

# Inhalt

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Danksagung .....                                                              | 7   |
| 1. Twisted little words. Chatten als Sündenfall der Schriftkultur ...         | 11  |
| 2. Die Theorie des Dritten .....                                              | 43  |
| 2.1 Sozialer Witz und narzisstischer Traum? .....                             | 44  |
| 2.2 Die Figur des Dritten .....                                               | 71  |
| 2.3 Das Gesetz des Dritten .....                                              | 93  |
| 2.4 Medialität, Dritter und Metapher .....                                    | 101 |
| 3. Der Klatsch .....                                                          | 121 |
| 3.1 Übergänge von Witz und Klatsch .....                                      | 122 |
| 3.2 Genuss und Bedrohung: Merkmale und Defizite<br>der Klatschforschung ..... | 131 |
| 3.3 Von Personifikationen des Klatsches zur Figur des Dritten .....           | 141 |
| 4. Digitaler Klatsch: Das Chatten .....                                       | 153 |
| 4.1 Zwischen Schrift und Rede? .....                                          | 153 |
| 4.2 Chatsequenzen .....                                                       | 188 |
| 4.3 Die Figur des Dritten im Chat .....                                       | 217 |
| 4.4 Über Vergleichzeitigung der Schrift .....                                 | 231 |
| 5. Schluss .....                                                              | 241 |
| 6. Anhang .....                                                               | 243 |
| 6.1 Sequenz »Strom« .....                                                     | 243 |
| 6.2 Sequenz »Farbe (be-)kennen« .....                                         | 253 |
| 6.3 Sequenz »Kerstin« .....                                                   | 258 |
| 6.4 Sequenz »Meine Frau geht fremd« .....                                     | 260 |
| 6.5 Sequenz »Abenteurer« .....                                                | 266 |
| 6.6 Sequenz »o815typ« .....                                                   | 269 |
| 7. Literatur .....                                                            | 273 |

