

Inhalt

Einleitung

Jennifer Schellhöh, Jo Reichertz, Volker M. Heins, Armin Flender | 7

NEUE RECHTE

Abgrenzung an allen Fronten

Die Neue Rechte und ihre ethnopluralistische Erzählung

Jennifer Schellhöh | 15

Ethnopluralismus als strategische Option

Daniel-Pascal Zorn | 21

»Wir lieben das Fremde – in der Fremde«

Ethnopluralismus als Diskursmuster und -strategie im Rechtsextremismus

Thomas Pfeiffer | 35

POPULISMUS

Populismus und Demokratie

Anmerkungen zu einer beziehungsreichen Geschichte

Armin Flender | 59

Entkräftung und Widerstand

Wie Demokratien ermüden und wieder zu Kräften kommen

Claus Leggewie | 69

Rechtspopulismus und Massenmedien

Eine explosive Mischung

Paula Diehl | 87

Gibt es einen europäischen Kern des populistischen Diskurses?
Florian Hartleb | 97

ISLAMISMUS

Die Erzählung des Islamismus
Jo Reichertz | 115

Religiöse Rechtfertigungen des Dschihadismus
Susanne Schröter | 121

Protest, Provokation und Plausibilität
Salafismus als Jugendbewegung
Aladin El-Mafaalani | 137

»Manche glauben das, aber der Koran sagt ...«
Der Medienislam als unhistorische Buchgläubigkeit
ohne Auslegungsautorität
Jo Reichertz | 151

WAR ON TERROR

Der »War on Terror« als Schauergeschichte
Volker M. Heins | 171

»War on Terror«
Politische Implikationen einer Metapher
Susanne Kirchhoff | 177

Krieg der Erzählungen
Westliche Genres und romantische Narrative des Dschihad
Hanna Pfeifer und Alexander Spencer | 195

Informationen über die Autoren | 211