

# Inhalt

Danksagung .....	7
1. Twisted little words. Chatten als Sündenfall der Schriftkultur ...	11
2. Die Theorie des Dritten .....	43
2.1 Sozialer Witz und narzisstischer Traum? .....	44
2.2 Die Figur des Dritten .....	71
2.3 Das Gesetz des Dritten .....	93
2.4 Medialität, Dritter und Metapher .....	101
3. Der Klatsch .....	121
3.1 Übergänge von Witz und Klatsch .....	122
3.2 Genuss und Bedrohung: Merkmale und Defizite der Klatschforschung .....	131
3.3 Von Personifikationen des Klatsches zur Figur des Dritten .....	141
4. Digitaler Klatsch: Das Chatten .....	153
4.1 Zwischen Schrift und Rede? .....	153
4.2 Chatsequenzen .....	188
4.3 Die Figur des Dritten im Chat .....	217
4.4 Über Vergleichzeitigung der Schrift .....	231
5. Schluss .....	241
6. Anhang .....	243
6.1 Sequenz »Strom« .....	243
6.2 Sequenz »Farbe (be-)kennen« .....	253
6.3 Sequenz »Kerstin« .....	258
6.4 Sequenz »Meine Frau geht fremd« .....	260
6.5 Sequenz »Abenteurer« .....	266
6.6 Sequenz »o815typ« .....	269
7. Literatur .....	273

