

Inhalt

Dank9

DIE SUCHE BEGINNEN

Gemeinsam suchen in und durch Art Education. Kollaboration und Digitalität im Kontext post/pandemischer Verschiebungen
Einleitung
Christin Lübke und Miriam Schmidt-Wetzel13

Durch das Kleinste in die fünfte Dimension
Ästhetische Verfahren zugewandter Forschung
Henryetta Duerschlag 33

Zwischenhalt auf dem Diskussionsplateau
Kunstpädagogik und Kultur der Digitalität in Austausch bringen
Miriam Schmidt-Wetzel und Felix Stalder 55

Im Dazwischen 1

Display, Geister und Tiefseekabel
Erinnerungen an digitale Erfahrungen von Nähe und Distanz
Oliver Brunko 69

VER/SUCHEN

»Kein Bock mehr auf Zoom!« oder: Vom Spiel mit den Regeln als Bildungschance

Nadia Bader, Sina Hartmann, Notburga Karl, Raphael Spielmann 75

Liquid Dialogues – während wir gleichzeitig sprachen

Jane Eschment, Gesa Krebber, Katja Lell, Henrike Uthe 99

»Fragend, tastend, lüftend...«

Erkundungen in performativen Prozessen zwischen Digitalität, Bildung, Kunst
und professionsbezogener Wissensgenerierung

Johanna Tewes, Antje Winkler und Lisa Wolf 115

Kollektive Selbst-Versuche, Beobachtungen und Reflexionen im ›Digitalatelier‹

Toni Möri 133

Virtuelle Atelierpraxis an der Schnittstelle zwischen Schule und Universität

Überlegungen zu Herausforderungen, Leerstellen und Unsicherheiten in
einer zeitbewussten Ausbildungspraxis für zukünftige Kunstlehrer:innen

Christin Lübke/Paulina Kaping 141

Im Dazwischen 2

WTTWTTTC 5D: Who We Talk To When We Talk To Cameras

André Chapatte 161

UNTER/SUCHEN

Von Art Education im Emergency-Remote-Modus hin zu Art Education im Modus Potentialis

Einblicke in eine Untersuchung mit Studierenden zu kunstpädagogischen
und ästhetisch-kulturellen Vermittlungspraxen im Ausnahmezustand

Miriam Schmidt-Wetzel 175

Lehr&Lernkünste: Meta/Erklärvideos und Meta/Video-Tutorials	
<i>Jutta Zaremba</i>	191

Initiierung ergebnisoffener Gestaltungsprozesse durch den Einsatz von Lehrvideos im Kunstunterricht am Beispiel von YouTube-Videos zum Themenfeld Tierdarstellungen	
<i>Carolin Ehring</i>	205

Experimenteller Film meets Lehrvideo	
Künstlerisch-experimentelle Lehrvideos zum Thema <i>Farbe</i> als Auslöser von Lernprozessen im Fach Kunst	
<i>Friederike Rückert</i>	217

Im Dazwischen 3

Nähe und Distanz	
<i>Barbara Fässler</i>	235

WEITER/SUCHEN

Blick zurück nach vorn	
Zur Eröffnung des kunstpädagogischen Kongresses 2026	
<i>Marc Fritzsche</i>	247

Es braucht beides: Konkretion in Material und Körper und digitale Abstraktion	
Rückblick und Ausblick aus kunstpädagogischer und kulturtheoretischer Perspektive	
<i>Christin Lübke, Miriam Schmidt-Wetzel und Felix Stalder</i>	255

Reflexionsplateau: Die Idee des Suchens weiterführen...?	
Ein resümierendes Gespräch im Nachgang zur 5D-Onlinetagung	
<i>Antje Winkler im Gespräch mit Henryetta Duerschlag, Notburga Karl und Marie-Luise Lange</i>	265

ANHANG

Autor:innenverzeichnis281