

festgelegten Begriffe für die verschiedenen politischen Gruppierungen (Linnertz schreibt immer von Gruppe, was den Eindruck einer Homogenität hervorruft, jedoch nicht zutreffend ist, sondern eher scheint der Begriff "Gruppierung" zutreffend zu sein), wie Lokalgruppe, Stamm, Männerbünde, werden einzelne ethnische Gemeinschaften der Plains-Indianer auf eben diese Phänomene hin analysiert. Dabei wird in erster Linie der Frage nachgegangen, "welche verschiedenen politischen Gruppen innerhalb eines Stammes festzustellen sind und welcher jeweiligen Struktur sie unterliegen" (9). Jedoch steht ebenso die Untersuchung des Verhaltens der verschiedenen Gruppierungen untereinander im Fokus des Interesses. Indes geht Linnertz auch darauf ein, welche politischen Gruppierungen verschiedener ethnischer Herkunft wie und warum zueinander in Beziehung standen. Ihre Untersuchungsgegenstände sind verschiedene "Stämme" der Sprachfamilien der Sioux, der Algonkin, der Uto-Azteken sowie der Plains-Apachen. In all den Fallstudien kommt die besondere Bedeutung zum Tragen, die durch die Einführung und Nutzung des Pferdes für die Herausbildung einer eigenständigen Kultur in den Plains entstanden.

Insgesamt gesehen handelt es sich hier um eine solide Arbeit, die sich weitgehend auf Überblicksdarstellungen, zum guten Teil auf deutschsprachige Sekundärliteratur, stützt. Für eine auch akademischen Ansprüchen voll genügende Analyse müsste die Autorin allerdings tiefer in die Thematik, vor allem unter Hinzuziehung der einschlägigen Fachliteratur in den USA, von den Archivmaterialien erst gar nicht zu reden, eindringen. Aber einen Anfang für das Herangehen an eine solche tiefgreifendere Aufgabe hat die Autorin gemacht.

Ulrich van der Heyden

McCabe, J. Terrence: *Cattle Bring Us to Our Enemies. Turkana Ecology, Politics, and Raiding in a Disequilibrium System.* Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004. 301pp. ISBN 0-472-06878-4. Price: \$ 29.00

McCabe has studied the Turkana pastoralists of northwest Kenya since the early 1980s and most of his fieldwork took place in the framework of the long-term interdisciplinary research project STEP (South Turkana Ecosystem Project). After the publication of "Turkana Herders of the Dry Savannah" – a volume edited by Little and Leslie in 1999 – the present book written by McCabe is another comprehensive publication presenting research findings from STEP.

The text starts with the assumption that neither Turkana pastoralists nor the arid land ecosystem they are living in can be adequately understood by using a traditional "ecosystem approach" with its emphasis on systemic stability and equilibrium. A "new ecological thinking," which on the contrary stresses instability, complexity, loose coupling of components, and disequilibrium as crucial characteristics of ecosystems, is considered to be more appropriate to study the reality of pastoral systems in East Africa situated in arid

circumstances that characterize most parts of Kenya's Turkana District. Such ecosystems are best understood as "persistent, but nonequilibrium ecosystems" (27). The traditional view, which has been used as a guideline for many development projects in pastoral areas, nourished the belief that pastoralists are inclined to overexploit the resource base which they themselves depend on, and thereby work to the detriment of both their habitat and their livelihoods. According to that belief, pastoralism is self-destructive in the long run. In stark contrast, the protagonists of the disequilibrium approach are convinced that pastoralists' strategies for coping with a hazardous and uncertain environment are "highly efficient and optimizing" and not detrimental to the ecosystem at all. "But do African pastoralists behave in the way predicted by this new ecological thinking?" (38) Using empirical data from his fieldwork, McCabe tries to answer that question in the sequel of the book by focusing on herd management strategies, especially on migrations, and the related processes of decision making.

However, considering the natural environment and the climatic conditions alone is by no means enough to understand pastoralists properly. The way they manage and move their herds can only be comprehended if one also takes into account the sociopolitical environment, the historical background, and the emic belief system. McCabe highlights cattle raiding and warfare as the most important sociopolitical factor affecting Turkana pastoralists and their decision making: "Among the Turkana, it is difficult to underestimate the degree to which raiding and violence influence people's lives. At any time a herd owner could lose all his livestock, and members of his family could be injured or killed" (89). In chapter 5 the author provides a lucid synopsis of the anthropological discussion of warfare in general and livestock raiding in particular. The centrality of this chapter is underlined by giving it the same title as the whole book: "Cattle Bring Us to Our Enemies." Why the author chose this particular title is revealed to the reader at the end of the chapter: "This is a quotation from a woman I interviewed during the late 1980s concerning individual preference for particular livestock species. . . . Her response at once captured the essence of the tension between environmental constraints on the one hand and the danger of raiding on the other. She had ranked cattle as her least-liked species, and when I asked her why, she said, 'Because cattle bring us to our enemies'" (105).

In the following chapters McCabe describes the development of four Turkana households and their livestock herds over a period of several years and analyses their herd management strategies, using both qualitative and quantitative data. Mobility is seen as the major adaptive strategy to cope with the given environmental circumstances, and if pastoralists are acting according to the assumptions of the disequilibrium ecologists, the data should confirm some basic assumptions: ". . . then we would expect a high degree of variability and opportunistic mobility patterns. Opportunistic movements, those that take advantage of temporary patches of resources and avoid hazards, should be reflected in mea-

tures of variability on an annual and seasonal basis as well as among herd owners. One would also expect patterning in how the environment is used under particular climatic conditions” (159). The analysis of the data shows that: 1) the migratory patterns of the different households are highly variable with each herder having his own ways of migrating and managing the livestock; and 2) the decisions of individual herd owners vary substantially from season to season and from year to year. Besides consideration of the availability of necessary resources, the security issue is always crucial for the decision making.

While conceding to the new ecologists that Turkana pastoralists do confirm their main hypotheses, in his conclusion the author once again stresses the point that there is more to pastoralism than adequately responding to the demands of a given natural environment, and that the setting is much more complex: “Just as the new ecological thinking must account for social, political, economic, and historical factors in addition to environmental impacts, the embedded political and social contexts of local people’s lives must likewise be included to effectively address critical ecological and economic issues in pastoral development” (246).

McCabe’s book is a sound contribution to the current anthropological debate on nomadic pastoralism in East Africa. The theoretical reflections are up-to-date and especially his discussion of raiding and warfare takes very recent developments into account. The outline of Turkana ecology, social organisation, and history is comprehensive and the presentation of the data is clear and understandable. A useful overview of the anthropological discourse about both “ecology” and “conflict” besides the key literature in both fields are included in the volume, and in addition it contains a list of publications by the members of the South Turkana Ecosystem Project.

However, if one considers the fact that pastoral societies and their economies in this part of the world have changed drastically since the 1980s, the time when McCabe’s study took place, it would be very interesting to see if the same theoretical approach would still remain valid if a similar study would be carried out among the Turkana now. Interethnic conflict, raiding, and the extensive armament of many pastoralist groups with automatic firearms currently promote developments, which bear extremely negative consequences for both social systems and ecosystems, and it is evident, that such phenomena can only be adequately understood if linkages to regional, national, international, and global dynamics are taken into consideration. McCabe’s contribution is an important step in this direction and I, therefore, highly recommend it to students and professionals interested in East African pastoralists, arid lands ecology, armed conflict, and the problematic issue of development planning in pastoral settings.

Matthias Österle

Mahlke, Kirsten: Offenbarung im Westen. Frühe Berichte aus der Neuen Welt. Frankfurt: Fischer Ta-

schenbuch Verlag, 2005. 349 pp. ISBN 3-596-16235-1. Preis: € 16.90

In der zweiten Hälfte des 16. Jhs. erschwerten Religionskriege und Zensur in Frankreich die Verbreitung reformierten Schrifttums. Dies führte dazu, dass protestantische Glaubensinhalte literarisch in verdeckter Form vermittelt wurden, wozu auch die Reiseliteratur diente. Die Romanistin Kirsten Mahlke beschäftigt sich mit französischen Amerikaberichten, die in dieser Zeit erstmals veröffentlicht wurden und aus der Feder protestantischer Autoren stammen. Geographisch bezieht sich die Studie auf drei verschiedene Regionen: Florida mit den Berichten von Jean Ribaut und René de Laudonnière sowie Nicolas Le Challeux und Jacques Le Moyne de Morgues, Brasilien mit dem Reisebericht des calvinistischen Predigers Jean de Léry und Kanada mit dem Bericht von Marc Lescarbot, der allerdings konfessionell nicht eindeutig zuzuordnen ist. Die Autorin ist bestrebt, den Zusammenhang zwischen Reiseliteratur und reformiertem Schrifttum im 16. Jh. aufzudecken und die textuellen Verfahren herauszuarbeiten, die die politisch-religiöse Wirkung der Berichte ausmachen (12 f.). Diese Schwerpunkte der Studie, die auf einer 2002 abgeschlossenen Dissertation an der Universität Frankfurt am Main basiert, markieren die Schnittstellen von Sprach- und Literaturwissenschaft, Ethnohistorie und Kulturwissenschaft. Das vielschichtige, mit differenziertem Blick geschriebene Buch ist somit für verschiedene Disziplinen von Belang und leistet einen substanziellen Beitrag zur reflexiven Quellenkritik und Reiseliteratur Amerikas.

Die Studie ist in vier Hauptteile gegliedert. Im ersten Teil werden die Grundlagen für die Interpretation der Reiseberichte erarbeitet und die Hauptmerkmale von protestantischem Schreiben und Lesen aufgezeigt. Zu Recht legt die Autorin Wert auf die Kontextualisierung der reformierten Schreibweisen und Lesarten in den übergeordneten gesellschaftlichen Zusammenhang. Dabei wird ein weiterer, wesentlicher Aspekt deutlich, nämlich die “Einbindung [der Reiseliteratur] in den reformatorischen Kampf um die Schrift und die Wahrheit, ihre theologische Instrumentalisierung und ihre Relevanz für den Versuch der politisch-religiösen Überwindung der Spaltung Frankreichs” (20). Dies wiederum führt zur Analyse der calvinistischen Historienschreibung und zur Bedeutung der Schrift als Instrument und gleichzeitig als Indikator für Überlegenheit. Damit geht die Entwertung der mündlichen Überlieferung einher, die sich sowohl auf orale Traditionen der katholischen Kirche als auch auf indigene Kulturen bezieht.

Besonders gelungen ist die symbolische, religiöse und soziale Deutung der Martyrologien. Sie werden überzeugend und schlüssig in die Zeit- und Religionsgeschichte Frankreichs und in die calvinistische Welt-sicht eingebettet. Im nächsten Schritt wird dargelegt, wie sie sich in den Schrift- und Wortkonzeptionen der Reiseberichte fortsetzen und konfessionelle Differenzen offenbaren. Ebenso gelungen ist die Interpretation des Psalmensingens als identitätsstiftende Praktik und Form der textuellen Aneignung (65). Mit dieser Deutung leistet die Autorin einen innovativen Beitrag zur Quellen-