

Inhalt

Dank	9
------------	---

DIE SUCHE BEGINNEN

Gemeinsam suchen in und durch Art Education. Kollaboration und Digitalität im Kontext post/pandemischer Verschiebungen

Einleitung

<i>Christin Lübke und Miriam Schmidt-Wetzel</i>	13
---	----

Durch das Kleinste in die fünfte Dimension

Ästhetische Verfahren zugewandter Forschung

<i>Henryetta Duerschlag</i>	33
-----------------------------------	----

Zwischenhalt auf dem Diskussionsplateau

Kunstpädagogik und Kultur der Digitalität in Austausch bringen

<i>Miriam Schmidt-Wetzel und Felix Stalder</i>	55
--	----

Im Dazwischen 1

Display, Geister und Tiefseekabel

Erinnerungen an digitale Erfahrungen von Nähe und Distanz

<i>Oliver Brunko</i>	69
----------------------------	----

VER/SUCHEN

»Kein Bock mehr auf Zoom!« oder: Vom Spiel mit den Regeln als Bildungschance <i>Nadia Bader, Sina Hartmann, Notburga Karl, Raphael Spielmann</i>	75
Liquid Dialogues – während wir gleichzeitig sprachen <i>Jane Eschment, Gesa Krebber, Katja Lell, Henrike Uthe</i>	99
»Frager, tastend, lüftend...« Erkundungen in performativen Prozessen zwischen Digitalität, Bildung, Kunst und professionsbezogener Wissensgenerierung <i>Johanna Tewes, Antje Winkler und Lisa Wolf</i>	115
Kollektive Selbst-Versuche, Beobachtungen und Reflexionen im ›Digitalatelier‹ <i>Toni Möri</i>	133
Virtuelle Atelierpraxis an der Schnittstelle zwischen Schule und Universität Überlegungen zu Herausforderungen, Leerstellen und Unsicherheiten in einer zeitbewussten Ausbildungspraxis für zukünftige Kunstrehrer:innen <i>Christin Lübke/Paulina Kaping</i>	141

Im Dazwischen 2

WWTTWWTTC 5D: Who We Talk To When We Talk To Cameras <i>André Chapatte</i>	161
--	-----

UNTER/SUCHEN

Von Art Education im Emergency-Remote-Modus hin zu Art Education im Modus Potentialis Einblicke in eine Untersuchung mit Studierenden zu kunstpädagogischen und ästhetisch-kulturellen Vermittlungspraxen im Ausnahmezustand <i>Miriam Schmidt-Wetzel</i>	175
--	-----

Lehr&Lernkünste: Meta/Erklärvideos und Meta/Video-Tutorials	
Jutta Zaremba	191

Initiierung ergebnisoffener Gestaltungsprozesse durch den Einsatz von Lehrvideos im Kunstunterricht am Beispiel von YouTube-Videos zum Themenfeld Tierdarstellungen	
Carolin Ehring.....	205

Experimenteller Film meets Lehrvideo	
Künstlerisch-experimentelle Lehrvideos zum Thema <i>Farbe</i> als Auslöser von Lernprozessen im Fach Kunst	
Friederike Rückert	217

Im Dazwischen 3

Nähe und Distanz	
Barbara Fässler	235

WEITER/SUCHEN

Blick zurück nach vorn	
Zur Eröffnung des kunstpädagogischen Kongresses 2026	
Marc Fritzsche	247

Es braucht beides: Konkretion in Material und Körper und digitale Abstraktion	
Rückblick und Ausblick aus kunstpädagogischer und kulturtheoretischer Perspektive	
Christin Lübke, Miriam Schmidt-Wetzel und Felix Stalder	255

Reflexionsplateau: Die Idee des Suchens weiterführen...?	
Ein resümierendes Gespräch im Nachgang zur 5D-Onlinetagung	
Antje Winkler im Gespräch mit Henryetta Duerschlag, Notburga Karl und Marie-Luise Lange	265

ANHANG

Autor:innenverzeichnis	281
-------------------------------------	-----