

Inhalt

EINLEITUNG | 9

**Die Disease: Von der Suche nach einem Begriff
und seiner Definition | 15**

Ziel der Imageanalyse und Forschungsstand | 23

METHODISCHES VORGEHEN: KULTURWISSENSCHAFTLICHE IMAGEANALYSE | 33

Das Image: Ein variables Vorstellungsbild | 34

Verkaufsargument durch Stabilität | 35

Konstruktion und Funktion von Leitbildern | 37

Ergebnis einer performativen Kulturpraxis:

Mimetische Identifikation | 42

Imageanalyse | 46

Das Kollektivimage | 48

Das Fremdimage | 50

Das Eigenimage | 52

Chanson-Protagonistin und Bühnen-Persona:

Die fiktionale Kabarettsituation | 54

Ein zirkulärer Prozess: Aufbau der Imageanalyse

und Funktion der einzelnen Abschnitte | 62

MARGO LIONS IMAGE DER GROTESKEN NEUEN FRAU: EIN DIACHRONER ÜBERBLICK | 67

Der Weiblichkeitstyp der Neuen Frau | 76

Margo Lions Repertoire:

Das Eigenimage der grotesken Neuen Frau | 82

Bildliche Inszenierung:

Die „Ullsteinbilder“ und Karikaturen | 93

Das Kollektivimage der Diseuse:

Yvette Guilbert – Marya Delvard – Margo Lion | 101

Margo Lions Fremdimage:

Eine Themen- und Werteanalyse von Rezensionen | 110

Methodisches Vorgehen | 111

Auswertung: Themen | 119

Auswertung: Werte | 122

Die parodistische Funktion der Musik:

Bruch mit einer heteronormativen Weiblichkeit | 130

**MARGO LIONS IMAGE DER GROTESKEN NEUEN FRAU:
SYNCHRONE EINBLICKE | 143**

Margo Lions Durchbruch auf der Kabarettbühne:

Das Chanson „Die Linie der Mode“ –

Zur Grundlegung ihres Images | 144

Die (Kabarett-)Revue:

Ihre Funktion für die Imagekonstruktion Margo Lions | 158

Die Voraussetzung: Zur Popularität der Revue | 160

Die imagekonstituierenden Eigenschaften:

Zur Dramaturgie der Kabarettrevue | 166

Beispielanalyse:

Imagebildende Aspekte in der Kabarettrevue *Es liegt in der Luft* | 174

Zusammenführende Chansonanalyse: „Die Braut“ | 233

**BLANDINE EBINGERS IMAGE EINES ARMEN MÄDCHENS:
EIN VERGLEICH | 261**

Blandine Ebingers Repertoire der

***Lieder eines armen Mädchens* | 269**

„Wenn ick mal tot bin“: Eine Beispielanalyse | 279

Blandine Ebingers Auftritt in *Es liegt in der Luft* | 283

SCHLUSS | 289

PS. ZUR TRADIERUNG DER IMAGES | 295

Danke! | 305

ANHANG | 307

Noten der analysierten Chansons | 309

Abkürzungsverzeichnis für Zeitungen und Zeitschriften | 315

**Chronologisch sortierte Rezensionen
der Themen- und Werteanalyse | 317**

Quellen- und Literaturverzeichnis | 405

Abbildungsverzeichnis | 431

