

Literaturverzeichnis

- Adorno, Theodor W. (1979): »Kultur und Verwaltung«, in: Ders.: Soziologische Schriften 1, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 122-138.
- Adorno, Theodor W. (1999): »Funktionalismus heute [1965]«, in: Volker Fischer/Anne Hamilton (Hg.): Theorien der Gestaltung. Grundlagentexte zum Design, Band 1, Frankfurt a. M.: Verlag form, S. 198-210.
- Aibar, Eduardo/Bijker, Wiebe (1997): »Constructing a City: The Cerda Plan for the Extension of Barcelona«, in: Science, Technology, and Human Values 22(1), S. 3-30.
- Akrich, Madeleine (2006): »Die De-Skription technischer Objekte«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 407-428.
- Akrich, Madeleine/Latour, Bruno (2006): »Zusammenfassung einer zweckmäßigen Terminologie für die Semiotik menschlicher und nicht-menschlicher Konstellationen«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 399-405.
- Albers, Gerd (1988): Stadtplanung. Eine praxisorientierte Einführung. Darmstadt: WBG.
- Albers, Gerd (1989): Wertewandel im Städtebau, Wien: Schriftenreihe des Camillo-Sitte-Fonds. Technische Universität Wien.
- Allen, John (2011): »Powerful assemblages?«, in: Area 43(2), S. 154-157.
- Allgaier, Joachim (2004): »Es braucht nicht viel, um einer von ihnen zu werden«, in: Telepolis vom 19.12.2004, URL: <https://www.heise.de/tp/features/Es-braucht-nicht-viel-um-einer-von-ihnen-zu-werden-3437517.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Amann, Klaus/Hirschauer, Stefan (1997): »Die Befremdung der eigenen Kultur. Ein Programm«, in: Dies. (Hg.): Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 7-52.
- Amin, Ash/Thrift, Nigel (2002): Cities. Reimagining the Urban, Cambridge, UK, Malden: Polity Press.
- Amin, Ash/Thrift, Nigel (2017): Seeing Like a City, Cambridge, UK, Malden: Polity Press.
- Anderson, Nels (1923): The Hobo. The Sociology of the Homeless Man, Chicago: Chicago University Press.
- Angröss, Gina/Niggemeyer, Elisabeth (Hg.) (1985): Die verordnete Gemütlichkeit. Abgesang auf Spielstraße, Verkehrsberuhigung und Stadtbildpflege. Der gemordeten Stadt II. Teil. Mit Essays von Wolf Jobst Siedler, Berlin: Quadriga-Verlag Severin.

- Appadurai, Arjun (1986) (Hg.): *The social life of things. Commodities in cultural perspective*, Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Aschenbrenner, Sophie (2017): »Proteste gegen Schließung der Kreuzberger Bäckerei ›Filou‹«, in: *Der Tagesspiegel* vom 12.02.2017, URL: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/gentrifizierung-in-berlin-proteste-gegen-schliessung-der-kreuzberger-baeckerei-filou/19381514.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Atkinson, Michael (2009): »Parkour, Anarcho- Environmentalism, and Poiesis«, in: *Journal of Sport and Social Issues* 32(2), S. 169-194.
- Augé, Marc (1988): *Ein Ethnologue in der Metro*, Frankfurt a. M., New York: Edition Qumram (Campus).
- Augé, Marc (2010): *Nicht-Orte*, München: C.H. Beck.
- Bahrdt, Hans-Paul (1971): *Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau*, Reinbek bei Hamburg: Wegner.
- Bahrdt, Hans Paul (2003): »Menschliches Maß? Hans-Paul Bahrdt über die baulichen Voraussetzungen für die Entfaltung einer städtischen Öffentlichkeit [1988]«, in: *Selle, Was ist los mit den öffentlichen Räumen?*, S. 379-383.
- Barthel, Ute (2019): »Wer rechnet richtig: Enteignungs-Volksbegehren oder Senat?«, in: *rbb24* vom 08.04.2019, URL: <https://www.rbb24.de/wirtschaft/beitrag/2019/04/enteignung-vergesellschaftung-differenz-kosten-volksbegehren-senat.html> (letzter Abruf: 12.06.2019).
- Barthes, Roland (1988): »Semiotik und Stadtplanung«, in: *Ders.: Das semiologische Abenteuer*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 199-209.
- Basten, Ludger (2005): *Postmoderner Urbanismus. Gestaltung in der städtischen Peripherie*, Münster: Lit Verlag.
- Bauman, Zygmunt (1995): *Ansichten der Postmoderne*, Hamburg, Berlin: Argument.
- Bauman, Zygmunt (1997): *Flaneure, Spieler und Touristen. Essays zu postmodernen Lebensformen*, Hamburg: Hamburger Edition.
- Bauman, Zygmunt (2005): *Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit*. Hamburg: Hamburger Edition.
- Beck, Ulrich (1986): *Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Beck, Ulrich (1993): *Die Erfindung des Politischen. Zu einer Theorie reflexiver Modernisierung*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Beck, Ulrich (1996): »Wissen oder Nicht-Wissen? Zwei Perspektiven ›reflexiver Modernisierung‹«, in: *Ders./Anthony Giddens/Scott Lash (Hg.): Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 289-315.
- Beck, Ulrich/Latour, Bruno/Selchow, Sabine (2014): »Die Apokalypse duldet keinen Sachzwang. Ein Gespräch im Ulrich Beck und Bruno Latour«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 15.05.2014, URL: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/ulrich-beck-und-bruno-latour-zur-klimakatastrophe-12939499.html> (letzter Abruf 30.08.2020).
- Becker, Howard S. (1967): »Whose side are we on?«, in: *Social Problems* 14(3), 239-247.
- Becker, Howard S. (1999): »The Chicago School, So-Called«, in: *Qualitative Sociology* 22(1), S. 3-12.

- Belliger, Andréa/Krieger, David J. (Hg.) (2006): ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie, Bielefeld: transcript.
- Bender, Thomas (2011): »Postscript: reassembling the city: networks and urban imaginaries«, in: Farías/ders., *Urban assemblages*, S. 303-323.
- Bennett, Jane (2005): »The agency of assemblage and the North American blackout«, in: *Public Culture* 17(3), S. 445-465.
- Bennett, Jane (2010): *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*, Durham, London: Duke University Press.
- Benjamin, Walter (1983): *Das Passagen-Werk. Erster Band. Gesammelte Schriften 5/1*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Berking, Helmuth (2008): »Städte lassen sich an ihrem Gang erkennen wie Menschen – Skizzen zur Erforschung der Stadt und der Städte«, in: Ders./Martina Löw (Hg.): *Die Eigenlogik der Städte. Neue Wege für die Stadtforschung*, Frankfurt, New York: Campus, S. 15-31.
- Berman, Marshall (1982): *All That Is Solid Melts Into Air. The Experience of Modernity*, London, New York: Verso.
- Bernau, Nikolaus (2013): »Der Traum vom Turmhochhaus«, in: *Berliner Zeitung* vom 12.04.2013, URL: <https://www.berliner-zeitung.de/berlin/alexanderplatz-der-traum-vom-turmhaus-4420196> (letzter Abruf 30.08.2020).
- Bernt, Matthias/Grell, Britta/Holm, Andrej (Hg.) (2013a): *The Berlin Reader. A Compendium on Urban Change and Activism*, Bielefeld: transcript.
- Bernt, Matthias/Grell, Britta/Holm, Andrej (2013b): »Introduction«, in: Dies., *The Berlin Reader*, S. 11-21.
- Bernt, Matthias/Grell, Britta/Holm, Andrej (2013c): »Berlin's Megalomania«, in: Dies., *The Berlin Reader*, S. 23-24.
- Bernt, Matthias/Grell, Britta/Holm, Andrej (2013d): »Berlin Contested«, in: Dies., *The Berlin Reader*, S. 205-206.
- Beucker, Nicolas (2012): »Oberflächen als Einschreibungspotenzial im Stadtraum«, in: *Surface. I.K.U.D. Schriftenreihe für Kunst und Designwissenschaften*, Berlin: Lit Verlag W. Hopf, S. 20-30.
- Beveridge, Ross/Naumann, Matthias (2017): »Für ein Recht auf Infrastruktur! Stadtpolitische Konflikte um die Energie- und Wasserversorgung in Berlin«, in: Flitner/Lossau/Müller, *Infrastrukturen der Stadt*, S. 67-87.
- Bezirksamt Mitte (Hg.) (2017): *Anlage zur BA Vorlage. Öffentlichen Raum für all in Berlin Mitte lebenswert entwickeln*, URL: <https://www.berlin.de/ba-mitte/politik-und-verwaltung/bezirksamt/beschluesse-des-bezirksamts/2017/konzept-oeffentlicher-raum-leo-vzk-ba-entwurf-vzk-begruendung.docx> (letzter Abruf: 12.06.2019).
- Bienert, Michael (1992): *Die eingebildete Metropole. Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik*, Stuttgart: J.B. Metzler.
- Bijker, Wiebe E./Law, John (Hg.) (1992): *Shaping Technology/Building Society. Studies in Sociotechnical Change*, Cambridge, MA, London: MIT Press.
- Blumer, Herbert (2013): »Der Methodologische Standort des symbolischen Interaktionismus [1969]«, in: Ders.: *Symbolischer Interaktionismus. Aufsätze zu einer Wissenschaft der Interpretation*, Berlin: Suhrkamp, S. 63-140.

- Bodenschatz, Harald (2000): »Simulation von Prosperität: Hochhausprojekte in Berlin«, in: Marianne Rodenstein (Hg.): Hochhäuser in Deutschland: Zukunft oder Ruin?, Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer, S. 120-137.
- Bodenschatz, Harald/Polinna (2010): Learning from IBA – die IBA 1987 in Berlin. Berlin: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, URL: https://www.stadtentwicklung.berlin.de/staedtebau/baukultur/iba/download/Learning_from_IBA.pdf (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Böhme, Gernot (2006): Architektur und Atmosphäre, München: Wilhelm Fink.
- Borden, Iain (2003): »Stadt sprechen. Skateboarding-Subkultur und Umbildungen des Urbanen«, in: Peter Mörtenböck, Helge Mooshammer (Hg.): Visuelle Kultur. Körper – Räume – Medien, Wien: Böhlau, S. 79-103.
- Bollwahn, Barbara (2008): »Neue Image-Kampagne. Berlin ist eine Sprechblase«, in: Spiegel Online vom 11.03.2008, URL: www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/neue-image-kampagne-berlin-ist-eine-sprechblase-a-540821.html (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Boltanski, Luc (2010): Soziologie und Sozialkritik, Berlin: Suhrkamp.
- Borch, Christian (2009): »Urbane Nachahmung. Neue Perspektiven auf Tardes Soziologie«, in: Ders./Urs Stäheli (Hg.): Soziologie der Nachahmung und des Begehrens, Materialien zu Gabriel Tarde. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 311-341.
- Boudon, Philippe (1971): Die Siedlung Pessac – 40 Jahre Wohnen à Le Corbusier. Sozio-architektonische Studie, Gütersloh: Bertelsmann.
- Bourdieu, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1991): »Physischer, sozialer und angeeigneter physischer Raum«, in: Martin Wentz (Hg.): Stadt-Räume. Die Zukunft des Städtischen, Frankfurt a. M.: Campus, S. 25-33.
- Bourdieu, Pierre (2010): »Ortseffekte«, in: Ders. et al.: Das Elend der Welt, 2. Aufl. Konstanz: UVK, S. 117-123.
- Bös, Mathias (2005). Rasse und Ethnizität – Zur Problemgeschichte zweier Begriffe in der amerikanischen Soziologie von 1920 bis 2000, Wiesbaden: VS.
- Bös, Mathias (2010): »»Rasse« und »Ethnizität«: W.E.B. Du Bois und die wissenschaftliche Konstruktion sozialer Großgruppen in der Geschichte der US-amerikanischen Soziologie«, in: Marion Müller/Dariusz Zifonun (Hg.): Ethnowissen: Soziologie Beiträge zu ethnischer Differenzierung und Migration. Soziologie der Politik, Wiesbaden: VS, S. 37-60.
- Brandes, Uta/Erlhoff, Michael (2006): Non Intentional Design, Köln, London, New York: daab.
- Brenner, Neil/Madden, David/Wachsmuth, David (2011): »Assemblage urbanism and the challenges of critical urban theory«, in: City 15(2), S. 225-240.
- Bröckling, Ulrich (2010): »Der Flaschensammler. Portrait eines Urban Entrepreneurs«, in: polar 8, URL: www.polar-zeitschrift.de/polar_08.php?id=366 (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Bulmer, Martin (1984): The Chicago School of Sociology. Institutionalization, Diversity, and the Rise of Sociological Research, Chicago, London: The University of Chicago Press.

- Bund der Steuerzahler Deutschland e.V. (2018) (Hg.): Das Schwarzbuch. Die öffentliche Verschwendung 2017/2018, Berlin.
- Burckhardt, Lucius (2004): Wer plant die Planung? Hg. von Jesko Fezer, Martin Schmitz, Kassel: Martin Schmitz Verlag.
- Burckhardt, Lucius (2004a): »Bauen – ein Prozeß ohne Denkmalpflichten [1967]«, in: Ders., Wer plant die Planung?, S. 26-45.
- Burckhardt, Lucius (2004b): »Wer plant die Planung? [1974]«, in: Ders., Wer plant die Planung?, S. 71-88.
- Burckhardt, Lucius (2004c): »Das Ende der polytechnischen Lösbarkeit [1989]«, in: Ders., Wer plant die Planung?, S. 119-128.
- Burckhardt, Lucius (2004d): »Design ist Unsichtbar [1980]«, in: Ders., Wer plant die Planung?, S. 187-199.
- Burckhardt, Lucius (2006a): Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft. Hg. von Markus Ritter, Martin Schmitz, Kassel: Martin Schmitz Verlag.
- Burckhardt, Lucius (2006b): »Bewegung und Standpunkt – Erfahrungen des Promenadologen [1999]«, in: Ders.: Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft. Hg. von Markus Ritter, Martin Schmitz, Kassel: Martin Schmitz Verlag, S. 335-352.
- Burg, Annegret (Hg.) (1994): Neue Berlinische Architektur. Eine Debatte, Berlin, Boston: Birkhäuser.
- Burgess, Ernest W. (1967 [1925]): »The growth of the city: An introduction to a research project«, in: Park/ders./McKenzie, The City, S. 47-62.
- Cairns, Stephen/Jacobs, Jane M. (2014): Buildings must die. A perverse view of architecture, Cambridge, MA, London: MIT Press.
- Callon, Michel (1987): »Society in the Making. The Study of Technology as a Tool for Sociological Analysis«, in: Wiebe Bijker/Thomas Hughes/Trevor Pinch (Hg.): The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology, Cambridge, MA: MIT Press, S. 83-103.
- Callon, Michel (2006a): »Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung: Die Domestikation der Kammuscheln und der Fischer der St. Brieuc-Bucht«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 135-174.
- Callon, Michel (2006b): »Die Soziologie eines Akteur-Netzwerks: Der Fall des Elektroautos«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 175-193.
- Callon, Michel (2006c): »Techno-ökonomische Netzwerke und Irreversibilität«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 309-342.
- Callon, Michel (2006d): »Akteur-Netzwerk-Theorie: Der Markttest«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 545-559.
- Callon, Michel (2006e): »Die Sozio-Logik der Übersetzung: Auseinandersetzungen und Verhandlungen zur Bestimmung von Problematischem und Unproblematischem«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 51-74.
- Callon, Michel/Latour, Bruno (2006): »Die Demontage des großen Leviathans: Wie Akteure die Makrostruktur der Realität bestimmen und Soziologen ihnen dabei helfen«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 75-101.
- Callon, Michel/Law, John (2004): »Introduction: absence – presence, circulation, and encountering in complex space«, in: Environment and Planning D 22(1), S. 3-11.

- Canetti, Elias (1960): *Masse und Macht*, Hamburg: Claassen Verlag.
- Caplan, Anne (2016): *Sentimentale Urbanität. Die gestalterische Produktion von Heimat*. Bielefeld: transcript.
- Campanella, Thomas J. (2006): »Urban Resilience and the Recovery of New Orleans«, in: *Journal of the American Planning Association* 72(2), S. 141-146.
- Carmona, Matthew (2010): »Contemporary Public Space. Critique and Classification, Part One: Critique«, in: *Journal of Urban Design* 15(1), S. 123--148.
- Caro, Robert A. (1975): *The Power Broker. Robert Moses and the Fall of New York*, New York: Vintage Books (Random House).
- Castells, Manuel (1977): *The Urban Question. A Marxist Approach*, London: Edward Arnold.
- Cerulo, Karen A. (2009): »Nonhumans in Social Interaction«, in: *American Review of Sociology* 35, S. 553-552.
- Christin, Pierre/Balez, Olivier (2014): *Robert Moses. Der Mann, der New York erfand*, Hamburg: Carlsen.
- Clewing, Ulrich (1995): »Betongrüße der Vergangenheit«, in: *taz* vom 28.07.1995, URL: www.taz.de/!1499229/ (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Confurius, Gerrit (2017): *Architektur und Geistesgeschichte. Der intellektuelle Ort der europäischen Baukunst*, Bielefeld: transcript.
- Coole, Diana/Frost, Samantha (2010): *New Materialism. Ontology, Agency, and Politics*, Durham, London: Duke University Press.
- Cronon, William (1991): *Nature's metropolis. Chicago and the Great West*, New York: W.W. Norton.
- Czarniawska, Barbara (2009): »Gabriel Tarde und die Verwaltung von Großstädten«, in: Christian Borch/Urs Stäheli (Hg.): *Soziologie der Nachahmung und des Begehrens. Materialien zu Gabriel Tarde*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 372-396.
- Dame, Thorsten (2011): *Elektropolis Berlin. Die Energie der Großstadt. Bauprogramme und Aushandlungsprozesse zur öffentlichen Elektrizitätsversorgung in Berlin*, Berlin: Gebr. Mann.
- Davis, Mike (2004): *Ökologie der Angst. Das Leben mit der Katastrophe*, München: Piper Verlag.
- Debord, Guy (1995): »Einführung in eine Kritik der städtischen Geographie«, in: Roberto Ohrt et al. (Hg.): *Der Beginn einer Epoche. Texte der Situationisten*, Hamburg: Edition Nautilus, S. 17-20.
- Debord, Guy Ernest/Wolman, Gil (1995): »Gebrauchsanweisung für die Zweckentfremdung«, in: Roberto Ohrt et al. (Hg.): *Der Beginn einer Epoche. Texte der Situationisten*, Hamburg: Edition Nautilus, S. 20-26.
- de Certeau, Michel (1988): *Die Kunst des Handelns*, Berlin: Merve.
- Deegan, Mary Jo (2001): »The Chicago School of Ethnography«, in: Paul Atkinson (Hg.): *Handbook of ethnography*, London, Thousand Oaks: Sage, S. 11-25.
- Dehmel, Wilhelm (1976): *Platzwandel und Verkehr. Zur Platzgestaltung im 19. und 20. Jahrhundert in Berlin unter dem Einfluß wachsenden und sich verändernden Verkehrs*, Berlin: Dissertationsschrift Technische Universität Berlin.
- Deleuze, Gilles (1993): »Über Leibniz«, in: Ders.: *Unterhandlungen. 1972-1990*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 227-236.

- Deleuze, Gilles (2002). *Die Falte. Leibniz und der Barock*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles/Félix Guattari (1992): *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie*, Berlin: Merve.
- DeLillo, Don (2003): *Underworld*. New York: Scribner.
- Delitz, Heike (2009): *Architektursoziologie*, Bielefeld: transcript.
- Delitz, Heike (2012): »Gilbert Simondons Theorie der sozialen ›Form‹«, in: Moebius/Prinz, *Das Design der Gesellschaft*, 109-130.
- Dewey, John (2001 [1927]): *Die Öffentlichkeit und ihre Probleme*, Berlin: Philo.
- Dewey, John (2003): »Die Entwicklung des amerikanischen Pragmatismus [1925]«, in: Ders.: *Philosophie und Zivilisation*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 16-37.
- Döring, Hilke/Hirschauer, Stefan (1997): »Die Biographie der Dinge. Eine Ethnographie musealer Repräsentation«, in: Stefan Hirschauer/Klaus Amann (Hg.): *Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 267-297.
- Dunleavy, Patrick (1981): *The politics of mass housing in Britain, 1945-1975. A study of corporate power and professional influence in the welfare state*, Oxford: Clarendon Press.
- Dupuy, Gabriel (1991): *L'urbanisme des réseaux: Théories et méthodes*, Paris: Armand Colin.
- Dupuy, Gabriel (2008): *Urban Networks – Network Urbanism*, Amsterdam: Techne Press.
- Durkheim, Emile (1981 [1912]): *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Durkheim, Emile (1992 [1893]): *Über soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Durkheim, Emile (1999): *Physik der Sitten und des Rechts. Vorlesungen zur Soziologie der Moral*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Eckardt, Frank (2004): *Soziologie der Stadt*, Bielefeld: transcript.
- Eckardt, Frank (Hg.) (2012): *Handbuch Stadtsoziologie*, Wiesbaden: VS.
- Elias, Norbert (1994): *Wohnstrukturen als Anzeiger gesellschaftlicher Strukturen*. In: Ders.: *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp. S. 68-92.
- Elias, Norbert (1997): *Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. Band 1: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Elias, Norbert/Scotson, John L. (1990): *Etablierte und Außenseiter*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Erlhoff, Michael (2012): »Design als Leitfigur im öffentlichen Raum«, in: Moebius/Prinz, *Das Design der Gesellschaft*, S. 301-311.
- Eßbach, Wolfgang (1997): »Zur Anthropologie artifizieller Umwelt«, in: Kurt W. Alt/Natascha Rauschenberger (Hg.): *Ökohistorische Reflexionen. Mensch und Umwelt zwischen Steinzeit und Silicon Valley*, Freiburg i.Br.: Rombach, S. 171-195.
- Eßbach, Wolfgang (2001): »Antitechnische und antiästhetische Haltungen in der soziologischen Theorie«, in: Andreas Lösch/Dominik Schrage/Dierk Spreen/Markus Strauß

- (Hg.): Technologien als Diskurse. Konstruktionen von Wissen, Medien und Körpern, Heidelberg: Synchron, S. 123-136.
- Fallan, Kjetil (2008): »Architecture in action: Traveling with actor-network theory in the land of architectural research«, in: *Architectural Theory Review* 13(1), S. 80-96.
- Fariás, Ignacio (2011): »Introduction: Decentring the object of urban studies«, in: Ders./Bender, *Urban assemblages*, S. 1-24.
- Fariás, Ignacio/Thomas Bender (Hg.) (2011): *Urban assemblages. How actor-network theory changes urban studies*, London, New York: Routledge.
- Farzin, Sina (2016): »Im Liechtenstein des Denkens«, in: Laux, Bruno *Latours Soziologie der ›Existenzweisen‹*, S. 123-139.
- Färber, Alexa (2014): »Potenziale freisetzen: Akteur-Netzwerk-Theorie und Assemblageforschung in der interdisziplinären kritischen Stadtforschung«, in: *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung* 2(1), S. 95-103.
- Fischer, Joachim (2012): »Interphänomenalität. Zur Anthro-po-Soziologie des Designs«, in: Moebius/Prinz, *Das Design der Gesellschaft*, S. 91-107.
- Fischer, Joachim/Makropoulos, Michael (Hg.) (2004): *Potsdamer Platz. Soziologische Theorien zu einem Ort der Moderne*, München: W. Fink.
- Flitner, Michael/Lossau, Julia/Müller, Anna-Lisa (2017) (Hg.): *Infrastrukturen der Stadt*, Wiesbaden: Springer VS.
- Foucault, Michel (1978): *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1983): *Die Ordnung der Dinge*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1988): »Für eine Kritik der politischen Vernunft«, in: *Lettre International*, Nr. 1, S. 58-66.
- Foucault, Michel (1991): *Die Ordnung des Diskurses*, Frankfurt a. M.: Fischer.
- Foucault, Michel (2005): *Von anderen Räumen*, In: Ders.: *Dits et Écrits. Schriften*, Bd. 4. Hg. von Daniel Defert, François Ewald, Jacques Lagrange, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 931-942.
- Foucault, Michel (2006): *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Geschichte der Gouvernementalität Bd. 1. Vorlesung am Collège de France 1977-1987*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Francis, Marc (1986): »Gestaltung des öffentlichen Raums«, in: *Garten+Landschaft* 86(4), S. 36-40.
- Frers, Lars (2007): *Einhüllende Materialitäten. Eine Phänomenologie des Wahrnehmens und Handelns an Bahnhöfen und Fährterminals*, Bielefeld: transcript.
- Friedrichs, Jürgen (1980): *Stadtanalyse. Soziale und räumliche Organisation der Gesellschaft*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Filling, Thomas/Jürgens, Isabell (2018): »Neue BVG-Sitze kommen im altbekannten Retro-Design«, in: *Berliner Morgenpost* vom 20.10.2018, URL: <https://www.morgenpost.de//article215609289/Neue-BVG-Sitze-kommen-im-altbekannten-Retro-Design.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Füssel, Marian (2017): *Zur Aktualität von Michel de Certeau. Einführung in sein Werk*, Wiesbaden: Springer.

- Gandy, Matthew (2005): »Cyborg Urbanization: Complexity and Monstrosity in the Contemporary City«, in: *International Journal of Urban and Regional Research* 29(1), S. 26-49.
- Gandzior, Andreas/Pletl, Steffen (2016): »Es gibt mehr Ratten als Menschen in Berlin«, in: *Berliner Morgenpost* vom 01.11.2016, URL: <https://www.morgenpost.de/berlin/article208623895/Auf-jeden-Berliner-kommen-ein-bis-zwei-Ratten.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Ganser, Karl (2006): »Alles geplant – was nun?«, in: Klaus Selle (Hg.): *Zur räumlichen Entwicklung beitragen. Konzepte, Theorien, Impulse. Planung neu denken Band 1*, Dortmund: Verlag Dorothea Rohn, S. 529-546.
- Garfinkel, Harold (1963): »A conception of, and experiments with, ›trust‹ as a condition of stable concerted actions«, in: O.J. Harvey (Hg.): *Motivation and Social Interaction. Cognitive determinants*, New York: Ronald Press, S. 187-238.
- Garfinkel, Harold (1967): *Studies in ethnomethodology*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Garfinkel, Harold (2002): *Ethnomethodology's Program. Working Out Durkheim's Aphorism*, Oxford u.a.: Rowman & Littlefield.
- Garfinkel, Harold/Sacks, Harvey (1976): »Über formale Strukturen praktischer Handlungen«, in: Elmar Weingarten/Fritz Sack/Jim Schenkein (Hg.): *Ethnomethodologie. Beiträge zu einer Soziologie des Alltagshandelns*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 130-176.
- Garrett, Bradley L. (2014): »Undertaking recreational trespass: urban exploration and infiltration«, in: *Transactions of the Institute of British Geographers* 39(1), S. 1-13.
- Gaver, William W. (1996): »Situated Action II: Affordances for Interaction. The Social is Material for Design«, in: *Ecological Psychology* 8(2), S. 111-129.
- Geddes, Patrick 1968 [1915]: *Cities in Evolution. An Introduction to the Town Planning Movement and to the Study of Civics*, London: Ernest Benn Limited.
- Geertz, Clifford (1983): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Gehl, Jan (2012): *Leben zwischen Häusern*, Berlin: Jovis.
- Geist, Johann Friedrich/Kürvers, Klaus (1984): *Das Berliner Mietshaus. Band 2: 1862-1945*. München: Prestel.
- Genge, Gabriele/Stercken, Angela (2012): »Die oberflächliche Stadt – Künstler im Ballungsraum«, in: *Surface. I.K.U.D. Schriftenreihe für Kunst und Designwissenschaften*, Berlin: Lit Verlag W. Hopf, S. 38-59.
- Gerkau, Meinhard von (2013): *Black Box BER. Vom Flughafen Berlin Brandenburg und anderen Großbaustellen: wie Deutschland seine Zukunft verbaut*, Berlin: Quadriga.
- Giddens, Anthony (1988): *Die Konstitution der Gesellschaft. Grundzüge einer Theorie der Strukturierung*, Frankfurt/M., New York: Campus.
- Gieryn, Thomas F. (2002): »What Buildings Do«, in: *Theory and Society* 31(1), S. 35-74.
- Gieseke, Dana/Hebert, Saskia/Welzer, Harald (2016): *FUTURZWEI. Zukunftsalmach 2017/18. Geschichten vom guten Umgang mit der Welt*, Frankfurt a. M.: Fischer.
- Glabau, Leonie (2010): *Plätze in einem geteilten Land. Stadtplatzgestaltungen in der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik von 1945 bis 1990*, Frankfurt a. M.: Peter Lang.

- Gleichmann, Peter (1979): »Die Verhäuslichung körperlicher Verrichtungen«, in: Ders./Johan Goudsblom/Hermann Korte (Hg.): *Materialien zu Norbert Elias' Zivilisationstheorie*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 254-278.
- Goffman, Erving (1971): »Wo was los ist – wo es action gibt«, in: Ders.: *Interaktionsrituale*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 164-292.
- Goffman, Erving (1982): *Das Individuum im öffentlichen Austausch. Mikrostudien zur öffentlichen Ordnung*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Goffman, Erving (2009): *Interaktion im öffentlichen Raum*, Frankfurt a. M., New York: Suhrkamp.
- Graham, Stephen (2004): »Postmortem city. Towards an Urban Gepopolitics«, in: *City* 8(2), S. 165-196.
- Graham, Stephen (2012): »Disrupted Cities: Infrastructure Disruptions as the Achilles Heel of Urbanized Societies«, in: *Disaster, Infrastructure and Society: Learning from the 2011 Earthquake in Japan*, Nr. 3, URL: www.academia.edu/2887715/Disrupted_Cities_Infrastructure_Disruptions_as_the_Achilles_Heel_of_Urbanized_Societies (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Graham, Stephen/Farías, Ignacio (2011): »Interview with Stephen Graham«, in: Farías/Bender, *Urban assemblages*, S. 197-205.
- Graham, Stephen/Marvin, Simon (2001): *Splintering urbanism. Networked infrastructures, technological mobilities and the urban condition*, London, New York: Routledge.
- Graham, Stephen/Thrift, Nigel (2007): »Out of Order: Understanding Repair and Maintenance«, in: *Theory, Culture & Society* 24(3), S. 1-25.
- Greenberg, Michael R./Popper, Frank J./West, Bernadette M. (1990): »The TOADS. A New American Epidemic«, in: *Urban Affairs Review* 25(3), S. 435-454.
- Greif, Marc et al. (2012) (Hg.): *Hipster. Eine transatlantische Diskussion*, Berlin: Suhrkamp.
- Guggenheim, Michael (2011): »Mutable immobiles: building conversion as a prolem of quasi-technologies«, in: Farías/Bender, *Urban assemblages*, S. 161-178.
- Halbwachs, Maurice (1967): *Das kollektive Gedächtnis*, Stuttgart: Ferdinand Enke.
- Halbwachs, Maurice (2002): *Soziale Morphologie. Ausgewählte Schriften*, Konstanz: UVK.
- Hall, Edward T. (1969): *The Hidden Dimension*, Garden City, NY: Doubleday/Anchor.
- Hall, Peter (1982): *Great Planning Disasters*, Berkeley: University of California Press.
- Hannerz, Ulf (1980): *Exploring the city. Inquiries toward an urban anthropology*, New York: Columbia University Press.
- Harvey, David (1990): *The condition of postmodernity. An enquiry into the origins of cultural change*, Oxford, Cambridge MA: Blackwell.
- Harvey, David (2001): *Spaces of Capital. Towards a Critical Geography*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Harvey, Lee (1987): *Myths of the Chicago School of Sociology*. Aldershot u.a.: Avebury.
- Hasse, Jürgen (2012): »Der pathische Raum. Die Leiblichkeit bestimmt die Stadtwahrnehmung«, in: *Der Architekt* 2, 60-63.
- Haug, Steffen (2017): *Benjamins Bilder. Grafik, Malerei und Fotografie in der Passagenarbeit*, Paderborn: Wilhelm Fink.

- Häußermann, Hartmut/Läpple, Dieter/Siebel, Walter (2008): Stadtpolitik, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Häußling, Roger (2014): Techniksoziologie, Baden-Baden: Nomos (UTB).
- Hebert, Saskia (2016): »Ein Reisebericht. Oder: Eine Passage durch Raum und Zeit«, in: Gieseke/dies./Welzer, FUTURZWEI, S. 259-340.
- Hegemann, Werner (1976 [1930]): Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt, 2. Aufl., Braunschweig: Vieweg.
- Heidegger, Martin (1957 [1927]): Sein und Zeit, 8. Aufl., Tübingen: Max Niemeyer.
- Hennig, Eike (2012): »Chicago School«, in: Eckardt, Handbuch Stadtsoziologie, S. 95-124.
- Henrici, Karl (1981 [1893]): »Langweilige und kurzweilige Straßen«, in: Gerhard Curdes/Renate Oehmichen (Hg.): Künstlerischer Städtebau um die Jahrhundertwende. Der Beitrag von Karl Henrici, Köln, Stuttgart: Deutscher Gemeindeverlag/Kohlhammer, S. 82-85.
- Henshaw, Victoria (2014): Urban smellscapes. Understanding and designing city smell environments, London, New York: Routledge.
- Hermann, Jörg (1984): »Der Kurfürstendamm als planungspolitische Aufgabe«, in: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz, Lineares Regelwerk Kurfürstendamm, S. 19-20.
- Herold, Emanuel (2016): »Die Existenzweise der Technik«, in: Laux, Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«, S. 161-184.
- Hertweck, Florian (2010): Der Berliner Architekturstreit. Architektur, Stadtbau, Geschichte und Identität in der Berliner Republik 1989-1999, Berlin: Gebr. Mann.
- Hessel, Franz (2013 [1929]): Spazieren in Berlin, 2. Aufl., Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg.
- Heusch, Peter (2015): »Kippe auf der Straße kostet 68 Euro«, in: Berliner Morgenpost vom 04.10.2015, S. 10.
- Hilpert, Thilo (1978): Die funktionelle Stadt. Le Corbusiers Stadtvision – Bedingungen, Motive, Hintergründe, Braunschweig: Vieweg.
- Hirschauer, Stefan (1999): Die Praxis der Fremdheit und die Minimierung von Anwesenheit. Eine Fahrstuhlfahrt. In: Soziale Welt 50(3), S. 221-246.
- Hirschauer, Stefan (2001): »Ethnografisches Schreiben und die Schweigsamkeit des Sozialen. Zu einer Methodologie der Beschreibung«, in: Zeitschrift für Soziologie 30(6), S. 429-451.
- Hirschauer, Stefan (2004): »Praktiken und ihre Körper. Über materielle Partizipanden des Tuns«, in: Karl H. Hörning/Julia Reuter (Hg.): Doing culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis, Bielefeld: transcript, S. 73-91.
- Hitzler, Roland (1992): »Der Goffmensch. Überlegungen zu einer dramatologischen Anthropologie«, in: Soziale Welt 43(4), S. 449-461.
- Hoffmann-Axthelm, Dieter (1994): »Kritische Rekonstruktion – Kritik der Praxis«, in: Burg, Neue Berlinische Architektur, S. 123-133.
- Hofmeister, Burkhard (1980): »Charlottenburg und die Entwicklung der City von West-Berlin«, in: Wolfgang Ribbe (Hg.): Von der Residenz zur City. 275 Jahre Charlottenburg, Berlin: Colloquium-Verlag, S. 631-668.

- Holm, Andrej (2014): »Reclaim Berlin«, in: Ders. (Hg.): Reclaim Berlin. Soziale Kämpfe in der neoliberalen Stadt, Berlin, Hamburg: Assoziation A, S. 7-24.
- Homann, Klaus/Kieren, Martin/Scarpa, Ludovica (Hg.) (1985): Martin Wagner 1885-1957. Wohnungsbau und Weltstadtplanung. Die Rationalisierung des Glücks. Ausstellung der Akademie der Künste 10. November 1985-5. Januar 1986, Berlin: Akademie der Künste
- Homann, Klaus/Kieren, Martin/Scarpa, Ludovica (1985): »Versuch einer Annäherung«, in: Dies., Martin Wagner, S. 6-7.
- Hommels, Anique (2008): *Unbuilding cities. Obduracy in urban sociotechnical change*, Cambridge, MA, London: MIT.
- Hommels, Anique (2011): »Changing obdurate urban objects: the attempts to reconstruct the highway through Maastricht«, in: Fariás/Bender, *Urban assemblages*, S. 139-159.
- Horn, Matthias (2017): Nachbarn wehren sich gegen Hostel, URL: www.neukoellner.net/alltag-anarchie/nachbarn-wehren-sich-gegen-hostel/ (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Hörning, Karl H. (2012): »Praxis und Ästhetik. Das Ding im Fadenkreuz sozialer und kultureller Praktiken«, in: Moebius/Prinz, *Das Design der Gesellschaft*, S. 29-47.
- Horwitz, Matthias (1997): High-Tech Beton für den Potsdamer Platz. Zur Institutionalisierung eines Wissensobjektes (WZB Discussion Paper, No. FSII 97-503), URL: <https://bibliothek.wzb.eu/pdf/1997/ii97-503.pdf> (letzter Abruf: 25.05.2019).
- Hughes, Thomas P. (1993): *Networks of power. Electrification in western society, 1880-1930*, Baltimore: John Hopkins University Press.
- Illies, Florian (2015): »Vorwort: Schicksal als Chance. Zur Bedeutung von Karl Schefflers DNA-Analyse von Berlin«, in: Karl Scheffler (2015): *Berlin – ein Stadtschicksal*, Berlin: Suhrkamp.
- Joas, Hans (1980): *Praktische Intersubjektivität*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Joas, Hans (1992): *Pragmatismus und Gesellschaftstheorie*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Joas, Hans (2001): »The Emergence of the New: Mead's Theory and Its Contemporary Potential«, in: George Ritzer/Barry Smart (Hg.): *Handbook of Social Theory*. London u.a.: SAGE, S. 89-99.
- Jacobs, Jane (1992 [1961]): *The Death and Life of Great American Cities*, New York: Random House.
- Jacobs, Jane (1963): *Tod und Leben großer amerikanischer Städte*, Berlin, Frankfurt a. M., Wien: Ullstein.
- James, William (1977): *Der Pragmatismus. Ein neuer Name für alte Denkmethode*, Hamburg: Felix Meiner.
- James, William (1994): *Was ist Pragmatismus?*, Beltz: Althenäun.
- Jazbinsek, Dietmar/Joerges, Bernward/Thies, Ralf (2001): *The Berlin Großstadt-Dokumente: A forgotten precursor of the Chicago School of Sociology* (WZB Discussion Paper, No. FS II 01-502), URL: <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/49621/1/331694964.pdf> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Jazbinsek, Dietmar/Thies, Ralf (1996): »Großstadt-Dokumente«. *Metropolenforschung im Berlin der Jahrhundertwende* (WZB Discussion Paper, No. FSII 96-501), URL: <https://bibliothek.wzb.eu/pdf/1996/ii96-501.pdf> (letzter Abruf: 30.08.2020).

- Jazbinsek, Dietmar/Thies, Ralf (1998): Berlin/Chicago 1914: Die Berliner Großstadtdokumente und ihre Rezeption durch die Gründergeneration der Chicago School of Sociology (WZB Discussion Paper, No. FSII 98-501), URL: <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/49619/1/24572589X.pdf> (letzter Abruf 30.08.2020).
- Jencks, Charles A. (1977): *The Language of Post-Modern Architecture*, New York: Rizzoli.
- Joerges, Bernward (1996): Die Brücken des Robert Moses oder: Do Politics Have Artifacts? Zur Konstruktion von Stadtraum und Stadtgesellschaft in technik- und planungssoziologischen Diskursen (WZB Discussion Paper, No. FS II 97-502), URL: <https://bibliothek.wzb.eu/pdf/1997/ii97-502.pdf> (letzter Abruf: 25.05.2019).
- Joerges, Bernward (2000): Technik – Das Andere der Gesellschaft? Rückblick auf 20 Jahre Soziologie städtischer und anderer Artefakte (WZB Discussion Paper, No. FS II 00-504), URL: <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/49623/1/324978731.pdf> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Jonas, Wolfgang (2018): »Prolog«, in: Ders. et al. (Hg.): *Un/Certain Futures. Rolle des Designs in gesellschaftlichen Transformationsprozessen*, Bielefeld: transcript, S. 16-19.
- Jürgens, Isabell (2017): »Fledermaus kippt das Einheitsdenkmal«, in: Berliner Morgenpost vom 12.02.2017, URL: <https://www.morgenpost.de/berlin/article209904299/Fledermaus-kippt-das-Einheitsdenkmal.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Kaltenbrunner, Robert (2011): »Ästhetisch oder authentisch? Zustand und Zukunft öffentlicher Räume«, in: Telepolis vom 29.11.2011, URL: <https://www.heise.de/tp/features/Aesthetisch-oder-authentisch-3387887.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Kärrholm, Mattias (2005): »Territorial Complexity in Public Spaces – A Study of Territorial Production at Three Squares in Lund«, in: *Nordisk arkitekturforskning* 18(1), S. 99-114.
- Kärrholm, Mattias (2007): »The Materiality of Territorial Production. A Conceptual Discussion of Territoriality, Materiality, and the Everyday Life of Public Space«, in: *Space and Culture* 10(4), S. 437-453.
- Kästner, Erich (2015): »Ein Dieb wird verfolgt [1929]«, in: Ders.: *Sonderbares vom Kurfürstendamm. Berliner Beobachtungen*. Hg. von Sylvia List, Zürich: Atrium, S. 90-97.
- Katz, Jack (2010): »Time for new urban ethnography«, in: *Ethnography* 11(1), S. 25-44.
- Kelling, George L./Wilson, James Q. (1982): Broken Windows. The police and neighborhood safety. In: *The Atlantic* 3, URL: <https://www.theatlantic.com/magazine/archive/1982/03/broken-windows/304465/> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Keller, Reiner (2012): »Die Chicago School of Sociology«, in: Ders.: *Das interpretative Paradigma. Eine Einführung*, Wiesbaden: VS, S. 21-81.
- Klages, Robert (2015): »St. Pauli pinkelt jetzt zurück«, in: *Der Tagesspiegel* vom 03.03.2015, URL: <https://www.tagesspiegel.de/gesellschaft/panorama/einsatz-von-speziallack-st-pauli-pinkelt-jetzt-zurueck/11451474.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Klamt, Martin (2012): »Öffentliche Räume«, in: Eckardt, *Handbuch Stadtsoziologie*, S. 775-804.

- Kneer, Georg/Schroer, Markus/Schüttpelz, Erhard (Hg.) (2008): Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen, Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Knoblauch, Hubert/Heath, Christian (2006): »Die Workplace Studies«, in: Werner Rammert/Cornelius Schubert (Hg.). Technografie. Zur Mikrosoziologie der Technik, Frankfurt a. M., New York: Campus, S. 141-162.
- Knorr-Cetina, Karin (1990): »Zur Doppelproduktion sozialer Realität: der konstruktivistische Ansatz und seine Konsequenzen«, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 15(3), S. 6-20.
- Knorr-Cetina, Karin (2007): »Postsoziale Beziehungen. Theorie der Gesellschaft in einem postsozialen Kontext«, in: Thorsten Bonacker/Andreas Reckwitz (Hg.): Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart, Frankfurt a. M., New York: Campus, S. 267-300.
- Koch, Lars (2016): »Heart of Darkness. Über das katastrophische Imaginäre des Black-outs«, in: Behemoth. Journal on Civilisation 9(1), S. 58-76.
- Koch, Lars/Petersen, Christer/Vogl, Joseph (2011) (Hg.): Störfälle. Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2, Bielefeld: transcript.
- Korff, Gottfried (1986): »Berlin-Berlin. Menschenstadt und Stadtmenschen«, in: Ulrich Eckhardt (Hg.): 750 Jahre Berlin. Stadt der Gegenwart. Lese- und Programmbuch zum Stadtjubiläum, 2. Aufl., Frankfurt a. M., Berlin: Ullstein, S. 144-155.
- Korff, Gottfried (1987): »»Die Stadt aber ist der Mensch...««, in: Gottfried Korff/Reinhard Rürup (Hg.): Berlin, Berlin. Die Ausstellung zur Geschichte der Stadt, Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, S. 643-663.
- König, René (1978): »Die Pioniere der Sozialökologie in Chicago«, in: Stadtökologie. Bericht über ein Kolloquium der Deutschen UNESCO-Kommission, Bonn, New York: Verlag Dokumentation Saur KG, S. 56-68.
- Kracauer, Siegfried (1971): Die Angestellten. Aus dem neuesten Deutschland, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Kracauer, Siegfried (1977): »Die kleinen Ladenmädchen gehen ins Kino«, in: Ders.: Das Ornament der Masse, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 279-294.
- Kracauer, Siegfried (1990): »Reisen, nüchtern«, in: Ders.: Schriften. Band 5/3: Aufsätze 1932-1965. Hg. von Inka Mülder-Bach und Karsten Witte, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 87-90.
- Kracauer, Siegfried (2009): Straßen in Berlin und anderswo, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Kracauer, Siegfried (2009a): »Erinnerung an eine Pariser Straße [1930]«, in: Ders., Straßen in Berlin und anderswo, S. 9-16.
- Kracauer, Siegfried (2009b): »Analyse eines Stadtplans [1926]«, in: Ders., Straßen in Berlin und anderswo, S. 16-19.
- Kracauer, Siegfried (2009c): »Aus dem Fenster gesehen [1931]«, in: Ders., Straßen in Berlin und anderswo, S. 53-55.
- Kurpijuweit, Klaus (2016): »Berlins bester Radweg ist am Moritzplatz«, in: Der Tagesspiegel vom 15.12.2016, URL: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/berlin-kreuzberg-berlins-bester-radweg-ist-am-moritzplatz/14979240.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Lamla, Jörn (2016): »Die Politik der Moderne(n)«, in: Laux, Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«, S. 79-94.

- Lampland, Martha/Star, Susan Leigh (Hg.) (2009): *Standards and their stories. How quantifying, classifying, and formalizing practices shape everyday life*, Ithaca: Cornell University Press.
- Latour, Bruno (1987): *Science in action. How to follow scientists and engineers through society*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Latour, Bruno (1988): *The Pasteurization of France*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Latour, Bruno (1990): »Technology is Society Made Durable«, in: *The Sociological Review* 38(1), S. 103-131.
- Latour, Bruno (1992): »Where are the Missing Masses? The Sociology of a Few Mundane Artifacts«, in: Wiebe E. Bijker/John Law (Hg.): *Shaping Technology/Building Society. Studies in Sociotechnical Change*, Cambridge, MA, London: MIT Press, S. 225-258.
- Latour, Bruno (1993): »Ethnography of a ›High Tech‹ Case: About Aramis«, in: Pierre Lemonnier (Hg.): *Technical choices. Transformation in material cultures since the Neolithic*, London: Routledge, S. 372-398.
- Latour, Bruno (1996a): *Aramis, or the love of technology*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Latour, Bruno (1996b): *Der Berliner Schlüssel*, Berlin: Akademie Verlag.
- Latour, Bruno (2001): »Eine Soziologie ohne Objekt? Anmerkungen zur Interobjektivität«, in: *Berliner Journal für Soziologie* 11(2), S. 237-262.
- Latour, Bruno (2002a): *Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2002b): *La fabrique du droit. Une ethnographie du Conseil d'état*, Paris: La Découverte.
- Latour, Bruno (2003): »Die Versprechen des Konstruktivismus«, in: Gernot Böhme/Jörg Huber (Hg.): *Person – Schauplatz. Interventionen 12*, Zürich: Edition Voldemeer, S. 183-208.
- Latour, Bruno (2005a): *Reassembling the social. An introduction to actor-network-theory*, Oxford, New York: Oxford University Press.
- Latour, Bruno (2005b): *Von der Realpolitik zur Dingpolitik oder Wie man Dinge öffentlich macht*, Berlin: Merve.
- Latour, Bruno (2006a): »Gebt mir ein Laboratorium und ich werde die Welt aus den Angeln heben«, in: Belliger/Krieger, *ANThology*, S. 103-134.
- Latour, Bruno (2006b): »Die Macht der Assoziation«, in: Belliger/Krieger, *ANThology*, S. 195-212.
- Latour, Bruno (2006c): »Drawing Things Together: Die Macht der unveränderlich mobilen Elemente«, in: Belliger/Krieger, *ANThology*, S. 259-307.
- Latour, Bruno (2006d): »Technik ist stabilisierte Gesellschaft«, in: Belliger/Krieger, *ANThology*, S. 369-397.
- Latour, Bruno (2006e): »Über technische Vermittlung. Philosophie, Soziologie und Genealogie«, in: Belliger/Krieger, *ANThology*, S. 483-528.
- Latour, Bruno (als Jim Johnson) (2006f): »Die Vermischung von Menschen und Nicht-Menschen: Die Soziologie eines Türschließers«, in: Belliger/Krieger, *ANThology*, S. 237-258.

- Latour, Bruno (2006g): »Über den Rückruf der ANT«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 561-572.
- Latour, Bruno (2007): Elend der Kritik. Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belang, Zürich: Diaphanes.
- Latour, Bruno (2008a): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2008b): The Spaces of Controversies: An interview with Bruno Latour. In: Turan Neyran (Hg.): New geographies o. Design Agency, Territory, Cambridge, MA: Harvard University Press, S. 122-135.
- Latour, Bruno (2009a): »Ein vorsichtiger Prometheus. Einige Schritte hin zu einer Philosophie des Designs, unter besonderer Berücksichtigung von Peter Sloterdijk«, in: Marc Jongen/Sjoerd van Tuinen/Koenraad Hemelsoet (Hg.): Die Vermessung des Ungeheuren. Philosophie nach Peter Sloterdijk, Paderborn: Fink, S. 356-373.
- Latour, Bruno (2009b): »Faktur/Fraktur. Vom Netzwerk zur Bindung«, in: Martin G. Weiß (Hg.): Bios und Zoë. Die menschliche Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 359-385.
- Latour, Bruno (2009c): »Gabriel Tarde und das Ende des Sozialen«, in: Christian Borch/Urs Stäheli (Hg.): Soziologie der Nachahmung und des Begehrens. Materialien zu Gabriel Tarde, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 39-61.
- Latour, Bruno (2010a): Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft, 1. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2010b): Das Parlament der Dinge. Für eine politische Ökologie, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2010c): »Ein Versuch, das »kompositionistische Manifest« zu schreiben«, in: Telepolis vom 11.02.2019, URL: <https://www.heise.de/tp/features/Ein-Versuch-das-Kompositionistische-Manifest-zu-schreiben-3384467.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Latour, Bruno (2011): