

# Inhalt

---

## SPEKULATIONEN

### **Popspekulationen**

Unmögliches möglich denken oder auch schon einmal ausprobieren  
Olaf Sanders | 11

## STILSCHÖPFUNGEN

### **AAAFNRA**

Grundzüge einer Ästhetik des Erratischen  
Holger Schulze | 41

### **Preacher Men**

Mystizismus und Neo-Mythologie im britischen Gothic-Rock  
Marcus Stiglegger | 63

## GRENZ-/ÜBERSCHREITUNGEN

### **Frontierland!**

Spekulative Grenzerfahrungen, Grenzziehungen  
und Grenzüberschreitungen in der US-amerikanischen  
Mystery-Serie SUPERNATURAL  
Marcus S. Kleiner | 85

### **A Superhero Never Dies**

Zur Transkulturalität einer plurimedialen Figur  
Ivo Ritzer | 133

## **ANEIGNUNGEN/TRANSFORMATIONEN**

### **Die Natur, der Mensch und das Ende**

Spekulative Weltentwürfe des Apokalyptischen im Film

Thomas Wilke | 155

### **Eine Theorie des Populär-Spekulativen in sozialen Medien**

Ramón Reichert | 185

### **Bildmotive | 199**

### **Autorinnen und Autoren | 201**