

Inhalt

Antje Stache

Zur Einführung

| 7

Körper

Dimitri Liebsch

Der Körper und sein Double.

›Bildung‘ von Winckelmann bis Humboldt

| 13

André Podschun

Verwandlung in mythischer Landschaft.

Zur Inszenierung des Körpers in Strauss’ *Daphne*

| 29

Nele Schneidereit

Der Körper der Person bei Plessner und Kant

| 43

Erfahrung

Franz Bockrath

›Je suis autre.‹

Rousseaus andere Geschichte der Subjektivität?

| 63

Benedetta Bisol

Gewohnheit, Gewöhnung, Habitus: J. G. Fichtes

Beitrag zur Durchdringung der Leiblichkeit

| 77

Monika Roscher

Sinnliches Erfahren als Weg der Erkenntnis?

| 91

Johannes Verch

›Surfen‘ als kulturelle Leit- und Alltagsmetapher

| 101

Konstruktion

Christoph Asmuth

Authentizität und Konstruktion:

Körperbegriffe zwischen historischer Relativität und
unmittelbarer Gegenwärtigkeit

| 119

Irena Martíková

Concepts of the Human Body
and their Consequences for Movement

in Relation to the Gap between Theory and Practice

| 143

Dorit Simon

Der psychische Körper –
eine Kritik an der kognitiv-behavioristischen
Theorie mittels Sartres Theorie des Körpers

| 155

Ansgar Lyssy

Der Organismusbegriff bei Gottfried Wilhelm Leibniz

| 171

Patrick Grüneberg

Kennt Kants *Kritik der reinen Vernunft* den
menschlichen Körper?

| 187

Die Autoren

| 203