; des détails très-curieux sur sa Maladie, sa Mort, son Cercueil et ses Funérailles; l'Isle de Sainte-Hélène; des Anecdotes, des Particularités sur Joséphine, les généraux Bertrand et Montholon, et des Galanteries ignorées, etc.; Par J.P.R.C.***, Paris 1821.
Anon.: Colonne de Juillet. Inauguration sur la Place de la Bastille, le 28 Juillet 1840, Paris 1840.
Anon.: Colonne de la grande armée à Boulogne-sur-Mer. Son origine. Sa fondation. Anecdotes sur l'empire et la restauration, Paris 1841.
Anon.: Convoi et funérailles du fils de Napoléon, Rouen 1832.
Anon.: De Buonaparte et de sa mort, par M. Adolphe de J.....e, Paris 1821.
Anon.: Dédié aux 7.500.000 électeurs. Vie et histoire impartiale de Louis-Napoléon Bonaparte, président de la république française, Paris 1852.
Anon.: De profundis, par un invalide, Paris 1821.
Anon.: Derniers moments du fils de Napoléon, Rouen 1832.
Anon.: Description de la colonne de juillet, Paris 1840.
Anon.: Détails officiels sur la mort de Bonaparte arrivés de Ste-Hélène par un bâtiment anglais, Paris 1821.
Anon.: Eloge funèbre de Napoléon, prononcé sur sa tombe, le 9 mai 1821, par le grand maréchal Bertrand, Paris [4]1821.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Anon.: Extrait de la Charte constitutionnelle de 1830, ou Droits et obligations des Français. Statue de Napoléon restaurée sur la colonne triomphale, Lyon 1833.
Anon.: Histoire complète de l'empereur Napoléon et de la grande armée, avec les pensées de Béranger sur ce grand homme et sur la république. Suivie de la biographie de Louis Napoléon et de ses cousins, représentants du peuple à l'assemblée nationale, Paris 1848.
Anon.: Histoire de Louis Napoléon, racontée par un soldat, Dijon 1848.
Anon.: Histoire de Napoléon Bonaparte. Nouvelle Édition, augmentée de son Testament, Paris 1828.
Anon.: Histoire de Napoléon Bonaparte. Nouvelle Édition, augmentée de son Testament et d'une Notice sur la Vie et la Mort de son Fils, 2 Bd., Paris 1834.
Anon.: Histoire de Napoléon Bonaparte. Nouvelle Édition, augmentée de son Testament et d'une Notice sur la Vie et la Mort de son Fils, 2 Bd., Paris 1838/39.
Anon.: Histoire de Napoléon-le-Grand; par un ancien militaire, Paris 1826.
Anon.: Histoire du fils de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, Paris 1832.
Anon.: Histoire du retour et du règne de Napoléon en 1815, pendant les Cent-Jours, Paris 1832.
Anon.: Il n'est pas mort!!! Par un citoyen, ami de la patrie, Paris 1821.
Anon.: Inauguration de la colonne de juillet 1830. Programme de la cérémonie funèbre du 28 juillet 1840 et description du char funéraire, Paris 1840.
Anon.: La Colonne. L'ancienne statue de Napoléon et la nouvelle, Paris 1833.
Anon.: La colonne, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée par L'empereur Napoléon, Paris 1833.
Anon.: La Légende Napoléonienne et ses Renégats, Paris 1869.
Anon.: La Némésis républicaine. Epitre à Louis-Napoléon Bonaparte, par ***, Paris 1848.
Anon.: La Restauration de Napoléon sur la colonne & le rêve, o. O., o. J.
Anon.: La voix du peuple aux funérailles de Napoléon, Paris 1840.
Anon.: Le captif de Sainte-Hélène, ou Napoléon sur le rocher, ouvrage tiré des Mémoires écrits par les personnes qui ont partagé son exil, et les faits rapportés par lui-même, Paris 1828.
Anon.: Le Centenaire de Napoléon Ier. Notice historique sur la vie de l'empereur, par un ami de la vérité, Metz 1869.
Anon.: Le coucher du soleil du 5 mai 1821, Paris 1821.
Anon.: Le deux décembre, ou la France sauvée. A Louis-Napoléon Bonaparte, Havre 1852.
Anon.: L'Éloge des Éloges, ou encore du Bonaparte; par M. ****, Paris 1821.
Anon.: Le Rocher de Sainte-Hélène, Paris o. J.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Anon.: Les braves morts pour la liberté, en présence de Napoléon et de Louis XVIII, dans les Champs-Élysées, Paris 1830.
Anon.: Les candidats à la présidence: Louis-Napoléon Bonaparte, Thiers, le général Cavaignac, Lamartine; par les auteurs des Études parlementaires, Paris 1848.
Anon.: Les coliques et les cancers. Lettre adressée aux rois, par un bonhomme de lettres, de la rue Charlot, Paris 1821.
Anon.: Les Deux Colonnes, ou Le Tombeau de Napoléon et Le Tombeau des Héros de Juillet. Première Mélodie par Latouche de Gravenchon, Paris 1840.
Anon.: Les Fastes de Napoléon, ou l'Homme du Siècle, Paris 1815.
Anon.: Le Tombeau des braves de Juillet. Relation exacte des trois glorieuses journées, suivie de chants nationaux et patriotiques, Paris o. J.
Anon.: Lettre de l'empereur Napoléon Bonaparte, aux braves parisiens, et à Louis-Philippe, roi des Français, Clermont-Ferrand o. J.
Anon.: Lettre de Napoléon-le-Grand au peuple français, datée des Champs-Elysées en septembre 1830. Dans laquelle il le félicite sur les événemens glorieux qui lui ont rendu la liberté, en plaçant sur le trône Louis-Philippe Ier. Dédiée à la garde nationale, Paris 1830.
Anon.: L'homme au petit chapeau, Paris 1821.
Anon.: Mon hommage à Napoléon. Par M. D. F., Paris 1821.
Anon.: Mort du duc de Reichstadt, fils de Napoléon, né roi et exilé comme son père, Lyon 1832.
Anon.: Mort du fils de Napoléon et autres faits curieux les plus nouveaux, Lille 1832.
Anon.: Mort du fils de Napoléon, et détails très-curieux sur ses derniers moments, Épinal 1832.
Anon.: Napoléon et la reine d'Angleterre aux bords du Styx. Dialogue, Paris 1821.
Anon.: Napoléon et son siècle, ou La France sous le consulat et l'empire, Paris 1832.
Anon.: Napoléon-le-Grand à son fils le duc de Reichstadt, Paris 1831.
Anon.: Napoléon, son fils et l'aigle au pied d'un trophée, Rouen 1833.
Anon.: Notice historique sur le séjour de Napoléon à Lyon en 1815, Paris 1831.
Anon.: Panégyrique d'un mort. Par un homme sans titre, Paris 1821.
Anon.: Pensée des braves sur les hauts faits de Napoléon, Paris 1821.
Anon.: Pensée d'un patriote sur Napoléon Bonaparte; suivie d'un mot sur le cancer héréditaire. Par un étudiant en médecine, Paris 1821.
Anon.: Réinstallation de la statue de Napoléon sur la Colonne de la Place Vendôme, le 28 Juillet 1833. Dithyrambe dédié à la vielle armée, Paris 1833.
Anon.: Relation de la maladie et de la mort de Napoléon Bonaparte, extraite de plusieurs Lettres de venues de Sainte-Hélène, rédigée d'après des Documens

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

authentiques, et suivie de nouveaux Détails et d'Anecdotes sur ses derniers momens, Paris [2]1821.

Anon.: Relation du passage de Louis-Napoléon dans la Meurthe, à l'occasion de l'inauguration du chemin de fer de Paris à Strasbourg, Nancy 1852.

Anon.: Résumé des exploits militaires de Napoléon, Lons-le-Saunier 1831.

Anon.: Translation des cendres de Napoléon à Paris. Départ ordonné par le Roi à S. A. R. le prince de Joinville, afin de se rendre à Sainte-Hélène pour y aller chercher les restes précieux du grand Napoléon. Loi présentée à la Chambre des Députés par M. de Rémusat, pour la construction d'un tombeau, et pour les cérémonies religieuses et militaires qui auront lieu à l'Hôtel Royal des Invalides où ils seront déposés, Paris 1840.

Anon.: Un mot sur Napoléon, suivie d'une ode sur sa mort. Par F. M., o. O. 1821.

Anon.: Un patriote aux braves, Paris 1821.

Anon.: Vie civile et militaire de Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, par L***** R******, officier de l'ancienne armée, 2 Bd., Paris 1821.

Anon.: Vie civile, politique et militaire de Napoléon, Nancy 1832.

Anon.: Vie civile, politique et militaire de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, Paris 1830.

Anon.: Vie de Napoléon Bonaparte, empereur et roi des Français: et relation des victoires remportées par les armées françaises sous les ordres de ce grand général, Troyes 1832.

Anon.: Vie de Napoléon II, contenant tous les événements remarquables de son existence mystérieuse, depuis sa naissance, son séjour en Autriche, jusqu'à sa mort, Paris 1832.

Anon.: Vie de Napoléon, sa naissance, son éducation, sa carrière militaire, son gouvernement, sa chute, son exil et sa mort. Par M. C*****, Paris 1821.

Francesco Antommarchi: Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou les derniers momens de Napoléon, 2 Bd., Paris 1825.

Louis Ardant: Histoire de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, Limoges 1829.

Léonce Assollant: Ode à Louis-Napoléon, Paris 1852.

Louis-Napoléon Auzou: Oraison funèbre de Napoléon II, duc de Reichstadt, prononcée par l'abbé Auzou, curé de Clichy-la-Garenne, par élection du peuple, au service qui a été célébré en cette commune le 23 août 1832, à la demande des habitans, Clichy-la-Garenne/Paris 1832.

Charles-Joseph Bail: Napoléon aux Champs-Élysées, nouveau dialogue des morts, par un vieux soldat, Paris 1821.

Jacques-Charles Balleuil: Histoire de Napoléon, études sur les causes de son élévation et de sa chute, Paris 1829–1832.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Amable Bapaume: Oncles et Neveux ou Rome sous Jules-César et Auguste et la France sous Napoléon Bonaparte et Louis-Napoléon, Paris 1852.
Alexandre Barginet: De la reine d'Angleterre et de Napoléon Bonaparte, tous deux morts d'un cancer, Paris 1821.
–: Vers et romance sur la mort de Napoléon Bonaparte, par M. Alexandre, Paris 1821.
A. Barré-Versillé: Le réveil du grand-homme, ode à l'empereur Napoléon, par M. A. Barré-Versillé, Nogent 1840.
Auguste Barthelemy: Louis-Napoléon Bonaparte, Paris 1852.
Bauquier: Apothéose de Napoléon, Nismes 1840.
C. Bellamy: A Son Altesse impériale Monseigneur le prince Louis Napoléon: vive l'Empereur, vive Napoléon III!, Paris 1852.
F. E. Belly: Napoléon, ses exploits et sa mort. Poème élégia-héroïque en douze chants, Paris 1830.
Louis Belmontet: La Saint-Napoléon. Le 15 Août 1852, Ode, Paris 1852.
–: Les Funérailles de Napoléon. Ode, précédée de son éloge, Paris 1821.
Léon Bernis: Napoleon III. Dithyrambe, Paris 1852.
Jules Berrier: Prophéties de Napoléon sur l'avenir de la France; écrit signé de sa main, trouvé sur le rocher de Sainte-Hélène, Paris o. J.
Henri-Gatien Bertrand: Cahiers de Sainte-Hélène, hg. von Paul Fleuriot de Langle, Paris 1949–1959.
Clovis Besson: La France et les deux Napoléon. Petit Poëme, Paris 1852.
–: La France et les deux Napoléon. Petit Poëme, Bordeaux 1852.
Jean-Claude Bésuchet de Saunois: Réflexions sur la mort de Napoléon, suivies de quelques considérations sur l'empoisonnement, Par les substances introduites dans l'estomac. Par un Chirurgien-Major de la Vieille Armée, Paris 1821.
Auguste Bolot: L'ombre de Napoléon aux Français, Paris 1848.
Louis Bonaparte: Réponse à Sir Walter Scott, sur son Histoire de Napoléon, par Louis Bonaparte, comte de Saint-Leu, ancien roi de Hollande, frère de l'empereur, Paris 1829.
Louis Napoleon Bonaparte: Considérations politiques et militaires sur la Suisse, Paris 1833.
–: Des Idées Napoléoniennes; par le prince Napoléon-Louis Bonaparte, London 1839.
–: Extinction du Paupérisme, par Louis-Napoléon Bonaparte. Nouvelle Édition, Paris 1848.
–: Proclamation du Président de la République, à l'Armee, in: Le Constitutionnel. Journal politique, littéraire, universel, Nr. 337, 3. Dezember 1851.
–: Proclamation du Président de la République. Appel au peuple, Paris 1851.
Napoleon Bonaparte: Testament de Napoléon, Paris 1830.
–: Testament de Napoléon, Paris 1831.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Napoleon Bonaparte u. a.: Mémoires de Napoléon, hg. von Thierry Lentz, 3 Bd., Paris 2010–2011.
Napoleon Bonaparte u. a. (Hg.): Mémoires pour servir à l'Histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les Généraux qui ont partagé sa Captivité, et publiés sur les Manuscrits entièrement corrigés de la Main de Napoléon, 8 Bd., Paris 1823–1825.
Xavier Boniface: Campagnes de Napoléon: histoire des guerres d'Italie et campagnes des Alpes, Paris 1831.
Bernard-Alfred Boullenot: Annales de la présidence, ou Recueil méthodique des discours du prince Louis-Napoléon, du 10 décembre 1848 au 2 décembre 1851, Paris 1852.
Bathild Bouniol: A Louis-Napoléon. Remerciement, Paris 1852.
–: Au prince-président Louis-Napoléon Bonaparte. Épitre, Cambrai 1852.
–: La France héroïque: Vies et récits dramatiques, d'après les chroniques et les documents originaux, 3 Bd., Paris 1863.
Louis Antoine Fauvelet de Bourienne: Mémoires de M. de Bourienne sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration, 10 Bd., Paris 1829–1831.
J.-E. Bousquet: Napoléon III. Vingt Ans de Règne 1848-1868, par M. Bousquet, Attaché au Ministère de l'Instruction publique, Paris 1869.
Louise Boyeldieu d'Auvigny: Voyage de S. A. I. le prince Louis-Napoléon dans le midi de la France, en septembre et octobre 1852, Paris 1852.
J.-B. Brochier: Ode en l'honneur de Son Altesse Impériale le prince Louis-Napoléon, à l'occasion de son voyage en Provence, Marseille 1852.
Jean-Antonin Bulos u. a.: Bourrienne et ses erreurs volontaires et involontaires, ou Observations sur ses „Mémoires" par MM. le général Belliard, le général Gourgaud, le comte d'Aure, le comte de Survilliers, le baron Meneval, le comte Bonacossi, le prince d'Eckmulh, le baron Massias, le comte Boulay de la Meurthe, le ministre de Stein, Cambacérès. Recueillies par A. B., 2 Bd., Paris 1830.
Bureau de l'Observateur des Tribunaux (Hg.): Insurrection de Strasbourg, le 30 octobre 1836, et procès des prévenus de complicité avec le prince Napoléon-Louis, devant la cour d'assises du Bas-Rhin, Paris 1837.
J.-Cyprien Cahuac: Le plébiscite de Napoléon, Agen 1852.
Art. de Caumont: Du Choix du président de la République, ou Parallèle entre E. Cavaignac et Louis-Napoléon Bonaparte, Paris 1848.
Amédée Gayet de Cesena: Napoléon II, ou le Duc de Reichstadt, hommage à Victor Hugo, auteur de l'ode à la colonne, Lyon 1832.
Pierre-Michel Chaplain: Le Fils de Napoléon, ou les Pleurs de la France, Paris 1832.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

François-Réne de Chateaubriand: De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Par F. A. de Chateaubriand, Paris 1814.
Joseph Chautard: Louis-Napoléon Bonaparte et les nains du pouvoir, Paris 1848.
Pierre Colau: Gloire militaire de la France sous la République et Napoléon: récit des combats, victoires, actions d'éclat, et faits mémorables des français, Paris 1831.
–: Histoire de Napoléon, sa naissance, ses progrès, ses victoires, son élévation et sa chute, sa captivité à Sainte-Hélène, ce que deviendra sa mémoire, Paris [3]1830.
–: Napoléon au Panthéon de l'histoire, résumé de tout ce que ce grand homme a fait de merveilleux, Paris 1830.
Louise Colet: Les Funérailles de Napoléon, par Mme Louise Colet, Paris 1840.
Colin-Royer: Coup-d'oeil sur la France pendant, avant et après l'Empire, ou Napoléon un demi-dieu. Résumé de sa vie civilie, politique et militaire, ses campagnes glorieuses, son départ pour l'île Sainte-Hélène, détails sur sa mort et son tombeau, précédé de pensées et réflexions, suivi de quelques idées sur la Restauration, l'expedition d'Afrique et la déchéance de la branche aînée des Bourbons, Toulon 1832.
Placide Couly: 15 Août 1869. Le Centenaire de Napoléon Ier. Stances, Paris 1869.
Claude Coussin: Ode à Napoleon III, Bordeaux 1861.
Auguste Crébassol: Ode sur la mort de Napoléon. Par Auguste Crébassol, Paris 1821.
Albert Dabée: Histoire de Louis Napoléon, mise en vers, par Albert Dabée, Paris 1848.
Charles-Yves Cousin D'Avallon: Bonapartiana, ou Recueil des réponses ingénieuses ou sublimes, actions héroïques et faits mémorables de Bonaparte, Paris 1801.
Frédéric Degeorge: Sentiment d'un citoyen, sur les cancers héréditaires, par E. F., Paris [2]1821.
Henri Dehault: Au Prince Louis-Napoléon. Épitre, Paris 1852.
N. Delalu: Notice historique sur la colonne de juillet, sa description. Noms des cinq cents quinze victimes qui y sont burinés. Détails sur son emplacement. Noms des architectes qui ont contribué à sa construction, Paris 1840.
Eugène Didier (Hg.): Soirée historique de la Comédie française (22 octobre 1852). Représentation solennelle en présence de S. A. I. Louis-Napoléon, Paris 1852.
Guillermy de Dinan: Histoire impartiale de Napoléon Bonaparte, sa naissance, son éducation, sa carrière militaire, son gouvernement, sa chute, son exil, sa mort à Ste-Hélène, Bordeaux 1831.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

