

Milena Cairo, Moritz Hannemann, Ulrike Haß, Judith Schäfer (Hg.)  
Episteme des Theaters

**Theater** | Band 90



Milena Cairo, Moritz Hannemann,  
Ulrike Haß, Judith Schäfer (Hg.)  
unter Mitarbeit von Sarah Wessels

# **Episteme des Theaters**

## **Aktuelle Kontexte von Wissenschaft, Kunst und Öffentlichkeit**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft für Theaterwissenschaft und des Instituts für Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Philipp Blombach

Satz: Justine Haida

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3603-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3603-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)