



Christian Grüny, Matteo Nanni (Hg.)

Rhythmus – Balance – Metrum

Formen raumzeitlicher Organisation in den Künsten

[transcript] Edition Kulturwissenschaft

Christian Grüny, Matteo Nanni (Hg.)
Rhythmus – Balance – Metrum

Edition Kulturwissenschaft | Band 30

CHRISTIAN GRÜNY, MATTEO NANNI (HG.)

Rhythmus – Balance – Metrum

Formen raumzeitlicher Organisation in den Künsten

[transcript]



eikones NFS Bildkritik
NCCR Iconic Criticism

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Paul Klee, Schlangen Wege, 1934, 217.

Mit freundlicher Genehmigung des Paul Klee Zentrums Bern.

Satz: Tilman Richter

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2546-2

PDF-ISBN 978-3-8394-2546-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de