

Inhalt

<i>Antje Stache</i> Zur Einführung	7
---------------------------------------	---

Körper

<i>Dimitri Liebsch</i> Der Körper und sein Double. ›Bildung‹ von Winckelmann bis Humboldt	13
<i>André Podschun</i> Verwandlung in mythischer Landschaft. Zur Inszenierung des Körpers in Strauss' <i>Daphne</i>	29
<i>Nele Schneiderei</i> Der Körper der Person bei Plessner und Kant	43

Erfahrung

<i>Franz Bockrath</i> »Je suis autre.« Rousseaus andere Geschichte der Subjektivität?	63
<i>Benedetta Bisol</i> Gewohnheit, Gewöhnung, Habitus: J. G. Fichtes Beitrag zur Durchdringung der Leiblichkeit	77
<i>Monika Roscher</i> Sinnliches Erfahren als Weg der Erkenntnis?	91
<i>Johannes Verch</i> ›Surfen‹ als kulturelle Leit- und Alltagsmetapher	101

Konstruktion

<i>Christoph Asmuth</i> Authentizität und Konstruktion: Körperbegriffe zwischen historischer Relativität und unmittelbarer Gegenwärtigkeit	119
<i>Irena Martínková</i> Concepts of the Human Body and their Consequences for Movement in Relation to the Gap between Theory and Practice	143
<i>Dorit Simon</i> Der psychische Körper – eine Kritik an der kognitiv-behavioristischen Theorie mittels Sartres Theorie des Körpers	155
<i>Ansgar Lyssy</i> Der Organismusbegriff bei Gottfried Wilhelm Leibniz	171
<i>Patrick Grüneberg</i> Kennt Kants <i>Kritik der reinen Vernunft</i> den menschlichen Körper?	187
Die Autoren	203