

Inhalt

<i>Antje Stache</i>	
Zur Einführung	7

Körper

<i>Dimitri Liebsch</i>	
Der Körper und sein Double.	
›Bildung‹ von Winckelmann bis Humboldt	13
<i>André Podschun</i>	
Verwandlung in mythischer Landschaft.	
Zur Inszenierung des Körpers in Strauss' <i>Daphne</i>	29
<i>Nele Schneiderei</i>	
Der Körper der Person bei Plessner und Kant	43

Erfahrung

<i>Franz Bockrath</i>	
»Je suis autre.«	
Rousseaus andere Geschichte der Subjektivität?	63
<i>Benedetta Bisol</i>	
Gewohnheit, Gewöhnung, Habitus: J. G. Fichtes	
Beitrag zur Durchdringung der Leiblichkeit	77
<i>Monika Roscher</i>	
Sinnliches Erfahren als Weg der Erkenntnis?	91
<i>Johannes Verch</i>	
›Surfen‹ als kulturelle Leit- und Alltagsmetapher	101

Konstruktion

Christoph Asmuth

Authentizität und Konstruktion:
Körperbegriffe zwischen historischer Relativität und
unmittelbarer Gegenwärtigkeit | 119

Irena Martínková

Concepts of the Human Body
and their Consequences for Movement
in Relation to the Gap between Theory and Practice | 143

Dorit Simon

Der psychische Körper –
eine Kritik an der kognitiv-behavioristischen
Theorie mittels Sartres Theorie des Körpers | 155

Ansgar Lyssy

Der Organismusbegriff bei Gottfried Wilhelm Leibniz | 171

Patrick Grüneberg

Kennt Kants *Kritik der reinen Vernunft* den
menschlichen Körper? | 187

Die Autoren | 203