François Cuneo D'Ornano: Napoléon au golfe Juan, par M. le chevalier Cuneo d'Ornano, Paris 1830.
Rodolphe D'Ornano: République Française. Le Préfet de l'Yonne à ses Concitoyens, Auxerre 1851.
J.-Ch. Doudeuil: Stances sur la mort du fils de Napoléon, Paris 1832.
R. Doudeuil: A la colonne de la Grande Armée, ode à l'occasion de l'érection de la nouvelle statue de l'Empereur Napoléon, Paris 1833.
Joseph Dourille (Hg.): Testament de Napoléon, précédé de documents curieux et officiels sur la vie et les derniers momens de ce grand capitaine, Paris 1830.
L.-J. Dublar: Souvenir et regret d'un soldat, à Napoléon Bonaparte, Paris 1821.
Alexandre Dumas: Napoléon, Paris 1840.
–: Napoléon Bonaparte, ou trente ans de l'histoire de France, Paris 1831.
Hippolyte Durand: Notice biographique sur Napoléon Ier, détails sur l'érection de sa statue en empereur romain sur la colonne de la Grande-Armée, Paris 1863.
Paulin Gagne: Voyage de S. A. I. Napoléon, ses discours à Lyon, à Bordeaux et à Paris. Itinéraire, et Entrée à Paris. Vive l'Empire et vive l'Empereur! Chant lyrique et final; et l'Unitéide des peuples, recueil de poèmes et chants populaires mis en musique par l'auteur, Paris 1852.
F. de Galaup: A Louis Napoléon, Paris 1852.
Jean Claude Barthélemy Gallix / Guy: Histoire complète et authentique de Louis-Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à ce jour; précédée d'un avant-propos intitulé: Le 2 décembre devant l'histoire, Paris 1852.
L. Gambet: Napoléon devant la postérité. Par L. G..... ancien administrateur du département de la Marne, Paris 1830.
Almire Gandonnière: La République et pas de prince pour president, Paris 1848.
J. Gardet: Hommage à sa Majesté Impériale Napoleon III., Paris 1852.
J. Gardy: Les Campagnes de Napoléon. Le pauvre aveugle, Lille 1831.
Alexandre-Antoine Gillet: La Mort de Napoléon. Dithyrambe, par Gillet (Alexandre-Antoine), enrôlé volontaire en 1807, ancien Capitaine de Coltigeurs au 47me Régiment, Chevalier de la Légion d'Honneur, Tours 1861.
Armand Louis Girault: Histoire de Napoléon Ier, Paris 1861.
Alexandre Goujon: Pensée d'un soldat sur la sépulture de Napoléon, Paris 1821.
Gaspard Gourgaud: Campagne de Dix-Huit Cent Quinze, ou Rélation des Opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les cent jours; écrite à Sainte-Hélène, par le général Gourgaud, Paris 1818.
–: Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur par le général Gourgaud, Paris 1825.
–: Réfutation de la Vie de Napoléon par sir Walter Scott, Paris 1827.
– (Hg.): Discours de Napoléon sur les vérités et les sentiments qu'il importe le plus d'inculquer aux hommes pour leur bonheur, ou ses idées sur le droit

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

d'aînesse et le morcellement de la propriété; suivies de pièces sur son administration et ses projets en faveur des Grecs, Paris 1826.
Adolphe Guillemet: Le Centenaire. Stances, Paris 1869.
Jósef Hoëné-Wroński: Question décisive sur Napoléon, Paris 1840.
Abel Hugo: Histoire de l'empereur Napoléon, Paris 1833.
Victor Hugo: Funérailles de Napoléon. Notes prises sur place, in: ders.: Oeuvres Inédites de Victor Hugo. Choses Vues, Paris 1888, S. 17–36.
–: Napoléon le petit, London/Brüssel 1852.
–: Napoléon le petit, Paris 1870.
Ernest Jaime: A sa Majesté l'Empereur Napoleon III., Paris 1852.
Louis de Jaucourt: Héros, s.m. (*Gramm.*), in: Denis Diderot / Jean-Baptiste le Rond d'Alembert (Hg.): Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de Lettres. Nouvelle Édition, Bd. 17, Genf 1778, S. 381–382.
François Ferdinand Philippe d'Orléans de Joinville: Rapport adressé à M. le ministre de la Marine par S. A. R. le prince de Joinville, commandant „la Belle-Poule", Nantes 1841.
Antoine Henri de Jomini: Précis politique et militaire de la campagne de 1815, pour servir de supplément et de rectification à la vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même. Par le général Jomini, Paris 1839.
–: Vie politique et militaire de Napoléon, par le général Jomini, Brüssel u. a. 1829.
–: Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au Tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric, 4 Bd., Paris 1827.
–: Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au Tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric, 4 Bd., Brüssel 1842.
Ch. Juillot: Le Revenant de Sainte-Hélène, couplets en l'honneur de Napoléon, à l'occasion de son rétablissement sur la colonne, le 28 juillet 1833, Paris o. J.
Alexandre Lambert: Aux ouvriers. Faut-il nommer Louis-Napoléon président de la république?, Paris 1848.
Étienne-Léon de Lamothe-Langon: Une semaine de l'histoire de Paris. Dédié aux Parisiens. Par M. le baron de L*** L***, Paris 1830.
Ferdinand Langlé: Funérailles de l'empereur Napoléon. Relation officielle de la translation de ses restes mortels depuis l'île Sainte-Hélène jusqu'à Paris, et description du convoi funèbre, Paris 1840.
Emmanuel de Las Cases: Mémoires d'Emmanuel-Auguste-Dieudonné, Cte de Las-Casas, écrits par lui-même, Brüssel 1818.
–: Mémorial de Sainte-Hélène, Paris 2011.
–: Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal ou se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois; par le comte de Las Cases, 8 Bd., Paris 1823.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

–: Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois, 26 Bd., Paris 1830–1832.
Emmanuel Pons de Las Cases: Journal écrit à bord de la frégate la Belle-Poule, par Emmel Bon de Las Cases, membre de la misson de Sainte-Hélène, membre de la chambre des députés, conseiller-d'état, commandeur de la légion d'honneur, Paris 1841.
Charles Laumier: Histoire de la mémorable semaine de juillet 1830; avec les principaux traits de courage, de patriotisme et d'humanité qui ont brillé au milieu de ces grands événements, et un appendice de ce qui s'est passé jusqu'à la proclamation de Louis-Philippe Ier, Paris 51830.
Paul-Mathieu Laurent: Histoire de l'empereur Napoléon, Paris 1839.
Émile-Joseph Laurichesse: Défense du Gouvernement de S. M. Napoleon III, Empereur des Français, suivie d'un Aperçu sur l'Impossibilité de l'Existence, pour le Moment, d'une République en France, par Émile-Joseph Laurichesse, Ermite d'Ambès, Bordeaux 1869.
Joseph Leblanc-Morel: Histoire politique, militaire et privée du prince Napoléon-Louis Bonaparte, neveu de l'empereur, jusqu'à l'époque de son admission comme représentant du peuple, avec des considérations sur la candidature à la présidence de la République. Par le commandant Leblanc, ancien officier de l'Empire, Paris 1848.
Alphonse Lévignat: Le Salut de la France par la Conservation du Pouvoir dans la Dynastie de Napoléon par l'Abbé Alphonse Lévignat, Bordeaux 1869.
Eugène Lisbonne: L'Amnistie du 14 août 1869 dans son principe et son application au crime de complot: polémique, par Eugène Lisbonne, Montpellier 1869.
A.-J. Lorentz: Entrevue du général Cavaignac et de Louis-Napoléon, Paris 1848.
Adrien Jarry de Mancy: Napoléon et son époque, Paris 1831.
Charles Marchal: Cri de misère, par Charles Marchal, ex-détenu politique, républicain de la veille, affamé du lendemain, Paris 1848.
–: Louis-Napoléon Bonaparte, représentant du peuple, par Charles Marchal, ex-détenu politique, Paris 1848.
–: Résurrection des souvenirs de Napoléon, par Charles Marchal, un des auteurs de Quatre Mois en mer, etc., Paris 1840.
Louis Marchand: Mémoires de Marchand, premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de l'Empereur, Paris 1952–1955.
Hippolyte de Mauduit: Révolution militaire du deux Décembre 1851 précédée de la Vérité quand même à tous les Partis et de curieux entretiens de l'Auteur avec le Prince Louis-Napoléon. Par le Capitaine Hippolyte de Mauduit, Paris 1869.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Vital-Benoît Mazoyer: Éloge de Napoléon, suivi de la Marseillaise, en vers latins. Par V. B. Mazoyer, du Puys en Velay, Professeur, Bachelier-ès-Lettres. Se vend au bénéfice des infortunés Polonais, Lyon 1831.
Charles Forbes de Montalembert: Pie IX et la France en 1849 et en 1859, Paris 1859.
Guillaume-Honoré Rocques de Montgaillard: Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, 9 Bd., Paris 1827.
Charles-Tristan de Montholon: Récits de la captivité de l'Empereur Napoléon à Sainte-Héléne. Par M. le général Montholon, compagnon de sa captivité et son premier exécuteur testamentaire, 2 Bd., Paris 1847.
–: Sentiment de Napoléon sur la Divinité, Pensées recueillies à Sainte-Hélène, par M. le comte de Montholon, et publiées par M. le Chevalier de Beauterne, hg. von Robert Augustin Antoine de Beauterne, Paris 1841.
Edouard Moriac: Le Centenaire de Napoléon I^er^, Paris 1869.
Neveux: La Mort de Napoléon. Détails intéressans sur la statue de l'Empereur, qui doit être placée sur la colonne de la place Vendôme, Paris 1833.
–: Tombeau du duc de Reichstadt, fils de Napoléon, Paris 1832.
Barry Edward O'Meara: Documens historiques, suivis de Pièces justificatives, sur la maladie et la mort de Napoléon Bonaparte, par le Dr O'Méara, son médecin pendant trois ans à Sainte-Hélène, Paris 1821.
–: Napoléon en exil, ou l'Écho de Ste Hélène, ouvrage contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événemens les plus importans de sa vie, recueillies par Barry E. O'Meara, 2 Bd., Paris 1822.
–: Relation des Évenements arrivés à Sainte-Hélène, postérieuerement à la Nomination de Sir Hudson Lowe, au Gouvernement de cette île, en Réponse à une brochure anonyme, intitulée: Faits Démonstratifs des Traitments qu'on a fais éprouver à Napoléon Bonaparte, Confirmés par une Correspondance et des documents officiels, etc. Par Barry E. O'Méara, ex-chirurgien de Napoléon, Paris 1819.
Étienne-Denis Pasquier: Mémoires du Chancelier Pasquier. Histoire de mon temps, Bd. 5, Paris ²1894.
Rafaël Pelez: Louis-Napoléon traité comme il le mérite!, Paris 1848.
Victor Fialin de Persigny: Relation de l'entreprise du prince Napoléon-Louis, et des motifs qui l'y ont déterminé; par le vicomte F. de Persigny, aide de camp du prince, dans la journée du 30 octobre 1836, London ²1837.
Jean-Baptiste Petit: Vie de Napoléon II, ou Détails sur son séjour en Autriche et ses derniers momens, Paris 1832.
L. Picquot: Encore un mot sur Napoléon, par P… D., Paris 1821.
Pierron: Histoire de Napoléon. Suivie des Immortels, Épinal 1831.
Arnoult-Philibert de Pincepré: Philippe I, Napoléon II et la République, ou essai sur les conséquences des glorieuses journées de juillet, à l'occasion de la revue

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

de la garde nationale de Paris et celle de la banlieue, et du changement du ministère, Paris 1830.
Auguste Pisson: Parallèle entre M. le Général Cavaignac et M. Louis-Napoléon Bonaparte, candidats à la présidence de la République, Paris 1848.
Pierre-Joseph Proudhon: La Révolution sociale démontrée par le coup d'état du 2 décembre, Paris [2]1852.
Félix Pyat: Lettre de Félix Pyat à M. Louis-Napoléon Bonaparte, Paris 1851.
Horace-Napoléon Raisson: Histoire populaire de Napoléon et de la Grande Armée, 10 Bd., Paris [3]1830.
Redarez-Saint-Remy: Ode à Napoléon, à l'occasion de l'inauguration de sa statue, le 28 juillet 1833, sur la colonne de la grande armée, Paris 1833.
Gustave de Romand: De la Candidature à la présidence du représentant Louis-Napoléon Bonaparte, Brüssel 1848.
–: Du Manifeste de Louis-Napoléon Bonaparte, représentant du peuple, Brüssel 1848.
Émile Roulland: La Colonne-Napoléon. A la France. Ode par M. Émile Roulland, Paris 1833.
L.-G.-B. Rousselet: Couplets à l'occasion de la réinstallation de la statue de Napoléon sur la Colonne; par le roi des Français Philippe Ier, Paris 1833.
Louis-Étienne Saint-Denis: Journal inédit du Retour des Cendres 1840, Paris 2003.
–: Souvenirs de Saint-Denis dit Ali, second mamelouk de l'Empereur, Paris 1926.
Émile Marco de Saint-Hilaire: Histoire populaire, anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée, Paris 1843.
Charles-R.-E. de Saint-Maurice: Histoire de Napoléon-le-Grand, Paris 1830.
Germain Sarrut: Biographie de Napoléon-Louis Bonaparte, Paris 1836.
C. de Senneval: Napoléon III et la France libérale, Paris 1861.
Frédéric-Emile Simon: Défilé devant S.A. Le Prince-président Louis Napoléon, du char industriel de l'usine de Graffenstaden, faisant partie du cortège rural à l'occasion des fêtes de l'Inauguration du chemin de fer de Paris à Strasbourg, le 18 juillet 1852, o. O. 1852.
Germaine de Staël: Considérations sur les principaux événemens de la Révolution française, 3 Bd., Paris 1818.
P. de Suzor: Histoire populaire et complète de Napoléon II, duc de Reichstadt; publiées d'après des documens authentiques, Paris [2]1832.
Bernard Edouard Swebach: Semaine parisienne 1830, Paris 1830.
Constant Taillard: Oraison funèbre de Napoléon, Paris 1821.
Constant Taillard: Revue des brochures publiées sur Napoléon, Paris 1821.
Ambroise Tardieu: La colonne de la grande armée d'Austerlitz, ou de la victoire, monument triomphal erigé en bronze, sur la place Vendôme de Paris, Paris 1822.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

–: La colonne de la grande armée d'Austerlitz, ou de la victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée par Napoléon, Paris 1833.
Charles-Édouard Temblaire: Notice sur les écrits de Louis-Napoléon Bonaparte, Paris 1848.
Jean Tétard: Réinstallation de la statue de Napoléon sur sa colonne (28 juillet 1833), Paris 1833.
Albin Thourel: Les Accens de la liberté au tombeau de Napoléon. Par un étudiant en droit, Paris [2]1821.
Pierre-François Tissot u. a. (Hg.): Victoires, Conquêtes, Désastres, Revers et Guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres, 30 Bd., Paris 1817–1821.
François-Emmanuel Toulongeon: Histoire de France, depuis la Révolution de 1789, 7 Bd., Paris 1801–1810.
Jean Tulard (Hg.): Napoléon à Sainte-Hélène. Par les quatre évangelistes Las Cases, Montholon, Gourgaud, Bertrand, Paris 1981.
Jean-Pons-Guillaume Viennet: Mémoires et Journal 1777–1867, hg. von Raymond Trousson, Paris 2006.
Théodore Villenave: Relation des Funérailles de Napoléon, exhumation, translation, pièces officielles, etc., suivies des cendres de Napoléon, poème, par Th. Villenave fils, capitaine de la XIe légion, troisième édition, ornée de vignettes par Charles et Horace Vernet, Paris [3]1840.
Abbé G.-M. de Villiers: Histoire de Napoléon, Paris 1846.

Großbritannien

James S. M. Anderson: Every Man the Bearer of His Own Burden. A Sermon, Preached Before the Hon. Society of Lincoln's Inn, on the Sunday next Before Advent, 1852; Being the Sunday After the Funeral of the Duke of Wellington, London/Bath 1852.
Anon.: A Letter to His Grace Arthur Duke of Wellington, &c. &c. By a Friend of the Constitution of 1688, Oxford 1829.
Anon.: Art. XI. The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French. With a Preliminary View of the French Revolution, in: The Monthly Review. From September to December Inclusive, 1827. New and Improved Series, Bd. 6, London 1827, S. 89– 105.
Anon.: A Tribute to the Memory of Napoleon Bonaparte and His Mother. By a Lady of Rank, Lately Deceased, London 1838.
Anon.: England and Napoleon III. The Truth on the Italian Question, London 1860.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Anon.: Howard and Napoleon Contrasted. In Eight Dialogues Between Two Young Americans. By the Author of „The Sword, or Christmas Presents“, London 1840.

Anon.: Is Louis Napoleon, the Present Emperor of France, the Personal Anti-Christ of the Last Days, the Beast (or Eighth Head) Described in Rev. XIII. 4; Rev. XVII 8-11?, London 1863.

Anon.: Letters of „an Englishman“ on Louis Napoleon, the Empire, and the Coup d'État. Reprinted, with Large Additions, from the Times, London 1852.

Anon.: Life of Napoleon Buonaparte. Beautifully Illustrated, London 1833.

Anon.: Lives of the Twelve; Or, the Modern Caesars, Bd. 1: Napoleon Buonaparte, London 1832.

Anon.: Memoirs of the Public and Private Life of Napoleon Bonaparte; With Copiuos Historical Illustrations, and Original Anecdotes, from the Ms. of Count Labedoyfere, Interspersed with Extracts from M. V. Arnault, Counts Rapp, Montholon, Las Cases, Gourgaud, Segur, &c. Preceded by an Interesting Analysis of the French Revolution, London 1836.

Anon.: Minutes of a Conversation with Napoleon Bonaparte, During His Residence at Elba, in January, 1815, London 1839.

Anon.: Napoleon the Third. By a Man of the World, London 1854.

Anon.: Official Programme of the Public Funeral of the Late Field-Marshal, Arthur Duke of Wellington, K. G., as Issued by the Authority of the Earl-Marshal, London 1852.

Anon.: O'Meara's Napoleon in Exile, in: The Monthly Review 98, 1822, S. 225–239.

Anon.: Review – Napoleon in Exile, in: The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle 92, 1822, S. 41–44.

Anon.: Rome: The Rock on Which Louis Napoleon Will Be Wrecked. Addressed to the Minister for Foreign Affairs, London 1849.

Anon.: The Career of Louis Napoleon, London 1852.

Anon.: The Life of Napoleon Bonaparte. From the Best French and English Authorities; Shewing His Elevation to the Imperial Dignity, His Downfall, and Death on the Rock of Saint Helena; Including Original Correspondence, and Numerous Anecdotes of His Contemporaries, London 1839.

Anon.: The Military Carriage of Napoleon Buonaparte, Taken After the Battle of Waterloo; Together with Its Superb and Curious Contents and Appendages: Now Exhibiting, by Permission of Government, at the London Museum, Piccadilly, London 1816.

Anon.: The Order of Proceeding in the Public Funeral of the Late Field Marshal Arthur Duke of Wellington, K. G. To Be Solemnized in St. Paul's Cathedral, on Thursday, the 18th Day of November, 1852, London 1852.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Anon.: The Pope, the Press, and Napoleon III., Considered in a Letter to Count de Montalembert. By an Ultramontane, London [2]1860.

Charles Maybury Archer: The Complete Guide to the Lying-in-State of the Duke of Wellington at Chelsea Hospital; With Account of Death, Sketch of Life, and Portrait, London 1852.

C. Arnould: English Patriotism and Magnanimity; Or, the Love of Freedom, an Historical, Geographical, Literary, and Miscellaneous Essay, London 1823.

John Baines: Honourable Sepulture the Christian's Due. A Sermon, Preached on Occasion of the Funeral of Field Marshal the Duke of Wellington, in the Chapel of S. John the Evangelist, Haverstock Hill, on the Sunday next Before Advent, 1852, London 1852.

Henry N. Barnett: The Victor Vanquished: A Discourse Occasioned by the Death of the Duke of Wellington; Delivered in Mill-Street Chapel, Evesham, on Sunday Evening, September 19th, 1852, London/Evesham 1852.

William Bartholomew / Ann Mounsey Bartholomew: God Save and Bless Napoleon. Written to the Air Partant pour la Syrie by W. Bartholomew, Harmonized for Four Voices by Mrs. Mounsey Bartholomew, London 1855.

Henry Bathurst: Personal Treatment of Buonaparte at St. Helena, in: Thomas Curson Hansard (Hg.): The Parliamentary Debates from the Year 1803 to the Present Time. Published under the Superintendance of T. C. Hansard, Bd. 35, London 1817, S. 1137–1166.

Michael Paget Baxter: Louis Napoleon the Destined Monarch of the World, and Personal Antichrist, Foreshown in Prophecy to Confirm a Seven Years' Covenant with the Jews About, or Soon After 1864-5, and (After the Resurrection and the Translation of the Wise Virgins Has Taken Place Two Years and from Four to Six Weeks After the Covenant,) Subsequently to Become Completely Supreme over England and Most of America, and All Christendom, and Fiercely to Persecute Christians During the Latter Half of the Seven Years Until He Finally Perishes at the Descent of Christ at the Battle of Armageddon, About or Soon After 1871–2, Philadelphia u. a. [4]1863.

–: Louis Napoleon the Destined Monarch of the World, and Future Personal Antichrist, Foreshown in Prophecy to Confirm a Seven Years' Covenant with the Jews About Seven Years Before the Millenium, and (After the Resurrection and Ascension of the Wise Virgins Has Taken Place Two Years and from Four to Six Weeks After the Covenant,) Subsequently to Become Completely Supreme over England and Most of America, and All Christendom, and Fiercely to Persecute Christians During the Latter Half of the Seven Years until He Finally Perishes at the Descent of Christ at the Battle of Armageddon, About or Soon After 1873, London 1868.

–: Louis Napoleon the Infidel Antichrist Predicted in Prophecy to Confirm a Seven Years Covenant with the Jews, About the Year 1861, and Nearly to Succeed in Gaining a Universal Empire; And Then to be Deified, and Idolatrously Wor-

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

shipped, and also to Institute a 3 ½ Years Sanguinary Persecution Against the Christian Church, from 1864–65 to 1868, During Which Time Wars, Famines, Pestilences & Earthquakes, If Not Religious Persecution, Will Prevail in England and America Until the Slaughter of the Witnesses, Elias and Another Prophet; After Which Napoleon, Their Destroyer, Together with the Pope Will Be Cast Alive into the Lake of Fire at the Descent of Christ at Armageddon About the Year 1868, Toronto u. a. 1861.

–: The Coming Battle, and the Appaling National Convulsions Foreshown in Prophecy Immediately to Occur During the Period 1861–1867. About Which Time the Second Coming of Christ, the Resurrection, and the Judgment Are Indicated to Take Place; Together with the Utter Destruction of the Papal, Mohammedan, and Infidel Antichrists, and the Inauguration of the Millenial Reign of the Messiah upon the Earth with His Saints for a Thousand Years, London ^{3}1862.

J. J. Blunt: A Sermon in Memory of the Late Duke of Wellington, Preached Before the University of Cambridge, on Sunday, November 21st, 1852, Cambridge/London 1852.

Louis Bonaparte: A Reply to Sir Walter Scott's History of Napoleon, by Louis Bonaparte, Count de Saint Leu, Ex-king of Holland; Brother of the Emperor. A Translation from the French, London 1829.

Napoleon Bonaparte: The Officer's Manual. Military Maxims of Napoleon. Translated from the French by Colonel D'Aguilar, Dublin 1831.

–: The Officer's Manual. Military Maxims of Napoleon. Translated from the French by Colonel D'Aguilar Deputy Adjt. Gen. to the Troops Serving in Ireland, Madras 1837.

Alessandro Borgia: Napoleon III. Italy on the Eve of Being Free!, London 1860.

Louis Antoine Fauvelet de Bourienne: Life of Napoleon Bonaparte, 3 Bd., London 1831.

–: Memoirs of Napoleon Bonaparte. From the French of M. Fauvelet de Bourienne, New Edition, 8 Bd., Edinburgh/London 1831.

–: Memoirs of Napoleon Bonaparte. A New Edition, 12 Bd., London 1836.

Charles Boutell: The Hero, and His Example: A Sermon Preached in the Parish Church of Litcham, in the County of Norfolk, on the Evening of Thursday, November 18th, 1852, Together with a National Anthem, London u. a. 1852.

J. H. Bowhay: A Pulpit Tribute to the Memory of His Grace the Duke of Wellington, Being a Sermon Preached at Cowbridge Chapel, Hertford, on Sabbath Evening, September 26th, 1852, Hertford 1852.

Henry Thomas Braithwait: Ode on the Death of the Duke of Wellington by Henry Thomas Braithwaite, Author of „The Desert Isle", „The Reign of Avarice", etc., London 1852.

Henry Brougham: The Emperor Napoleon, in: Edinburgh Review 37, 1822, S. 164–204.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Robert Williams Buchanan: Napoleon Fallen. A Lyrical Drama, London 1871.
Thomas Carlyle: On Heroes, Hero-Worship, and the Heroic in History. Six Lectures. Reported, with Emendations and Additions, London 1841.
William Ellery Channing: Art. XIII. – The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French. With a Preliminary View of the French Revolution, in: The Christian Examiner and Theological Review 4, 1827, S. 382–430.
–: Sermons and Tracts, Including the Analysis of the Character of Napoleon, and Remarks on the Life and Writings of John Milton, London 1828.
–: Remarks on the Character of Napoleon Bonaparte, Occasioned by the Publication of Scott's Life of Napoleon, New York 1831.
–: The Works of William Ellery Channing, D. D. Including His Analysis of the Character of Napoleon Bonaparte; Thoughts on Power and Greatness; Remarks on the Character of Milton; Sermons; And Two Pieces Never Heretofore Published in this Country, London 1829.
–: Thoughts on Power and Greatness, Political, Intellectual, and Moral; In Continuation of an Analysis of the Character of Napoleon Bonaparte, Boston/London ^{2}1828.
City of London / Court of Common Council: The Address Presented by the Corporation of the City of London, to Napoleon III., Emperor of the French, at the Guildhall, April 19th, 1855. With His Majesty's Reply Thereto, London 1855.
George William Conder: Duty and Destiny, or the Ruling Ideas of Wellington and Napoleon. A Discourse Delivered in Belgrave Chapel, Leeds, on the Sunday After the Funeral of the Late Duke of Wellington, London/Leeds 1852.
John R. Conor: „A Prince and a Great Man Has Fallen." Being the Substance of a Sermon on the Death of Field-Marshal the Duke of Wellington, Preached in St. Simon's Parish Church, on Sunday, September 19th, 1852, to the Troops Composing the Garrison of Liverpool, Liverpool 1852.
William Cooke: Wellington the Instrument of God for the Preservation of Order and the Spread of the Gospel. A Sermon Preached in St. Stephen's Church, Hammersmith, on the Sunday next Before Advent, November 21st, 1852, Oxford 1852.
John Wilson Croker: O'Meara – Voice from St. Helena, &c., in: Quarterly Review 28, 1823, S. 219–264.
John Cumming: The Lord Taketh Away. A Sermon Preached in the National Scotch Church, Crown Court, Covent Garden, on Sunday Morning, Sept. 19th, 1852, on the Death of F. M. the Duke of Wellington, London u. a. 1852.
Robert T. Cummins: Baxter's Book and the Present Times. A Sermon, Preached in St. Paul's Church, Ballaarat, on Sunday Morning, 17th June 1866, by the Rev. Robert T. Cummins, Associate of King's College, London; Incumbent of St. Paul's Ballaarat, Ballaarat/Melbourne 1866.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Allan Cunningham: Anecdotes of Napoleon Bonaparte and His Times, Compiled from Every Authentic Source, by A. Cunningham, Esq., Author of „The Revolutions of Europe“, &c., London 1839.

John Osmond Dakeyne: Virtutis Fortuna Comes. A Sermon, Preached in the Collegiate Church of St. Peter, Wolverhampton, on Thursday, November XVIII. MDCCCLII. The Day of the Funeral of the Late Duke of Wellington, Wolverhampton/London 1852.

Ralph Waldo Emerson: Nature, Boston 1836.

–: Representative Men: Seven Lectures, Boston 1850.

Sebastian Evans: Sonnets on the Death of the Duke of Wellington, Cambridge 1852.

Thomas Flanagan: Peace. Addressed to His Imperial Majesty Napoleon III. and Dedicated to Her Imperial Majesty the Empress, London 1860.

Alexander Fletcher: Sermons on the Death and Funeral of the Captain of Salvation; Preached on Occasion of the Death and Funeral of the Late Duke of Wellington, in Finsbury Chapel, Finsbury Circus, London, Oct. 3., and Nov. 21, 1852, London 1852.

W. Forster: The Life of Wellington: Its Lessons to Young Men. A Discourse, Preached in the Congregational Church, Kentish Town, on Sunday Evening, October 3rd, 1852, London 1852.

R. A. Gent: A Sermon on the Death of the Duke of Wellington, Preached in the Parochial Chapel of Haslingden, on Sunday Morning, Nov. 21, 1852, London/Haslingden 1852.

Lewis Goldsmith: Secret History of the Cabinet of Bonaparte; Including his Private Life, Character, Domestic Administration, and His Conduct to Foreign Powers; Together with Secret Anecdotes of the Different Courts of Europe, and of the French Revolution. With Two Appendices, Consisting of State Papers, and of Biographical Sketches of the Persons Composing the Court of St. Cloud. By Lewis Goldsmith, Notary Public, Author of „The Crimes of Cabinets“, „An Exposition of the Conduct of France Towards America“, &c., London ^{3}1810.

Frederick Greenwood: Life of Napoleon the Third, Emperor of the French, from His Birth to the Present Time. Illustrated from His Letters and Speeches, London 1855.

J. H. Gurney: The Lost Chief and the Mourning People. A Sermon Preached in Saint Mary's Church, Marylebone, on Sunday, November 21st, 1852, London 1852.

Evert Symonsz Hamersvelt: Wyld's Wellington Atlas. An Atlas of the Battles of the British Armies, in Which the Late Field Marshal Arthur Duke of Wellington Was Engaged, with Auxiliary Plans and Maps of the Whole Period of the Campaigns from 1791 to 1815. Accompanied by a Military Memoir and by Illustrative Letter Press, London 1852.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

D. J. Harrison: Greatness, Godliness, Glory. A Sermon on the Death of the Duke of Wellington, Preached September 26th, 1852, at St. Peter's Church, Walworth, London 1852.

J. Alton Hatchard: „Romanism Overthrown by Wellington." A Sermon Preached on Advent Sunday (28. November 1852), in the Parish Church of Pett, Sussex, on the Death of F. M. the Duke of Wellington, London 1852.

J. O. W. Haweis: The Ministry of Heroes. A Sermon Preached at All Saints, Norwood, on Occasion of the Funeral of the Late Duke of Wellington, London 1852.

Benjamin Robert Haydon: The Diary of Benjamin Robert Haydon, Cambridge 1963.

William Hazlitt: The Life of Napoleon Buonaparte, 4 Bd., London 1828–1830.

Francis Higginson: Wellington; Or, the Mission of Napoleon, an Epic Poem, in Twelve Books, by Francis Higginson, London 1852.

William Hodgson: The Life of Napoleon Bonaparte, Once Emperor of the French, Who Died in Exile, at St. Helena, After a Captivity of Six Years' Duration, London 1841.

George Home: Memoirs of an Aristocrat, and Reminiscences of the Emperor Napoleon. A Midshipman of the Bellerophon, Edinburgh 1837.

–: Memoirs of an Aristocrat, and Reminiscences of the Emperor Napoleon During His Voyage in the Bellerophon. By a Midshipman of the Bellerophon, London 1838.

Theodore Hook: Facts, Illustrative of the Treatment of Napoléon Buonaparte in Saint Helena. Being the Result of Minute Inquiries and Personal Research in That Island. With Three Views, London 1819.

James Hope: The Military Achievements of Field-Marshal the Duke of Wellington Contrasted with Those of Alexander, Phyrrus, Hannibal, Caesar, Marlborough, Napoleon, and Other Celebrated Commanders. By a Peninsular and Waterloo Officer, Author of „Military Memoirs of an Infantry Officer", &c., 2 Bd., London 1854.

Richard Henry Horne: The History of Napoleon: Edited by R. H. Horne. Illustrated with Many Hundred Engravings on Wood, from Designs by Raffet and Horace Vernet, 2 Bd., London 1841.

George Howard: To Lady Holland, on the Legacy of a Snuff-Box, Left to Her by Buonaparte, in: The Annual Register, or a View of the History, Politics, and Literature, of the Year 1821, London 1822, S. 731–732.

Henry Howarth: On Human Greatness. A Sermon, Preached in the Church of St. George's, Hanover Square, on Sunday, November 21, 1852; Being the Sunday After the Funeral of the Duke of Wellington, London 1852.

Charles James: The Mourning of Israel: A Sermon Preached in the Chapel Royal, St. James's, on Sunday, November 21, 1852, London 1852.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

John Jefferson: The Funeral of Wellington, Its Lessons for this World and the Next. A Sermon Delivered in Abney Chapel, Stoke Newington, on Thursday, November 18th, 1852, London 1852.

Henry Johnston: The Emperor Napoleon's Welcome to Old England. Song, Written Composed & Dedicated to the Emperor of the French by Henry Johnston, London 1855.

Antoine Henri de Jomini: Life of Napoleon. By Baron Jomini, General-in-Chief and Aid-de-Camp to the Emperor of Russia. Translated from the French. With Notes, by H. W. Halleck, LL.D., Major-General United States Army; Author of „Elements of Military Art and Science", „International Law, and the Laws of War", &c., &c., 4 Bd., New York/London 1864.

Philip Klitz / Henry Francis Lyte: Napoleon's Grave. Lines Addressed to the French Nation, on Their Proposing to Remove Napoleon's Remains, from St. Helena to France, by the Revd. H. F. Lyte, London o. J.

Emmanuel de Las Cases: An Appeal to the Parliament of Great Britain, on the Case of the Emperor Napoleon. In French and English. By Count Las Cases, London 1819.

–: Memoirs of Emanuel Augustus Dieudonné Count de Las Casas, Communicated by Himself. Comprising a Letter from Count de Las Casas at St. Helena to Lucien Bonaparte, Giving a Faithful Account of the Voyage of Napoleon to St. Helena, His Residence, Manner of Living, and Treatment on That Island. Also a Letter Addressed by Count de Las Casas to Lord Bathurst, London ^{2}1818.

–: Memorial de Sainte Helene. Journal of the Private Life and Conversations of the Emperor Napoleon at Saint Helena by the Count de Las Cases, 8 Bd., London 1823.

–: The Life, Exile and Conversations of the Emperor Napoleon. By the Count de Las Cases. With Portraits and Numerous Other Embellishments, 4 Bd., London u. a. 1835.

John Lemoinne: Wellington from a French Point of View, London 1852.

John Gibson Lockhart: History of Napoleon Buonaparte, 2 Bd., London 1829.

–: The History of Napoleon Buonaparte, 2 Bd., New York 1830.

John G. Manly: A Pulpit Estimate of Wellington: Delivered in Egham-Hill Chapel, October 24, 1852, London 1852.

James William Markwell: Doctrinal and Practical Reflections on the Funeral of Arthur, Duke of Wellington. A Sermon Preached in the Church of St. James, Curtain Road, Finsbury Square, London. 21st of November, 1852, London 1852.

Francis H. Maude: The ‚Mighty Man of Valour.' A Sermon Preached in Trinity Church, Ipswich, November 21, 1852, the Sunday After the Funeral of the Late Duke of Wellington, Ipswich/London 1852.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

David Mc'Connell Reed: Napoleon III., a Subject of Prophecy, by David Mc'Connell Reed, M. D., Colchester [2]1865.

George Wilson Meadley: Two Pairs of Historical Portraits: Octavius Cæsar and William Pitt (Reprinted); Rienzi and Buonaparte (Never Before Published), London 1821.

Thomas Medwin: Conversations of Lord Byron: Noted During a Residence with His Lordship at Pisa, in the Years 1821 and 1822, London [2]1824.

D. Meiklejohn: Baxter's Louis Napoleon Reviewed, in Two Lectures, by the Rev. D. Meiklejohn, Kilmore, Melbourne 1866.

John Stuart Mill: Art. I. – The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French. With a Preliminary View of the French Revolution, in: The Westminster Review, Bd. 9: January, 1828 – April, 1828, London 1828, S. 251–313.

Robert Montgomery: The Hero's Funeral, London 1853.

Thomas Moore: To Lady Holland. On Napoleon's Legacy of a Snuff-Box, in: The Poetical Works of Thomas Moore, Collected by Himself, Bd. 9, London 1841.

Henry C. E. Morris: „Let No Man Deceive You." An Answer to Napoleon III., the Monarch of the World. By Rev. Henry C. E. Morris, Minister of St. Mary's, Kangaroo Flat, and Chaplain to the Hospital, Gaol, &c., Sandhurst, Melbourne 1866.

George Mudie: A Solution of the Portentous Enigma of Modern Civilization, Now Perplexing Republicans as Well as Monarchs with Fear of Change. Addressed to Charles Louis Napoleon Bonaparte, President of the French Republic and Author of a Work on the Extinction of Pauperism, as Being the Probable Harbinger of a Golden Age of Universal Prosperity, London 1849.

Edward Henry Nolan: The Liberators of Italy: Or, the Lives of General Garibaldi; Victor Emmanuel, King of Italy; Count Cavour; And, Napoleon III., Emperor of the French, London 1864.

Barry Edward O'Meara: An Exposition of Some of the Transactions, That Have Taken Place at St. Helena, Since the Appointment of Sir Hudson Lowe as Governor of That Island; In Answer to an Anonymous Pamphlet, Entitled, "Facts Illustrative of the Treatment of Napoleon Bonaparte," &c. Corroborated by Various Official Documents, Correspondence, &c. By Barry E. O'Meara, Late Surgeon to Napoleon, London 1819.

–: Napoleon in Exile; Or, a Voice from St. Helena. The Opinions and Reflections of Napoleon on the Most Important Events of His Life and Government, in His Own Words. By Barry E. O'Meara, Esq. His Late Surgeon, 2 Bd., London 1822.

–: Napoleon in Exile or: A Voice from St. Helena: Opinions and Reflections of Napoleon on the Events of His Life, 2 Bd., o. O., o. J., 1827–1830.

–: Napoleon in Exile; Or, A Voice from St. Helena, 2 Bd., London 1834.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

–: Observations upon the Authenticity of Bourrienne's Memoirs of Napoleon, by Barry E. O'Meara, Esq. Formerly Surgeon in Ordinary to the Emperor Napoleon, at St. Helena, London 1831.
Edward Orme (Hg.): Orme's Graphic History of the Life, Exploits, and Death of Horatio Nelson. Containing Fifteen Engravings; And Intended as an Accompaniment to the Three Celebrated Whole-Sheet Plates of His Lordship's Splendid Victories, London 1806.
Joseph Pelet de la Lozère: Napoleon in Council, or the Opinions Delivered by Bonaparte in the Council of State. Translated from the French of Baron Pelet de la Lozère, Member of the Chamber of Deputies, and Late Minister of Public Instruction, by Captain Basil Hall, R. N., Edinburgh/London 1837.
Augustus Frederick Pettigrew: A Sermon Preached September 26th, 1852, on Occasion of the Demise of Field-Marshal His Grace the Duke of Wellington, K. G., etc. etc. etc. at the Episcopal Chapel, Brompton, London 1852.
Richard Reade: The Conqueror's Rest. A Sermon Preached on the Occasion of the Death of the Duke of Wellington, in the Parish Church of Barkstone, Lincolnshire, on Sunday, September 26, London 1852.
Arthur Augustus Rees: The Death of Wellington and the Resurrection of Napoleon. Being an Lecture, Critical, Historical, and Prophetical, Delivered at Bethesda Free Chapel, on Thursday, the 18th of November 1852, the Day of the Funeral of the Late Duke, London u. a. 1853.
Thomas Robinson: A Sermon, Preached in the Temple Church, November 21, 1852; on Occasion of the Funeral of His Grace the Duke of Wellington, London 1852.
Benjamin Bickley Rogers: Napoleon III. and England. An Enquiry, Oxford 1855.
George Albert Rogers: Victory Beyond the Grave! A Sermon, Occasioned by the Funeral of the Duke of Wellington, Preached in Regent Square Church, on Sunday Morning, November 14, 1852, London 1852.
John Sainsbury: Collection of Cameos; Marble Busts; Statues in Gold, Silver, Bronze, and Ivory; Carvings; Fine Gold Orders; Bronzes; Enamels; Paintings; Miniatures; Elegant Clock; Swords; Gold, Silver, and Bronze Medals; A Fine Gold Mortar; Napoleon's Tomb, in Pure Gold; China; Porcelaine; Drawings; Autograph Letters of Napoleon and Josephine; Manuscripts; Prints; And Books, Relating to the Emperor Napoleon and His Family, London 1840.
–: Now Exhibiting at the Egyptian Hall, Piccadilly. Catalogue of the Napoleon Museum, or Illustrated History of Europe, London 1843.
–: Particulars of the Exhibition at the Egyptian Hall, Piccadilly. Catalogue of the Napoleon Museum, London ²1843.
–: Sketch of the Napoleon Museum: The History of France Illustrated from Louis XIV to the End of the Reign and Death of the Emperor, London 1840.
–: The Napoleon Museum. The History of France, Illustrated from Louis XIV to the End of the Reign and Death of the Emperor, Comprising: Marbles,

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Bronzes, Carvings, Gems, Decorations, Medallions, Drawings, Miniatures, Portraits, Pictures etc. Collected and Described by John Sainsbury, London 1845.

–: Thirty Fac-Similes of the Different Signatures of the Emperor Napoleon, and a Sketch of the Events Connected with Them, London 1836.

John Sandford: „The Man of Duty." A Sermon, Preached on the Sunday Succeeding the Death of Field-Marshal the Duke of Wellington, in the Parish Church of Dunchurch, London 1852.

Giovanni Natale Santini: An Appeal to the British Nation on the Treatment Experienced by Napoleon Buonaparte in the Island of St. Helena. By M. Santini, Huissier du Cabinet de l'Empereur. With an Authentic Copy of the Official Memoir, Dictated by Napoleon, and Delivered to Sir Hudson Lowe, London ^{3}1817.

Walter Scott: The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French. With a Preliminary View of the French Revolution. By the Author of „Waverly", &c., 9 Bd., Edinburgh 1827.

–: Life of Napoleon Buonaparte: With a Preliminary View of the French Revolution, 9 Bd., Edinburgh 1834–1835.

William Sewell: The Servant of Christ. A Sermon Preached Before the University of Oxford on the Festival of St. Luke [18. Oktober 1852], with Reference to the Character of the Late Duke of Wellington, Oxford 1852.

Truman Slater: Louis Napoleon: The Patriot, or the Conspirator? Including a Biography; a History of the Coup d'Etat; The Results and Prospects Estimated; With Reflections on the Probable Chances of War, London 1852.

Newton Smart: A Letter to the Duke of Wellington on the Roman Catholic Relief Bill, London 1829.

Joseph Sortain: The Last Conqueror. A Sermon, Occasioned by the Death of the Duke of Wellington, Preached in Brighton on Sunday Morning, Nov. 21, 1852, Brighton/London 1852.

Robert Southey: Life of Horatio Lord Viscount Nelson, London 1822.

James Augustus St. John: Louis Napoleon, Emperor of the French: A Biography, London 1857.

William N. St. Leger: „The World Passeth Away." A Sermon, Preached in the Church of St. Mary Tower, Ipswich, on Thursday, the 18th of November, 1852, Being the Day of the Burial of Field Marshal the Duke of Wellington, and Now with All Reverence Dedicated to His Blessed Memory, Ipswich/London 1852.

Thomas Stewart: Napoleon's Dying Soliloquy & Other Poems, London 1834.

Benjamin Street: The Deliverer Raised up by the Lord: A Sermon, on the Occasion of the Burial of Field Marshal the Duke of Wellington, Preached in Grantham Church, November 18th, 1852, Grantham/London 1852.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Henry Sulivan: „A Great Man Fallen." A Sermon Preached in St. Peter's Church, Yoxall, 19th September, 1852, the Sunday After the Death of Arthur, Duke of Wellington, London 1852.

Alfred Tennyson: Ode on the Death of the Duke of Wellington. By Alfred Tennyson, Poet Laureate. A New Edition, London 1853.

William Makepeace Thackeray: The Book of Snobs, London 1848.

–: The Four Georges. A New Edition, London 1880.

–: The Second Funeral of Napoleon: In Three Letters to Miss Smith, of London. And the Chronicle of the Drum. By Mr. M. A. Titmarsh, London 1841.

Edward Tottenham: A Great Name the Gift of God. A Sermon Preached in Laura Chapel, Bath, November 21, 1852, the Sunday After the Funeral of Field-Marshal His Grace the Duke of Wellington, London/Bath 1852.

William Turner: Baxter Refuted: Or, Louis Napoleon Not the Destined Monarch of the World. A Lecture by William Turner, Delivered in the Beechworth Presbyterian Church, in Connection with the Young Men's Christian Association, 3rd August 1866, Beechworth 1866.

Tussaud & Sons (Hg.): The Military Carriage of Napoleon Buonaparte, Taken After the Battle of Waterloo; Together with Its Superb and Curious Contents and Appendages: Now Exhibiting at the Bazaar, Baker Street, Portman Square; Accurately Described, and the Circumstances of Its Capture Faithfully Stated: Together with Authentic Documents Relating Thereto, Some of which Are Hitherto Unpublished. Copy of Mr. Bullock's Original Catalogue, London 1843.

Henry Vassall-Fox: Protest Against the Bill for Detaining Napoleon Buonaparte, in: Thomas Curson Hansard (Hg.): The Parliamentary Debates from the Year 1803 to the Present Time. Published under the Superintendance of T. C. Hansard, Bd. 23, London 1816, S. 1020.

Richard Whately: Historic Doubts Relative to Napoleon Buonaparte, London 1819.

Harrison Corbet Wilson: England's Hero. Most Respectfully Inscribed to His Grace the Duke of Wellington, &c., &c., 8c., Warwick 1848.

–: Epitaph in Memory of Field Marshal His Grace the Duke of Wellington, Leamington 1852.

Henry Newton Wollaston: „Behold the Bridegroom Cometh." Mr. Baxter and His Book: A Sermon Preached at Trinity Church, East Melbourne, by H. N. Wollaston, Incumbent, Melbourne 1866.

William Wordsworth: Sonnet, by William Wordsworth. To B. R. Haydon. Composed on Seeing His Picture of Napoleon Musing at St. Helena, in: The New Monthly Magazine and Literary Journal 1831, Bd. 2, London 1831, S. 26.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Jean-Joseph Ader: Napoleon, seinen Zeitgenossen gegenüber. Aus dem Französischen, 2 Bd., Quedlinburg, Leipzig 1827.

–: Napoleon vor seinen Zeitgenossen. Aus dem Französischen nach der zweiten Auflage des Originals, mit Zusätzen, Anmerkungen (Allgemeine Geschichte der Kriege der Franzosen und ihrer Alliierten, vom Anfange der Revolution bis zum Ende der Regierung Napoleons), 3 Bd., , Darmstadt 1827–1828.

Anon.: Anekdoten von Friedrich dem Großen und Napoleon, Elbing o. J. (ca. 1838).

Anon.: Denkwürdigkeiten zur Geschichte Frankreichs unter Napoleon; von ihm zu St. Helena den Generalen dictirt, die seine Gefangenschaft getheilt haben, und herausgegeben nach der von ihm eigenhändig verbesserten Handschrift. Memoiren. Niedergeschrieben durch seinen Adjutanten, General Gourgaud. Zweiter Theil. Aus dem französischen Original übersetzt, Berlin 1823.

Anon.: Der Feldzug des Jahres 1809 in Süddeutschland, 2 Bd., Wien 1864–1865.

Anon.: Der letzte Bonaparte auf dem Throne! Napoleon III. der entlarvte Verräther und bluttriefende Tyrann. Aufruf an die deutsche Nation und alle bedrohten Völker. Offene Wahrheit und Enthüllungen. Von einem deutschen Patrioten, Breslau [5]1870.

Anon.: Die Todtenfeier des Kaisers Napoleon, Leipzig 1841.

Anon.: Ehrengedächtniß dem Fürsten Blücher von Wahlstadt am Tage seiner Beerdigung, Berlin/Breslau 1820.

Anon.: Erzählung von Napoleon Buonapartens verderblichen Anschlägen, von seinen Kriegen in Spanien und Rußland, von der Zerstörung seiner Heeresmacht, und von der Bedeutung des vergangenen teutschen Krieges: ein Büchlein, dem teutschen Volke zum Trost und zur Ermahnung gestellt, Prag 1833.

Anon.: Kaiser Napoleon III. und Preußen, Berlin 1859.

Anon.: Kurze Darstellung der Feierlichkeiten, welche am 26sten August, bei der Enthüllung des, dem Fürsten Blücher von Wahlstatt, von den Mecklenburgern, in seiner Geburtsstadt Rostock, errichteten Denkmals, statt gefunden, nebst den, an diesem Festtage gehaltenen Reden. Abgedruckt auf Kosten der Mecklenburgischen Ritter- und Landschaft, Rostock 1819.

Anon.: Louis Napoleon Bonaparte, die Sphinx auf dem französischen Kaiserthron, Hamburg 1859.

Anon.: Merkwürdige Aktenstücke zur Geschichte der Gefangenschaft, Schicksale und letzten Lebensaugenblicke Napoleon Bonaparte's auf St. Helena, höchst interessante, zum Theil noch gar nicht bekannte Nachrichten über dessen Leben, Kämpfe, Krankheit, Tod und Begräbnis enthaltend. Nach dem Französischen aus authentischen Quellen, Sondershausen [3]1822.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Anon.: Napoleana, oder Napoleon und seine Zeit. Eine Sammlung von Actenstücken, Anecdoten, Urtheilen und theilweise noch ungedruckten Memoiren, 3 Bd., Leipzig 1823.
Anon.: Napoleon, als Held, Staatsmann und Staatsgefangener. Eine treue Darstellung seiner Unternehmungen, von der militärischen Laufbahn an bis zu seinem Tode in St. Helena, Zerbst 1821.
Anon.: Napoleon. Eine biographische Schilderung, und zugleich ein geordneter Auszug aus dessen eigenen, von den Generalen Gourgaud und Montholon herausgegebenen, Memoiren; aus den Tagebüchern des Grafen Las Cases, und der Doctoren O'Meara und Antomarchi, so wie aus den Schriften der Barone Fain, und Fleury de Chaboulon, Dresden 1826.
Anon.: Napoleon im häuslichen Kreise und sein Hof, nebst Anekdoten aus seiner letzten Regierungszeit. Nach den Erinnerungen der Witwe des Generals Durand, ehemaligen Hofdame der Kaiserin Marie Luise. Aus dem Französischen, Dresden 1821.
Anon.: Napoleonischer Calender, worin auf jeden Tag des Jahres eine denkwürdige Epoche aus dem Leben Napoleon Bonapartes, von seiner Geburt an, bis zu seinem Tode, enthalten ist. Aus dem Französischen übersetzt, Leipzig 1822.
Anon.: Napoleon'sche Gedichte. Zum Besten der Unglücklichen in Lyon, Leipzig 1840.
Anon.: Napoleon und Graf von Kervegan. Nach dem Französischen, Berlin 1852.
Anon.: Napoleon von Alex. Dumas. Deutsch von Dr. Heinrich Elsner. Stuttgart, Hallberger. 1841. 480 S. 8. (25 Ngr.), in: Repertorium für die gesammte deutsche Literatur 28, 1841, S. 452–454.
Anon.: Napoleon. Von Alexander Dumas. Aus dem Französischen übersetzt von Dr. Gottlob Fink. Stuttgart, Wachendorf. 1841. 387 S. 8. (22 ½ Ngr.), in: Repertorium der gesammten deutschen Literatur 29, 1841, S. 363–364.
Anon.: Napoleon. Von Alexander Dumas. Aus dem Französischen von Dr. G. Fink. Stuttgart, Wachendorf, 1841, in: Literaturblatt auf das Jahr 1842. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel, Stuttgart/Tübingen 1842, S. 52.
Anon.: Napoleon III. als Meineidiger und Menschenschlächter angeklagt und verurtheilt vor dem Forum des Weltgerichts. Offener Brief an alle Nationen der Welt von G… v. B……., Berlin 1870.
Anon.: Napoleon III. und Deutschland, Wien ²1860.
Anon.: Napoleon III. und die gegenwärtige Weltkrisis, Leipzig 1855.
Anon.: Napoleon III. und Machiavelli. Eine Beleuchtung der napoleonischen Politik, Bamberg 1864.
Anon.: Napoleon III. und Preussen. Antwort eines deutschen Flüchtlings auf ‚Preussen in 1860' von Edmond About, London 1860.
Anon.: Skizze eines Lebens-Gemäldes Lebrecht's von Blücher, Fürsten von Wahlstadt, K. Preussischen General-Feldmarschalls, aller Europäischer Hohen

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Militärorden Ritters, etc. etc. etc. Gebohren zu Rostock den 16. Dez. 1742, gest. zu Krieblowitz in Schlesien den 12. Sept. 1819; Nebst e. Lorbeerkranz auserlesener Gedichte, um die Schläfe des gefeierten Helden gewunden von Teutschen Barden. Mit Blücher's Bildniss, Berlin/Leipzig 1820.

Anon.: Vier schöne neue Lieder: Das Erste. Einst zog ich an meiner Brüder Seite; Das Zweite. Leb' wohl und laß' mich scheiden; Das Dritte. Hoffnung, milder Frühlingsschimmer; Das Vierte. Sanft ruhe der Fürst Blücher, Berlin o. J.

Anon.: Was wird der Kaiser Napoleon thun? Die wichtigste Frage des Augenblicks, Stendal 1866.

Carl Arledter: Denkwürdigkeiten, Gedanken und Erinnerungen von Napoleon. Mit einem Anhang mehrerer interessanten Aufsätze, uebersezt aus dem Französischen von Carl Arledter, Göppingen 1822.

C. F. R. Auer (Hg.): Napoleon und seine Helden oder Immortellen auf das Grab der gefallenen Größe: Sammlung der verbürgten Anekdoten und Charakterzüge, Meinungen und Ansichten von Napoleon und seinen berühmtesten Zeitgenossen, 3 Bd., Leipzig 1833.

Karl Bade: Napoleon im Jahre 1813, politisch-militairisch geschildert von Carl Bade, ehemaligem königlich preußischen Artillerie-Officier, 4 Bd., Altona 1839–1841.

Auguste-Marseille Barthélemy / August Schäfer: Napoleons Bildsäule. Jahresfeier des fünften Mai, von Barthélemy. Metrisch übersetzt und mit einem Anhang begleitet von August Schäfer. Mit dem französischen Original zur Seite, Stuttgart 1831.

Alphonse de Beauchamp: General Grafen von Segur's Geschichte Napoleons und der großen Armee im Jahre 1812 historisch und literarisch beleuchtet mit Erläuterungen und Noten versehen von Alphons von Beauchamp. Aus dem Französischen von Georg Wolbrecht, Leipzig 1826.

Gottfried Wilhelm Becker: Napoleon dargestellt nach den besten Quellen, 2 Bd., Leipzig 1838–1839.

Friedrich Wilhelm von Benicken: Preussens Helden, Bd. 2 und 3: Blücher, Weimar 1830.

Johann Adam Bergk: Andreas Hofer und die Tiroler Insurrection im Jahre 1809, o. O. 1810.

–: Anekdoten (zum größten Theil unbekannt) von Napoleon zur Erläuterung seiner Denk- und Gemüthsart und seiner Thaten, nach d. Engl. W. H. Ireland's, so wie nach vielen andern französischen und englischen Schriftstellern bearbeitet, 10 Bd., Leipzig 1823–24.

–: Bonaparte's Sündenbekenntniß vor dem Cardinal Maury: nebst einer Unterredung des Generals Berthier, Prinzen von Wagram mit dem Cardinal Maury, aus dem Französischen des Generals Sarrazin, Leipzig 1814.

–: Das Echo der Säle von Paris oder merkwürdige Erzählungen und unbekannte Anekdoten von Napoleon, seiner Regierung, seiner Umgebung, seinem Hofe

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

und seinen Beamten, aus dem Französischen mit Anmerkungen und Zusätzen übersetzt von Johann Adam Bergk, Leipzig 1816.
–: Galerie aus Napoleons Leben, oder bildliche Darstellungen seiner Denkart, seines Characters und seiner Handlungen: in lithographischen Abbildungen mit den nöthigen Erläuterungen, Leipzig 1830.
–: Geheime Nachrichten über Napoleon Bonaparte: nebst einem Anhang, von einem Manne, der ihn seit fünfzehn Jahren nicht verlassen hat, aus dem Franz. mit einigen Anmerkungen übersetzt, Leipzig 1815.
–: Napoleon Bonaparte als Mensch, Bürger, Krieger und Regent geschildert: nebst Bemerkungen über die neueste Verfassung der französischen Republik, von Orthodoxos Phileutheros, Straßburg 1801.
–: Napoleon der Große und Bonaparte der Kleine: eine Uebersicht seiner Heldenthaten und Erbärmlichkeiten, von Ernst Wahrlieb, Berlin 1814.
Johann Adam Bergk / Thomas Holcroft: Napoleon Bonaparte nach dem Leben geschildert, von Thomas Holcroft, aus dem Englischen von Johann Adam Bergk, Leipzig 1814.
Johann Adam Bergk / Gustav von Schlabrendorf: Napoleon Buonaparte wie er leibt und lebt, und das französische Volk unter ihm, aus dem Englischen, von J.A. Bergk, Hamburg 1806.
Karl Johann Braun von Braunthal: Napoleon I. in Wien, 2 Bd., Wien 1860.
Eduard Brinckmeier: Louis Napoleon Bonaparte, Präsident der französischen Republik. Sein politisches, militairisches und Privatleben, sein Character und seine Meinungen, Braunschweig 1849.
–: Politisches Glaubensbekenntniß Louis Napoleon Bonaparte's, Präsidenten der französischen Republik, Quedlinburg/Leipzig 1849.
–: (Hg.): Napoleons-Album. Herausgegeben von Eduard Brinckmeier. Mit Illustrationen nach H. Vernet, V. Adam, A. Meyer, Braunschweig 1842.
Friedrich Wilhelm Bruckbräu: Das wilde Heer in Deutschland. Wie Kaiser Napoleon III. die unvereinigten Staaten von Deutschland mit Fuchsfallen, Fischangeln, Jagdgarnen und Leimruthen fangen, schlachten, abhäuten, in Vierräuber-Essig mariniren, sieden, an Bajonetten braten, eigenhändig transchiren und in Portionen an seine Büchsenspanner vertheilen wollte, – Und was der deutsche Michel trieb, Daß ihm der Schnabel sauber blieb. Ein humoristisch-satirischer Vexirspiegel in Blumauer's Manier, für Alle, die hineinschauen. Von Dr. Mephisto, Freising [3]1860.
Paulus Cassel: Vom Napoleonismus. Rede gehalten am 4. August 1870 im Concertsaale des Berliner Schauspielhauses von Paulus Cassel, Professor und Pastor (Deutsche Reden 2), Berlin [2]1870.
Pierre Alexandre Edouard Fleury de Chaboulon: Denkwürdigkeiten über Napoleons Privatleben, Rückkehr und Regierung im Jahre 1815. Von seinem Privat- und Cabinets-Secretär Fleury von Chaboulon (übersetzt von Johann Adam Bergk), Leipzig [2]1821.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

F. M. Crellû: Napoleon I. und die beiden Grenadiere seiner alten Garde oder Beurtheilung und Begnadigung. Militärisches Original-Schauspiel in vier Aufzügen mit zwei Abtheilungen von F. M. Crellû, Dresden 1856.
Laure Junot D'Abrantès: Memoiren der Herzogin von Abrantes oder historische Denkwürdigkeiten über Napoleon, die Revolution, das Directorium, das Consulat, das Kaiserreich und die Restauration. Aus dem Französischen, 18 Bd., Leipzig 1831–1836.
Charles-Yves Cousin D'Avallon: Bonapartiana. Auserlesene Sammlung von Anekdoten, Charakterzügen, Bonmots, witzigen und launigen Einfällen, sinnreichen Gedanken und tiefgedachten Bemerkungen Napoleon Bonaparte's, nebst einer chronologischen Uebersicht seiner glänzendsten Thaten. Herausgegeben von Cousin d'Avalon. Nach der dritten französischen Original-Auflage übersetzt, Quedlinburg/Leipzig 1834.
Friedrich Decker: Der deutsche Neckarstrom: schwäbisches National-Lied; für vier Männer-Stimmen componirt, Stuttgart o. J. (ca. 1840).
–: Die Volksbewaffnung in Württemberg, Stuttgart 1848.
–: General Bertrand am Grabe des Kaisers Napoleon. Oder: Bilder aus dem großen Lebens-Drama des Welterschütterers von der Wiege bis zum Sarge. Poetisch und in gedrängter Kürze mit historischer Treue gezeichnet von Friedrich Decker, Stuttgart 1840.
–: Jubel-Lied zur Feier der Enthüllung des Denkmals für Schiller in Stuttgart, den 8. Mai 1839, Stuttgart 1839.
–: Schiller der Grosse! Göthe der Hohe! Und Griesinger der Lange!, Stuttgart 1839.
Rudolph Doehn: Der Bonapartismus und der deutsch-französische Conflict vom Jahre 1870. Eine historische Studie, Leipzig 1870.
Alexandre Dumas: Napoleon. Von Alexander Dumas. Aus dem Französischen von Dr. Gottlob Fink, Stuttgart 1841.
–: Napoleon. Von Alexander Dumas. Deutsch von Dr. Heinrich Elsner, Stuttgart 1841.
Friedrich Förster: Der Feldmarschall Fürst Blücher von Wahlstatt und seine Umgebungen, Leipzig 1821.
Constantin Frantz: Louis Napoleon, Berlin 1852.
–: Louis Napoleon und der Staatsstreich vom 2. December 1851, Leipzig/Wien 1852.
Philipp Geyer: Frankreich unter Napoleon III. Politisch-oekonomische Skizzen, Leipzig 1865.
E. C. A. von Görtz: Wer war größer: Friedrich der Große oder Napoleon? Eine vergleichende Schilderung dieser großen Männer als Mensch, Held, Staatsmann und Fürst, 6 Bd., Quedlinburg/Leipzig 1839–1840.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Rudolph Gottschall: Kaiser Napoleon III. Eine biographische Studie, Liegnitz 1859.
Gaspard Gourgaud: Napoleon und die grosse Armee in Russland, zugleich eine kritische Beleuchtung und Berichtigung des Werks des Herrn Grafen Ph. v. Segur; von dem General Gourgaud, vormaligen ersten Ordonnanz-Offizier und General-Adjudanten des Kaisers Napoleon. Aus dem Französischen, Darmstadt 1825.
Christian Dietrich Grabbe: Etwas über den Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, in: ders.: Werke und Briefe, Bd. 4, Emsdetten 1966.
–: Napoleon oder die hundert Tage. Ein Drama in fünf Aufzügen, Frankfurt am Main 1831.
Franz Grillparzer: Napoleon. Geschrieben im Jahre 1821, zitiert aus: Barbara Beßlich: Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800 bis 1945, Darmstadt 2007, S. 141.
–: Selbstbiographie, Warendorf 2004.
Wilhelm Hammer: Napoleon als Feldherr, Regent, Staatsmann und Politiker. In einer Auswahl seiner denkwürdigsten Urtheile und Ansichten über Kriegskunst, Politik, Gesetzgebung, Verwaltung, ausgezeichnete Personen u. s. w. Mit besonderer Berücksichtigung seiner höchst wichtigen Weissagungen über die politischen Ereignisse der jüngsten Vergangenheit, der Gegenwart und nächsten Zukunft unserer Zeit, und einer interessanten Vergleichung zwischen Napoleon und Friedrich dem Großen, Stuttgart 1833.
Georg Harrys: Das Kaiserbuch. Erinnerungen an Napoleon und die große Armee. Herausgegeben von Georg Harrys, Weimar 1837.
Heinrich Heine: Die Grenadiere, in: ders.: Buch der Lieder, Hamburg 1827, S. 58–59.
–: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke, Hamburg 1973–1997.
Joseph von Hormayr: Geschichte Andreas Hofer's, Sandwirths aus Passeyr, Oberanführers der Tyroler im Kriege von 1809. Durchgehends aus Original-Quellen, aus den militairischen Operations-Planen, so wie aus den Papieren Hofer's, des Freyh. von Hormayr, Speckbacher's, Wörndle's, Eisenstecken's, der Gebrüder Thalguter, des Kapuziners Joachim Haspinger und vieler Anderer, Leipzig/Altenburg 1817.
Abel Hugo: Geschichte des Kaisers Napoleon. Kurzer Abriß derselben von A. Hugo. Aus dem Französischen übersetzt von August Schäfer. Mit zwei und dreißig Abbildungen, Stuttgart 1834.
–: Hugo's vollständige Geschichte des Kaisers Napoleon. Nach seinen Dictaten und eigenhändigen Notizen so wie nach den Memoiren, Berichten, militärischen Werken ec. seiner Kriegshelden. Nach dem französischen Originale neu besorgte und revidirte Ausgabe, 2 Bd., Stuttgart 1840.
Eduard Keller: Fürst Blücher von Wahlstadt. Der Held der deutschen Freiheitskriege, Glogau 1862.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Emmanuel de Las Cases: Denkwürdigkeiten von Sanct-Helena oder Tagebuch, in welchem alles, was Napoleon in einem Zeitraume von achtzehn Monaten gesprochen und gethan hat, Tag für Tag aufgezeichnet ist; von dem Grafen von Las Cases. Aus dem Französischen übersetzt, 8 Bd., Stuttgart/Tübingen 1823.
–: Las Cases Tagebuch über Napoleon's Leben, seit dessen Abdankung, am 15. Junius 1815. Eine treue Uibersetzung des Mémorial de Sainte-Hélène, 12 Bd., Dresden 1823–1824.
Paul-Mathieu Laurent: Geschichte des Kaisers Napoleon von P. M. Laurent. Illustriert von Horaz Vernet, Leipzig 1840.
–: Geschichte des Kaisers Napoleon von P. M. Laurent. Zweite verbesserte Auflage, Leipzig 1847.
Ludwig I. von Bayern / J. H. Stuntz: Chorgesang zur Grundsteinlegung der Befreiungshalle am 19. Oktober 1842, gedichtet von Ludwig I. König von Bayern. In Musik gesetzt für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung einer vollständigen Militair-Musik von J. H. Stuntz, K. b. Hofkapellmeister, München 1842.
Frederick Lewis Maitland: Napoleon an Bord des [sic] Bellerophon, oder Bericht des Kapitains Maitland über die Einschiffung und den Aufenthalt des Kaisers Napoleon am [sic] Bord des von ihm befehligten Schiffs. Uebersetzt, mit Anmerkungen und Erläuterungen versehen von *****s, Frankfurt am Main 1826.
Karl Marx: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte, Hamburg [2]1869.
–: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte, Frankfurt am Main 2007.
Johann Heinrich von Minutoli: Friedrich und Napoleon. Eine Parallele, Berlin 1840.
–: Friedrich und Napoleon. Versuch einer historischen Parallele zur Feier des 31. Mai 1840, Berlin 1840.
Eugène de Mirecourt: Napoleon III. Nach dem Leben gezeichnet, Berlin 1860.
–: Wie man Kaiser wird! Zweiter Theil zu Napoleon III., Berlin 1861.
Friedrich Carl Ferdinand von Müffling: Zur Kriegsgeschichte der Jahre 1813 und 1814. Die Feldzüge der schlesischen Armee unter dem Feldmarschall Blücher von der Beendigung des Waffenstillstandes bis zur Eroberung von Paris, 2 Bd., Berlin/Posen 1824.
Luise Mühlbach [Clara Mundt]: Napoleon in Deutschland, 13 Bd., Berlin 1858–1863.
Theodor Mundt: Paris und Louis Napoleon. Neue Skizzen aus dem französischen Kaiserreich, 2 Bd., Berlin 1858.
J. Musäus: Napoleon III. in Beziehung auf seine innere und äußere Politik unparteiisch gewürdigt, Bernburg 1863.
Jacques de Norvins / Friedrich Schott: Geschichte Napoleons. Aus dem Französischen des Herrn von Norvins übersetzt von Friedrich Schott, 2 Bd., Leipzig [2]1839.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Eduard Maria Oettinger: König Jérôme Napoleon und sein Capri. Historisch-humoristischer Roman von E. M. Oettinger, 3 Bd., Dresden 1852.

Barry Edward O'Meara: Napoleon in der Verbannung, oder eine Stimme aus St. Helena. Die Ansichten und Urtheile Napoleon's über die wichtigsten Ereignisse seines Lebens und seiner Regierung mit seinen eigenen Worten. Von Barry E. O'Meara, Esq., seinem vormaligen Wundarzte, 2 Bd., Stuttgart/Tübingen 1822.

Victor Fialin de Persigny: Bericht über das Unternehmen des Prinzen Napoleon Ludwig Bonaparte und die Beweggründe, die ihn dazu vermocht haben. Von F. von Persigny, Adjutanten des Prinzen am 30. Oktober 1836. Aus dem Französischen, Stuttgart 1838.

Philipp von Reintel: Vollständige Geschichte des Kaisers Napoleon, Berlin [2]1844.

Max Ring: Die Weltgeschichte ist das Weltgericht! Louis Napoleon Bonaparte, Berlin 1870.

Alexander Ringler: Der wiedererstandene Kapuziner aus Wallensteins Lager und Napoleon III. Eine ebenso klare als rare Standrede an das deutsche Volk über den Krieg in Europa, Kempten 1859.

H. A. Robertin: Zwei hundert Anekdoten und Characterzüge von Napoleon, so wie dessen letzte Lebenstage und Tod. Nach zuverläßigen, authentischen Quellen bearbeitet von H. A. Robertin, Quedlinburg/Leipzig 1840.

Émile Marco de Saint-Hilaire: Populäre Geschichte Napoleons und der großen Armee von Emil Marco von Saint-Hilaire. Nach dem Französischen von Franz Weiß, Pforzheim 1843.

Johann Gottfried Schadow: Ueber das Denkmal des Fürsten Blücher von Wahlstatt als es am 26sten August 1819 zu Rostock feierlich aufgestellt wurde, o. O. 1819.

Johannes Scherr: Blücher. Seine Zeit und sein Leben, 3 Bd., Leipzig 1862–1863.

Walter Scott: Leben Napoleon Bonaparte's, Kaisers der Franzosen; nebst einer einleitenden Uebersicht der französischen Revolutions-Geschichte, Danzig 1827.

Philippe-Paul de Ségur: Geschichte Napoleons und der großen Armee während des Jahrs 1812, von dem General Grafen von Ségur. Aus dem Französischen übersetzt von Joseph von Theobald, 2 Bd., Stuttgart/Tübingen 1825.

Johann Sporschil: Neues Heldenbuch für die Deutsche Jugend, enthaltend die Großthaten der Deutschen in den Befreiungskriegen von 1813, 1814 und 1815, 3 Bd., Braunschweig 1840.

Ferdinand Stolle: Napoleon in Aegypten. Historisch-romantisches Gemälde von Ferdinand Stolle, 3 Bd., Leipzig 1853.

Peter Fedderson Stuhr: Die drei letzten Feldzüge gegen Napoleon. Kritisch-historisch dargestellt von P. F. Stuhr, Professor an der königlichen Friedrich-Wilhelms- Universität zu Berlin, 2 Bd., Lemgo 1832–1833.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Heinrich von Sybel: Die Erhebung Europas gegen Napoleon I. Drei Vorlesungen, gehalten zu München am 24., 27. und 30. März 1860, München 1860.
Adolf Tellkampf: Die Franzosen in Deutschland. Historische Bilder herausgegeben von Adolf Tellkampf, Hannover 1860.
A. Tiedesfreund: Napoleon III. Kaiser der Franzosen. Sein politisches und literarisches Leben mit Rücksicht auf seine Familie, Berlin 1853.
E. Wagner: Geschichte des Kaisers Napoleon. Den Zeitgenossen und der Nachwelt, besonders aber Denen gewidmet, welche unter ihm gedient haben. Mit Benützung der Werke A. Hugo's und M. Laurents bearbeitet von E. Wagner, Reutlingen 1842.
Wilhelm Weinzirl: Leipzig! Waterloo! St. Helena! oder Das Weltgericht vor fünfzig Jahren. Ein Gedenkbuch für Das deutsche Volk, Bamberg 1865.
Friedrich Weyermüller: Napoleon auf Sankt-Helena. Ein Gedicht, mit Anmerkungen, von Friedrich Weyermüller, Straßburg 1842.
Christian Adolf Friedrich Widmann: Ein Neujahrsgruß zu 1860 an Louis Napoleon von einem Deutschen, Jena 1860.
Paul Wigand: Andreas Hofer, Anführer der Tyroler: Vaterländisches Gemälde, Frankfurt 1816.
Wilhelm Zimmermann: Die Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon, dargestellt von Dr. Wilhelm Zimmermann; Stuttgart/Leipzig 1836.

Bildquellen

Victor Adam: Arrivée du cortège funèbre de Napoléon aux Invalide, à Paris le 15 Décembre 1840, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12936.)
–: Jean Fournier arbora le 28 au matin le drapeau tricolore sur l'hôtel de Ville, et quelques heures après précéda le brave Arcole en déployant l'étendart de la liberté sur l'Arcade du Pont dit Arcole, Paris 1830. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 11179.)
–: Marche du cortège funèbre de Napoléon dans les Champs-Elysées à Paris, le 15 Décembre 1840, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12915.)
–: Ton souffle du chaos faisait sortir les lois; ton image insultait aux dépouilles des rois, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12384.)
Victor Adam / Jean-Baptiste Arnout: Catafalque et chapelle ardente de Napoléon dans l'Eglise des Invalides à Paris le 15 Décembre 1840, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12951.)
Victor Adam / Jean-Baptiste Arnout: Réception du corps de Napoléon à Hôtel des Invalides dans la cour Royale, le 15 Décembre 1840, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12945.)

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Victor Adam / Alphonse Bichebois: Entrée du convoi de Napoléon à Paris, sous l'Arc de Triomphe de l'Etoile, le 15 Décembre 1840, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12904.)

Anon.: Description du char funèbre qui transportera les cendres des héros de la grande semaine aux caveaux de la place de la Bastille. Son poids énorme, sa largeur, sa longueur et sa hauteur prodigieuse. Détails des cérémonies religieuses qui auront lieu à l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, en l'honneur des victimes, et pendant la descente de leurs corps dans leur nouvelle sépulture. Description de la colonne de la place de la Bastille, son intérieur et son extérieur. Liste des noms des 504 braves inscrits sur la colonne de juillet, qui sont morts pour la liberté, Paris 1840. (Paris, BnF, Coll. Hennin, Inv. 14721.)

Anon..: Description historique et exacte de la Place de la Bastille, telle qu'elle a été décorée pour célébrer le 10e Anniversaires des Journées de Juillet, la translation des restes mortels des héros des trois jours, dans les caveaux de la colonne, élévée en leur honneur, sur cette place. Notice sur la colonne et sur le char. Détails de toutes les cérémonies qui ont eu lieu à cette occasion. – Découverte importante faite dans les fosses des combattans, placés dans le carré du Louvre, Paris 1840. (Paris, BnF, Coll. Hennin, Inv. 14720.)

Anon.: Exhumation des cendres de Napoléon, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12846.)

Anon.. Napoléon et son fils, Paris 1830. (Paris, BnF, Coll. Hennin, Inv. 14525.)

Anon.: Napoléon Louis Bonaparte, Paris 1836. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12657.)

Anon.: Nouveaux détails sur l'inauguration de la colonne de juillet. Description du char funèbre qui doit transporter les cendres des héros de juillet à la Bastille, comment il sera trainé par vingt chevaux. Explication des cinquante cercueils qu'il contiendra. Notice historique sur la colonne, sa description. Détails des cérémonies religieuses qui auront lieu en l'eglise St.-Germain-l'Auxerrois. Noms de cinq cent qatre [sic] victimes qui y sont burinés, Paris 1840. (Paris, BnF, Coll. Hennin, Inv. 14722.)

Anon.: Retour des restes mortels du grand Napoléon, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. Hennin, Inv. 14743.)

Anon.: Tombeaux des Braves morts pour la Liberté, Paris 1831. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 11358.)

Barre: Médaille commémorant la cérémonie du retour des cendres de Napoléon Ier à Paris, le 15 décembre 1840, Paris 1840. (Paris, BnF, Dép. Estampes et photographie, RESERVE MUSEE OBJ-239 (22).)

Boullay / René: Exhumation des cendres de l'empereur Napoléon à St. Hélène le 15 Octobre 1840, o. O., o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12845.)

Chasselat / Jacques-Louis-Constant Lecerf: Henri Quatre et ses enfans. Dédié et Présenté à son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Berry, Par son très

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

humble et très obéissant Serviteur, Lecerf, Paris 1814. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 726.)

François-Anne David: Code Napoléon. Sa Majesté l'Empereur et Roi montre à l'Impératrice-Reine les articles du Code civil, qu'il vient de terminer, o. O. 1807. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 7822.)

Jacques-Louis David: Napoléon dans son cabinet de travail, 1812, National Gallery of Art, Washington, D.C.

François Gérard: Entrée d'Henri IV à Paris, 22 mars 1594, 1817, Musée national de Château de Versailles, Versailles.

–: Louis XVIII représenté assis à sa table au travail dans son cabinet de travail aux Tuileries, 1823, Musée national de Château de Versailles, Versailles.

Antoine-Jean Gros: Bonaparte au pont d'Arcole, 1796, Musée national de Château de Versailles, Versailles.

–: Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa, 1804, Musée du Louvre, Paris.

Benjamin Robert Haydon: Napoleon musing at St. Helena, 1831, National Portrait Gallery, London.

François-Joseph Heim: Louis XVIII. Consultant St. Louis et Henri IV. pour la Charte Constitutionnelle, o. O. 1814. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 9182.)

Jean-Baptiste Mauzaisse: Napoléon Ier couronné par le Temps, écrit le Code Civil, 1833. (Paris, Rueil-Malmaison, châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Inv. M.M. 40.47.8401.)

Alphonse-Léon Noël / Horace Vernet: Louis Napoléon Bonaparte, Président de la République française, Paris 1851. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 15448.)

G. Opiz: Herabnahme der Bildsäule Napoleons auf der Sieges Collonne auf dem Place Vendome in Paris am 8. April 1814 / Descente de la statue de Napoléon de la collonne triomphale sur la place Vendome à Paris le 8. Avril 1814, Heidelberg/Mannheim o. J. (Paris, BnF, Coll. Hennin, Inv. 13555.)

Jules Rigo: Napoléon à l'ouverture du cercueil, Paris o. J. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 12855.)

Gilbert Stuart: George Washington, 1796, Brooklyn Museum, Brooklyn, New York.

Horace Vernet: La bataille du pont d'Arcole, 1826, Christie's, London.

H. Walter: Louis-Napoléon Bonaparte, Né à Paris, le 20 Mars 1808, Paris 1848. (Paris, BnF, Coll. de Vinck, Inv. 14332.)

Adolphe Yvon: Napoléon III remet au baron Haussmann le décret d'annexion à Paris des communes suburbaines, 1860, Musée Carnavalet, Paris.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Robert S. Alexander: Bonapartism and Revolutionary Tradition in France. The Fédérés of 1815, Cambridge u. a. 1991.

–: Re-Writing the French Revolutionary Tradition, Cambridge 2003.

Percy Allum: The Christian Democractic Regime in Italy. A Form of Bonapartism?, in: Contemporary Review 240.1393, 1982, S. 85–93.

Richard D. Altick: The English Common Reader: A Social History of the Mass Reading Public 1800–1900, Chicago 1957.

–: The Shows of London, Cambridge/London 1978.

Éric Anceau: Napoléon III. Un Saint-Simon à cheval, Paris 2008.

Arnold Angenendt: Corpus incorruptum. Eine Leitidee der mittelalterlichen Reliquienverehrung, in: Hubertus Lutterbach (Hg.): Die Gegenwart von Heiligen und Reliquien, Münster 2010, S. 109–144.

–: Heilige und Reliquien: Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, Hamburg ^{2}2007.

Sylvie Aprile: La Révolution inachevée, 1815–1870, Paris 2010.

Sylvie Aprile u. a.: Conclusion. De quoi 1830 est-il le nom?, in: dies. (Hg.): La Libérte guidant les Peuples. Les Révolutions de 1830 en Europe, Paris 2013, S. 289–316.

Jean-François Baqué: L'homme qui devinait Napoléon: Jomini, Paris 1994.

Gerhard Bauer: „Wild und verwegen" oder „still und verlegen"? Preußische und deutsche Freikorps 1813–1815, in: Gerhard Bauer u. a. (Hg.): Blutige Romantik. 200 Jahre Befreiungskriege, Bd. 1, Dresden 2013, S. 138–147.

Barry Bergdoll: Le Panthéon/Sainte-Geneviève au XIXe siècle. La monumentalité à l'épreuve des révolutions idéologiques (1806-1885), in: Centre Canadien d'Architecture / Caisse nationale des monuments historiques et des sites (Hg.): Le Panthéon. Symbole des révolutions. De l'Église de la Nation au Temple des grands hommes, Paris 1989, S. 175–233.

Peter Berglar: Goethe und Napoleon. Die Faszination des Geistes durch die Macht, Darmstadt 1968.

Barbara Beßlich: Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800 bis 1945, Darmstadt 2007.

Hugo Blank: Manzonis Napoleon-Ode in deutschen Übersetzungen, Bonn 1995.

– (Hg.): Weimar und Mailand. Briefe und Dokumente zu einem Austausch um Goethe und Manzoni, Heidelberg 1992.

Harold Blau u. a.: Onondaga, in: Bruce G. Trigger (Hg.): Handbook of North American Indians, Bd. 15: Northeast, Washington 1978, S. 491–499.

Alexandra Bleyer: Auf gegen Napoleon! Mythos Volkskriege, Darmstadt 2013.

Frédéric Bluche: Le Bonapartisme: Aux origines de la droite autoritaire, 1800–1850, Paris 1980.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Hans Blumenberg: Arbeit am Mythos, Frankfurt am Main [4]1986.
Eveline G. Bouwers: Public Pantheons in Revolutionary Europe. Comparing Cultures of Remembrance, c. 1790–1840, Basingstoke 2012.
Frank Paul Bowman: Le Christ romantique, Genf 1973.
Richard E. Brantley: Coordinates of Anglo-American Romanticism. Wesley, Edwards, Carlyle & Emerson, Gainesville u. a. 1993.
Michael Broers: Europe After Napoleon. Revolution, Reaction and Romanticism, 1814–1848, Manchester/New York 1996.
Michael Broers u. a. (Hg.): The Napoleonic Empire and the New European Political Culture, Basingstoke 2012.
Gabriel de Broglie: La monarchie de Juillet, 1830–1848, Paris 2011.
David Brown: Palmerston and Anglo-French Relations, 1846–1851, in: Glyn Stone / Thomas G. Otte (Hg.): Anglo-French Relations since the Late Eighteenth Century, London/New York 2008, S. 41–58.
Kirstin A. Buchinger: *Chapeau!* Der Hut als Symbol für Napoleon, in: Rüdiger Schmidt / Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Die Konstruktion von Tradition: Inszenierung und Propaganda napoleonischer Herrschaft (1799–1815), Münster 2010, S. 235–263.
Simon Burrows: British Propaganda and the Anti-Napoleonic Feeling in the Invasion Crisis of 1803, in: Margarette Lincoln (Hg.): Nelson & Napoléon, London 2005, S. 125–130.
David Cannadine (Hg.): Admiral Lord Nelson: context and legacy, Basingstoke/New York 2005.
Jean-Claude Caron: La France de 1815 à 1848, Paris 1993.
Georges Carrot: La Garde Nationale (1789–1871). Une force publique ambiguë, Paris 2001.
Frédéric Chappey: Le Napoléon en Mars désarmé et pacificateur d'Antonio Canova, un oxymore rêvé, in: Émilie Robbe / François Lagrange (Hg.): Napoléon et l'Europe, Paris 2013, S. 46–47.
Christophe Charle: Le siècle de la presse 1830–1939, Paris 2004.
Malcom Chase: Chartism. A new History, Manchester/New York 2007.
Hugh A. Collingham / Robert S. Alexander: The July Monarchy. A Political History of France 1830–1848, London/New York 1988.
Irene Collins: The Government and the Newspaper Press in France 1814–1881, London u. a. 1959.
Xavier de Courville: Jomini, le devin de Napoléon, Paris 1935.
Gordon A. Craig: Johannes von Müller. The Historian in Search of a Hero, in: The American Historical Review 74.5, 1969, S. 1487–1502.
Tom Crepon: Gebhard Leberecht von Blücher – Sein Leben, seine Kämpfe, Rostock 1999.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Stuart Curran: The Political Prometheus, in: Studies in Romanticism 25.3, 1986, S. 429–455.
Rémi Dalisson: Célébrer la Nation. Les fêtes nationales en France de 1789 à nos jours, Paris 2009.
Adrien Dansette: Le Second Empire, 3 Bd., Paris 1961–1976.
Huw J. Davies: Wellington's Wars: The Making of a Military Genius, New Haven u. a. 2012.
Barbara Ann Day-Hickman: Napoleonic Art: Nationalism and the Spirit of Rebellion in France (1815–1848), Newark/London 1999.
Klaus Deinet: Auf der Suche nach dem juste milieu zwischen Glorifizierung und Dämonisierung der Vergangenheit. Die Geschichtspolitik der Julimonarchie 1830–1840, in: Rolf Reichardt u. a. (Hg.): Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der Französischen Revolutionen (1789–1848), Münster 2005, S. 213–233.
Quentin Deluermoz: Le crépuscule des révolutions 1848–1871, Paris 2012.
Philipp Demandt: Luisenkult. Die Unsterblichkeit der Königin von Preußen, Köln u. a. 2003.
Francis Démier: La France de la Restauration, 1814–1830. L'impossible retour du passé, Paris 2012.
Christine Donat: Zwischen Reform und Revolte – politisches und soziales Chanson während der Julimonarchie und der Zweiten Republik, Bonn 1994.
Jost Dülffer: Bonapartism, Fascism, and National Socialism, in: Journal of Contemporary History 11.4, 1976, S. 109–128.
Roger Dupuy: La Garde nationale, 1789–1872, Paris 2010.
Émile Durkheim: Die elementaren Formen des religiösen Lebens, übers. von Ludwig Schmidts, Berlin 2007.
Viola Düwert: Geschichte als Bildergeschichte? Napoleon und Friedrich der Große in der Buchillustration um 1840, Weimar 1997.
Philip G. Dwyer: Citizen Emperor: Napoleon in Power (1799–1815), London u. a. 2013.
– (Hg.): Napoleon and Europe, Harlow u. a. 2001.
Corinna Engel: Napoleons Grab im Invalidendom, Frankfurt am Main 2007.
James A. Epstein: Radical Expression: Political Language, Ritual and Symbol in England, 1790–1850, New York/Oxford 1994.
Eric Evans: Englishness and Britishness. National Identities, c. 1790 – c. 1870, in: Alexander Grant / Keith J. Stringer (Hg.): Uniting the Kingdom? The Making of British History, London/New York 1995, S. 223–243.
Andreas Fahrmeir: Revolutionen und Reformen. Europa 1789–1850, München 2010.
Norman Fairclough: Critical Discourse Analysis in Transdisciplinary Research, in: Ruth Wodak / Paul Chilton (Hg.): A New Agenda in (Critical) Discourse Analy-

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

sis. Theory, Methodology and Interdisciplinarity, Amsterdam/Philadelphia 2005, S. 53–70.
Elisabeth Fehrenbach: Bonapartismus und Konservatismus in Bismarcks Politik, in: Karl Hammer / Peter Claus Hartmann (Hg.): Der Bonapartismus. Historisches Phänomen und politischer Mythos, Zürich/München 1977, S. 39–55.
Karin Feuerstein-Praßer: Caroline von Braunschweig: Englands ungekrönte Königin, Regensburg 2009.
Monika Fink-Lang: Joseph Görres. Die Biografie, Paderborn u. a. 2013.
Judith L. Fisher (Hg.): William Thackeray, London 2007.
Uwe Fleckner: Hand in der Weste, in: ders. u. a. (Hg.): Politische Ikonographie. Ein Handbuch, Bd. 1, München 2014.
Birte Förster: Der Königin Luise-Mythos. Mediengeschichte des „Idealbilds deutscher Weiblichkeit", 1860–1960, Göttingen 2011.
Alan Forrest: L'Angleterre face à la France Napoléonienne, in: Jean-Paul Bertaud u. a.: Napoléon, le monde et les Anglais. Guerre des mots et des images, Paris 2004, S. 119–194.
–: Napoleon, London 2011.
–: Waterloo, Oxford 2015.
Michel Foucault: Archäologie des Wissens, Frankfurt am Main 1981.
Éric Fournier: L'iconoclasme singulier de la commune de 1871. Combattant et monumental, in: Emmanuel Fureix (Hg.): Iconoclasme et révolutions. De 1789 à nos jours, Paris 2014.
Ute Frevert: Neue Politikgeschichte: Konzepte und Herausforderungen, in: Ute Frevert / Heinz-Gerhard Haupt (Hg.): Neue Politikgeschichte. Perspektiven einer historischen Politikforschung, Frankfurt am Main/New York 2005, S. 7–26.
Emmanuel Fureix: La France des larmes. Deuils politiques à l'âge romantique (1814–1840), Paris 2009.
–: Le siècle des possibles, 1814–1914, Paris 2014.
Thomas W. Gaethgens: Napoleons Arc de Triomphe, Göttingen 1974.
Lothar Gall: Bismarck und der Bonapartismus, in: Historische Zeitschrift 223.3, 1976, S. 618–637.
–: Bürgertum in Deutschland, Berlin 1989.
–: Europa auf dem Weg in die Moderne, 1850–1890, München [5]2009.
Norman Gash: The Duke of Wellington and the Prime Ministership, 1824–30, in: ders. (Hg.): Wellington. Studies in the Military and Political Career of the First Duke of Wellington, Manchester/New York 1990, S. 117–138.
Andreas Gelz u. a.: Phänomene der Deheroisierung in Vormoderne und Moderne, in: helden. heroes. héros. 3.1, 2015, S. 135–149. DOI: <10.6094/helden.heroes.heros/2015/01>.
Gérard Gengembre: Napoléon. La vie, la légende, Paris 2001.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Chantal George: Panorama de l'événement, in: Jean-Marcel Humbert (Hg.): Napoléon aux Invalides. 1840, le retour des cendres, Paris 1990, S. 109–119.
Gudrun Gersmann: Der Schatten des toten Königs. Zur Debatte um die Régicides in der Restauration, in: Gudrun Gersmann / Hubertus Kohle (Hg.): Frankreich 1815–1830. Trauma oder Utopie? Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution, Stuttgart 1993, S. 41–59.
Juliette Glikman: La Monarchie Impériale. L'imaginaire politique sous Napoléon III, Paris 2013.
Yves Gohin: Victor Hugo, Paris 1987.
Bertrand Goujon: Monarchies postrévolutionnaires 1814–1848, Paris 2012.
Paul Greenhalgh: Ephemeral Vistas: The Expositions Universelles, Great Exhibitions and World Fairs, 1851–1939, Manchester 1988.
Götz Großklaus: Heinrich Heine – Der Dichter der Modernität, München 2013.
Jeannine Guichardet: Libelles, pamphlets, poésies et chansons de circonstance, in: Jean-Marcel Humbert (Hg.): Napoléon aux Invalides. 1840, le retour des cendres, Paris 1990, S. 97–107.
Manfred Hagen: Der russische ‚Bonapartismus' nach 1906. Genese und Problematik eines Leitbegriffs in der sowjetischen Geschichtswissenschaft, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 24.3, 1976, S. 369–393.
Kenneth Marc Harris: Carlyle and Emerson. Their Long Debate, Cambridge/London 1978.
Sudhir Hazareesingh: Les fêtes du Second Empire: Apothéose, renouveau, et déclin du mythe monarchique, in: Hélène Becquet / Bettina Frederking (Hg.): La dignité de roi. Regards sur la royauté au premier XIX^{e} siècle, Rennes 2009, S. 173–185.
–: The Legend of Napoleon, London 2005.
–: The Saint-Napoleon. Celebrations of Sovereignty in Nineteenth-Century France, Cambridge/London 2004.
Simon Heffer: Moral Desperado. A Life of Thomas Carlyle, London 1995.
Sally-Ann Héry-Simoulin: „À l'ombre du Grand Frédéric." Napoléon, Alexandre et la guerres des images, in: Émilie Robbe / François Lagrange (Hg.): Napoléon et l'Europe, Paris 2013, S. 96–97.
Boyd Hilton: A Mad, Bad, and Dangerous People? England 1783–1846 (The New Oxford History of England 9), Oxford 2008.
–: The Age of Atonement. The Influence of Evangelicalism on Social and Economic Thought, 1795–1865, Oxford 1988.
Thomas Hippler: Soldats et citoyens. Naissance du service militaire en France et en Prusse, Paris 2006.
Eric Hobsbawm: The Age of Revolution, 1789–1848, London 2014.
Holger Hoock: Empires of the Imagination. Politics, War, and the Arts in the British World, 1750–1850, London 2010.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

– (Hg.): History, Commemoration, and National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005, Oxford u. a. 2007.
Johann Hüttner: Divided Loyalties: Grillparzer on Stage in Habsburg Austria, in: Marianne Henn u. a. (Hg.): Aneignungen, Entfremdungen. The Austrian Playwright Franz Grillparzer (1791–1872), New York u. a. 2007, S. 101–110.
Jean-Marcel Humbert: Le parcours parisien et son décor, in: ders. (Hg.): Napoléon aux Invalides. 1840, le retour des cendres, Paris 1990, S.49–71.
Marie-Françoise Huyghues des Étages: L'éxpedition maritime et fluviale, in: Jean-Marcel Humbert (Hg.): Napoléon aux Invalides. 1840, le retour des cendres, Paris 1990, S. 29–47.
Siegfried Jäger: Discourse and Knowledge: Theoretical and Methodological Aspects of a Critical and Dispositive Analysis, in: Ruth Wodak / Michael Meyer (Hg.): Methods of Critical Discourse Analysis, London u. a. 2001, S. 32–62.
–: Kritische Diskursanalyse: Eine Einführung, Münster ^{6}2012.
Nathalie Jakobowicz: 1830, le Peuple de Paris: Révolutions et représentations sociales, Rennes 2009.
Ruth Jakoby: Wer hat Angst vor alten Büchern? Polizei, Presse und Politik in der Restauration, in: Gudrun Gersmann / Hubertus Kohle (Hg.): Frankreich 1815–1830. Trauma oder Utopie? Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution, Stuttgart 1993, S. 111–124.
Mark Jarrett: The Congress of Vienna and its Legacy. War and Great Power Diplomacy After Napoleon, London/New York 2013.
Annie Jourdan: Conclusion. La Napoléomania ou la Passion des Grands Hommes, in: Jean-Paul Bertaud u. a.: Napoléon, le monde et les Anglais. Guerre des mots et des images, Paris 2004, S. 267–277.
–: Images of Napoleon: A National Hero for France?, in: Margarette Lincoln (Hg.): Nelson and Napoléon, London 2005, S. 35–41.
–: Images de Napoléon – un imperator en quête de légitimité, in: Modern & Contemporary France 8.4, 2000, S. 433–444.
–: Napoléon, héros, imperator, mécène, Paris 1998.
Anna Karla: Revolution als Zeitgeschichte. Memoiren der Französischen Revolution in der Restaurationszeit, Göttingen u. a. 2014.
Linda Kelly: Holland House. A History of London's Most Celebrated Salon, London/New York 2013.
John Kinnaird: William Hazlitt. Critic of Power, New York 1978.
Roger Knight: The Pursuit of Victory: The Life and Achievement of Horatio Nelson, London u. a. 2005.
Jürgen Kocka: Bürgertum und Sonderweg, in: Peter Lundgreen (Hg.): Sozial- und Kulturgeschichte des Bürgertums. Eine Bilanz des Bielefelder Sonderforschungsbereichs (1986–1997), Göttingen 2000, S. 93–110.
– (Hg.): Bürgertum im 19. Jahrhundert, 3 Bd., Göttingen ^{2}1995.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Reinhart Koselleck: Die Verzeitlichung der Begriffe, in: ders.: Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache, Frankfurt am Main 2006, S. 77–85.
–: „Erfahrungsraum“ und „Erwartungshorizont“ – zwei historische Kategorien, in: ders.: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1989, S. 349–375.
Reinhart Koselleck u. a.: Drei bürgerliche Welten? Zur vergleichenden Semantik der bürgerlichen Gesellschaft in Deutschland, England und Frankreich, in: Hans-Jürgen Puhle (Hg.): Bürger in der Gesellschaft der Neuzeit. Wirtschaft – Politik – Kultur, Göttingen 1991, S. 14–58.
Arnulf Krause: Der Kampf um Freiheit. Die Napoleonischen Befreiungskriege in Deutschland, Stuttgart 2013.
Robert Kubicek: British Expansion, Empire, and Technological Change, in: Andrew Porter (Hg.): The Nineteenth Century (The Oxford History of the British Empire 3), Oxford/New York 1999, S. 247–269.
Andrew D. Lambert: Nelson: Britannia's God of War, London 2005.
Achim Landwehr: Historische Diskursanalyse, Frankfurt am Main/New York 2008.
Jean-Jacques Langendorf: Faire la Guerre: Antoine-Henri Jomini, 2 Bd., Genf 2001–2004.
Dieter Langewiesche: Europa zwischen Restauration und Revolution 1815–1849, München [5]2007.
Jean-Marc Largeaud: Napoléon et Waterloo: La défaite glorieuse de 1815 à nos jours, Paris 2006.
Mathilde Larrère: Ainsi paradait le roi des barricades. Les grandes revues royales de la garde nationale, à Paris, sous la Monarchie de Juillet, in: Le mouvement social 179, 1997, S. 9–31.
–: L'urne et le fusil. La garde nationale parisienne de 1830 à 1848, Paris 2016.
Pierre Lavedan: Histoire de l'Urbanisme à Paris, Paris [2]1993.
E. Tangye Lean: The Napoleonists. A study in political disaffection 1760–1960, London u. a. 1970.
Yoon Sun Lee: Nationalism and Irony. Burke, Scott, Carlyle, Auckland u. a. 2004.
Sébastien Le Gal: Le dévoilement de la légitimité dans le premier XIX[e] siècle: manifester la royauté à l'ère du constitutionnalisme, in: Hélène Becquet / Bettina Frederking (Hg.): La dignité de roi. Regards sur la royauté au premier XIX[e] siècle, Rennes 2009, S. 49–75.
Didier Le Gall: Napoléon et le Mémorial de Sainte-Hélène. Analyse d'un Discours, Paris 2003.
Thierry Lentz: Le 18 Brumaire, Paris 2010.
–: Le Congrès de Vienne, Paris 2013.
–: Les Cent-Jours 1815 (Nouvelle Histoire du Premier Empire 4), Paris 2010.
–: Napoléon et la France, Paris 2015.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

– (Hg.): Napoléon et l'Europe. Regards sur une politique, Paris 2005.
Jörn Leonhard: Das Präsens der Revolution. Der Bonapartismus in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Werner Daum (Hg.): Kommunikation und Konfliktaustragung. Verfassungskultur als Faktor politischer und gesellschaftlicher Machtverhältnisse, Berlin 2010, S. 293–317.
–: Ein bonapartistisches Modell? Die französischen Regimewechsel von 1799, 1851 und 1940 im Vergleich, in: Helmut Knüppel (Hg.): Wege und Spuren. Verbindungen zwischen Bildung, Wissenschaft, Kultur, Geschichte und Politik, Berlin 2007, S. 277–294.
–: Liberalismus. Zur historischen Semantik eines europäischen Deutungsmusters, München 2001.
A. L. Le Quesne: Carlyle, in: Keith Thomas (Hg.): Victorian Thinkers, Oxford/New York 1993, S. 1–101.
Michael Levin: The Condition of England Question: Carlyle, Mill, Engels, Basingstoke 1998.
Aurélien Lignereux: L'Empire des Français, 1799–1815, Paris 2012.
Nick Lipscombe: Wellington's Guns: The Untold Story of Wellington and His Artillery in the Peninsula and at Waterloo, Oxford u. a. 2013.
Margaret A. Loose: The Chartist Imaginary. Literary Form in Working-Class Political Theory and Practice, Columbus 2014.
Dagmar C. G. Lorenz: Grillparzer's Attitude toward the State, the Nation, and Nationalism, in: Marianne Henn u. a. (Hg.): Aneignungen, Entfremdungen. The Austrian Playwright Franz Grillparzer (1791–1872), New York u. a. 2007, S. 1–20.
Jean Lucas-Dubreton: Le culte de Napoléon. 1815–1848, Paris 1960.
Hans-Jürgen Lüsebrink: Begriffsgeschichte, Diskursanalyse und Narrativität, in: Rolf Reichardt (Hg.): Aufklärung und Historische Semantik. Interdisziplinäre Beiträge zur westeuropäischen Kulturgeschichte, Berlin 1998, S. 29–44.
Martin Lynn: British Policy, Trade, and Informal Empire in the Mid-Nineteenth Century, in: Andrew Porter (Hg.): The Nineteenth Century (The Oxford History of the British Empire 3), Oxford/New York 1999, S. 101–121.
John M. MacKenzie: Empire and Metropolitan Cultures, in: Andrew Porter (Hg.): The Nineteenth Century (The Oxford History of the British Empire 3), Oxford/New York 1999, S. 270–293.
Marie-Ange Maillet / Norbert Waszek (Hg.): Heine à Paris: Témoin et critique de la vie culturelle française, Paris 2014.
Gilles Malandain: L'introuvable Complot. Attentat, Enquête et Rumeur dans la France de la Restauration, Paris 2011.
Louis Marin: Le Portrait du Roi, Paris 1981.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Benjamin Marquart: Held und Nation. Französische Napoleon-Biografien zwischen Restauration und zweitem Kaiserreich, in: helden. heroes. héros. 1, 2013, S. 15–26. DOI: <10.6094/helden.heroes.heros./2013/01/01>.
–: Napoleons Golgota – Sakralisierende Heldenverehrung zwischen Restauration und Julimonarchie, in: Felix Heinzer u. a. (Hg.): Sakralität und Heldentum (Helden – Heroisierungen – Heroismen 6), Würzburg 2017, S. 215–227.
Michael Marrinan: Painting Politics for Louis-Philippe. Art and Ideology in Orléanist France, 1830–1848, New Haven/London 1988.
Luigi Mascilli Migliorini: Le grand homme, in: Émilie Robbe / François Lagrange (Hg.): Napoléon et l'Europe, Paris 2013, S. 24–27.
Neil McWilliam: David d'Angers and the Panthéon Commission: Politics and Public Works under the July Monarchy, in: Art History 5.4, 1982, S. 426–446.
Martin Meisel: Realizations. Narrative, Pictorial, and Theatrical Arts in Nineteenth-Century England, Princeton 1983.
Bernard Ménager: Les Napoléon du peuple, Paris 1988.
Amy Miller: Egyptomania: The Impact of Nelson, Napoleon and the Nile on Material Culture in France and Britain, in: Margarette Lincoln (Hg.): Nelson and Napoléon, London 2005, S. 105–110.
Allan Mitchell: Der Bonapartismus als Modell der Bismarckschen Reichspolitik, in: Karl Hammer / Peter Claus Hartmann (Hg.): Der Bonapartismus. Historisches Phänomen und politischer Mythos, Zürich/München 1977, S. 56–76.
Karina Momm: Der Begriff des Helden in Thomas Carlyles „On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History", Freiburg 1986.
John Morrow: Thomas Carlyle, London 2006.
Jürgen Müller: Der Deutsche Bund, 1815–1866, München 2006.
Herfried Münkler: Die Deutschen und ihre Mythen, Berlin 2009.
Rory Muir: Wellington, 2 Bd., New Haven u. a. 2013–2015.
Johannes Myssok: Als Friedensbringender „Mars" in Italien, wie kein Gott in Frankreich. Monumente zu Ehren Napoleons, in: Rolf Reichardt u. a. (Hg.): Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der Französischen Revolutionen (1789–1848), Münster 2005, S. 155–185.
Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1800–1866. Bürgerwelt und starker Staat, München 1998.
Edward R. Norman: Church and Society in England, 1770–1970. A Historical Study, Oxford 1976.
Karen A. Noyce: The Duke of Wellington and the Catholic Question, in: Norman Gash (Hg.): Wellington. Studies in the Military and Political Career of the First Duke of Wellington, Manchester/New York 1990, S. 139–158.
Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt: Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2011.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Michael Partridge: Wellington and the Defence of the Realm, 1819–52, in: Norman Gash (Hg.): Wellington. Studies in the Military and Political Career of the First Duke of Wellington, Manchester/New York 1990, S. 238–262.
Iain Pears: The Gentleman and the Hero. Wellington and Napoleon in the Nineteenth Century, in: Roy Porter (Hg.): Myths of the English, Cambridge 1992, S. 216–236.
Erich Pelzer: Die „Bulletins de la grande armée" als Werkzeuge napoleonischer Propaganda, Selbstdarstellung und Legendenbildung, in: Rüdiger Schmidt / Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Die Konstruktion von Tradition: Inszenierung und Propaganda napoleonischer Herrschaft (1799–1815), Münster 2010, S. 209–234.
Natalie Petiteau: La Monarchie de Juillet face aux Héritages Napoléoniens, in: Patrick Harismendy (Hg.): La France des Années 1830 et l'Esprit de Réforme, Rennes 2006, S. 55–62.
–: Lendemains d'Empire. Les soldats de Napoléon dans la France du XIXe siècle, Paris 2003.
–: Les Français et l'Empire (1799–1815), Paris 2008.
–: Napoléon, de la mythologie à l'histoire, Paris 1999.
Patrice Pierre: Les Élites politiques et le Peuple dans la France du XIXe Siècle. L'ordre face au désordre, Paris 2010.
Christine Piette: Die Vermittlung der revolutionären Tradition im Frankreich der Restauration, in: Gudrun Gersmann / Hubertus Kohle (Hg.): Frankreich 1815–1830. Trauma oder Utopie? Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution, Stuttgart 1993, S. 81–96.
Pamela Pilbeam: Madam Tussaud and the History of Waxworks, London/New York 2003.
Ute Planert: Der Mythos vom Befreiungskrieg: Frankreichs Kriege und der deutsche Süden; Alltag – Wahrnehmung – Deutung 1792–1841, Paderborn u. a. 2007.
–: Wessen Krieg? Welche Erfahrung? Oder: Wie national war der „Nationalkrieg" gegen Napoleon?, in: Dietrich Beyrau (Hg.): Der Krieg in religiösen und nationalen Deutungen der Neuzeit, Tübingen 2001, S. 111–139.
John Pocock: The Concept of a Language and the métier d'historien: Some Considerations on Practice, in: Anthony Pagden (Hg.): The Languages of Political Theory in Early-Modern Europe, Cambridge 1987, S. 19–38.
Georges Poisson: L'Aventure du Retour des Cendres, Paris 2004.
Munroe Price: The Perilous Crown. France between Revolutions, 1814–1848, London 2007.
Roger Price: Louis-Napoleon Bonaparte: „Hero" or „Grotesque Mediocrity"?, in: Mark Cowling / James Martin (Hg.): Marx's „Eigteenth Brumaire". (Post)Modern Interpretations, London 2002, S. 145–162.
–: People and Politics in France, 1848–1870, Cambridge u. a. 2004.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

–: The French Second Empire. An Anatomy of Political Power, Cambridge 2001.
Helke Rausch: Kultfigur und Nation. Öffentliche Denkmäler in Paris, Berlin und London 1848–1914, München 2006.
Ellen Redling: Allegorical Thackeray. Secularised Allegory in Thackeray's Major Novels, Wien/Zürich 2015.
Rolf Reichardt: Historische Semantik zwischen lexicométrie und New Cultural History. Einführende Bemerkungen zur Standortbestimmung, in: ders. (Hg.): Aufklärung und Historische Semantik. Interdisziplinäre Beiträge zur westeuropäischen Kulturgeschichte, Berlin 1998, S. 7–28.
Andrew Roberts: Napoleon and Wellington, London 2002.
Jan Röhnert: Autobiographisches Schreiben vom Krieg bei Goethe, Heine, Fontane, Benn, Jünger, Handke, Frankfurt am Main 2014.
Pierre Rosanvallon: La démocratie inachevée. Histoire de la souveraineté du peuple en France, Paris 2000.
–: Le moment Guizot, Paris 1985.
John D. Rosenberg: Carlyle and the Burden of History, Oxford 1985.
Philip Rosenberg: The Seventh Hero. Thomas Carlyle and the Theory of Radical Activism, Cambridge 1974.
Edward Royle: Chartism, London/New York ^{3}1996.
James J. Sack: Wellington and the Tory Press, 1828–30, in: Norman Gash (Hg.): Wellington. Studies in the Military and Political Career of the First Duke of Wellington, Manchester/New York 1990, S. 159–169.
François de Saint Simon: La Place Vendôme, Paris 1983.
Richard Salmon: The Formation of the Victorian Literary Profession, Cambridge u. a. 2013.
Mike Sanders: The Poetry of Chartism: Aesthetics, Politics, History, Cambridge u. a. 2009.
Philipp Sarasin: Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse, Frankfurt am Main 2003.
Thierry Sarmant / Luce Gaume (Hg.): La Place Vendôme. Art, pouvoir et fortune, Paris 2002.
Michael Schäfer: Geschichte des Bürgertums. Eine Einführung, Köln u. a. 2009.
Martin P. Schennach: Revolte in der Region. Zur Tiroler Erhebung von 1809, Innsbruck 2009.
Rüdiger Schmidt: „Ce héros fantastique restera le personnage réel." Die Inszenierung Napoleon Bonapartes als militärischer Held, in: Rüdiger Schmidt / Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Die Konstruktion von Tradition: Inszenierung und Propaganda napoleonischer Herrschaft (1799–1815), Münster 2010, S. 191–208.
Rüdiger Schmidt / Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Die Konstruktion von Tradition: Inszenierung und Propaganda napoleonischer Herrschaft (1799–1815), Münster 2010.

https://doi.org/10.5771/9783956505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Edgar Schmitz: Das Trojanische Pferd und die Restauration. Die Auseinandersetzung um die Colonne de la Place Vendôme als Paradigma der gescheiterten Restauration, in: Gudrun Gersmann / Hubertus Kohle (Hg.): Frankreich 1815–1830. Trauma oder Utopie? Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution, Stuttgart 1993, S. 187–195.
Daniel Schönpflug: Luise von Preußen. Königin der Herzen, München 2010.
Natalie Scholz: Die imaginierte Restauration. Repräsentationen der Monarchie im Frankreich Ludwigs XVIII., Darmstadt 2006.
–: Verzeihender Vater statt siegreicher Held. Zur Rückkehr Ludwigs XVIII. im visuellen und sprachlichen Diskurs der Restauration, in: Rolf Reichardt u. a. (Hg.): Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der Französischen Revolutionen (1789–1848), Münster 2005, S. 187–211.
Christina Schröer: Republik im Experiment: Symbolische Politik im revolutionären Frankreich (1792–1799), Köln u. a. 2014.
–: Vive la République versus Vive Bonaparte? Die Inszenierung Napoleon Bonapartes als Staatsmann, in: Rüdiger Schmidt / Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Die Konstruktion von Tradition: Inszenierung und Propaganda napoleonischer Herrschaft (1799–1815), Münster 2010, S. 153–189.
Gustav Seibt: Goethe und Napoleon. Eine historische Begegnung, München 2008.
Rita Seifert: Goethe und Napoleon. Begegnungen und Gespräche, Weimar 2007.
Volker Sellin: Das Jahrhundert der Restauration, 1814 bis 1906, München 2014.
–: Der Tod Napoleons, in: Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte, 35, 2008, S. 273–294.
–: Gewalt und Legitimität. Die europäische Monarchie im Zeitalter der Revolutionen, München 2011.
–: Napoleon auf der Säule der Großen Armee. Metamorphosen eines Pariser Denkmals, in: Christof Dipper u. a. (Hg.): Europäische Sozialgeschichte (Festschrift für Wolfgang Schieder), Berlin 2000, S. 377–402.
Stuart Semmel: Napoleon and the British, New Haven/London 2004.
Joanne Shattock: Politics and Reviewers: The *Edinburgh* and the *Quarterly* in the Early Victorian Age, London u. a. 1989.
Wolfram Siemann: Gesellschaft im Aufbruch. Deutschland 1849–1871, Frankfurt am Main 1990.
–: Vom Staatenbund zum Nationalstaat. Deutschland 1806–1871, München 1995.
Peter W. Sinnema: The Wake of Wellington. Englishness in 1852, Athens 2006.
Andrea Stahl: Metternich und Wellington. Eine Beziehungsgeschichte, München 2013.
Emmanuel Starcky (Hg.): Napoléon III et la reine Victoria. Une visite à l'Exposition universelle de 1855, Paris 2008.
Michael Stürmer: Krise, Konflikt, Entscheidung. Die Suche nach dem neuen Cäsar als europäisches Verfassungsproblem, in: Karl Hammer / Peter Claus Hartmann

https://doi.org/10.5771/9783956505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

(Hg.): Der Bonapartismus. Historisches Phänomen und politischer Mythos, Zürich/München 1977, S. 102–118.
Werner Telesko: Kulturraum Österreich. Die Identität der Regionen in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts, Wien u. a. 2008.
–: Napoleon Bonaparte. Der „moderne Held" und die bildende Kunst, 1799–1815, Wien u. a. 1998.
Hans-Ulrich Thamer: Die Aneignung der Tradition. Destruktion und Konstruktion im Umgang der Französischen Revolution mit Monumenten des Ancien Régime, in: Rolf Reichardt u. a. (Hg.): Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der Französischen Revolutionen (1789–1848), Münster 2005, S. 101–111.
–: Les images de Napoléon, in: Émilie Robbe / François Lagrange (Hg.): Napoléon et l'Europe, Paris 2013, S. 86–89.
–: Napoleon – der Retter der revolutionären Nation, in: Wilfried Nippel (Hg.): Virtuosen der Macht. Herrschaft und Charisma von Perikles bis Mao, München 2000, S. 121–136.
–: Napoleon – ein Medienkaiser. Zur Repräsentation charismatischer Herrschaft, in: Christine Vogel u. a. (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert, München 2009, S. 93–112.
–: Napoléon. La construction symbolique de la légitimité, Ostfildern 2006.
Neville Thompson: Earl Bathurst and the British Empire, Barnsley 1999.
Volker Titel: Von der Gründung des Börsenvereins bis zur Krönerschen Reform (1825–1888), in: Stephan Füssel u. a. (Hg.): Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, 1825–2000. Ein geschichtlicher Aufriss, Frankfurt am Main 2000, S. 30–59.
Matthew Truesdell: Spectacular Politics. Louis-Napoleon Bonaparte and the Fête Impériale, 1849–1870, New York/Oxford 1997.
André-Jean Tudesq: Le Reflet donné par la presse, in: Jean-Marcel Humbert (Hg.): Napoléon aux Invalides. 1840, Le retour des cendres, Paris 1990, S. 85–95.
Jean Tulard (Hg.): Dictionnaire Napoléon, Paris 1987.
–: L'anti-Napoléon. La légende noire de l'empereur, Paris 2013.
–: Le mythe de Napoléon, Paris 1971.
–: Le sacre de l'empereur Napoléon: histoire et légende, Paris 2004.
–: Napoléon ou le mythe du sauveur, Paris 1977.
– (Hg.): Napoléon à Sainte-Hélène. Par les quatre évangélistes Las Cases, Montholon, Gourgaud, Bertrand, Paris 1981.
Jean Tulard / Louis Garros: Itinéraire de Napoléon au jour le jour: 1769–1821, Paris 1992.
Jenny Uglow: In These Times. Living in Britain Through Napoleon's Wars, 1793–1815, London 2014.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Heidemarie Vahl: „Sohn der Revoluzion“ und „Riese unseres Jahrhunderts.“ Heinrich Heine über Napoleon Bonaparte, in: Veit Veltzke (Hg.): Napoleon. Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser, Köln u. a. 2007, S. 521–546.
Chris R. Vanden Bossche: Carlyle and the Search for Authority, Columbus 1991.
Édouard Vasseur: De la Great Exhibition de 1851 à l’Exposition universelle de 1855: émulation et modèles nationaux, in: Emmanuel Starcky (Hg.): Napoléon III et la reine Victoria. Une visite à l’Exposition universelle de 1855, Paris 2008, S. 66–76.
Brian E. Vick: The Congress of Vienna. Power and Politics After Napoleon, Cambridge/London 2014.
Edgar Vincent: Nelson: Love and Fame, New Haven u. a. 2003.
Christoph Wagner u. a. (Hg.): Die Befreiungshalle Kelheim. Geschichte – Mythos – Gegenwart, Regensburg 2012.
Emmanuel de Waresquiel: Cent Jours. La tentation de l’impossible, mars–juillet 1815, Paris 2008.
Emmanuel de Waresquiel / Benoît Yvert: Histoire de la Restauration, 1814–1830. Naissance de la France moderne, Paris 1996.
Hans-Ulrich Wehler: Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Bd. 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen „Deutschen Doppelrevolution“ 1815 – 1845/49, München 1987.
Johannes Willms: Napoleon. Eine Biographie, München 2005.
–: Napoleon III. Frankreichs letzter Kaiser, München 2008.
–: Waterloo. Napoleons letzte Schlacht, München 2015.
Heinrich August Winkler: Der lange Weg nach Westen. Bd. 1: Deutsche Geschichte vom Ende des Alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik, München 2000.
Vera Wolff: Schiff, in: Uwe Fleckner u. a. (Hg.): Politische Ikonographie. Ein Handbuch, Bd. 2, München 2014, S. 323–329.
Martin Wrede: Le portrait du roi restauré, ou la fabrication de Louis XVIII, in: Revue d’histoire moderne et contemporaine 53.2, 2006, S. 112–138.
Scott Wright: Language, Communication and the Public Sphere: Definitions, in: Ruth Wodak / Veronika Koller (Hg.): Handbook of Communication in the Public Sphere, Berlin/New York 2008, S. 21–43.
Alison Yarrington: The Commemoration of the Hero 1800–1864. Monuments to the British Victors of the Napoleonic Wars, New York/London 1988.

https://doi.org/10.5771/9783968505188-555 - am 13.01.2026, 10:05:54. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -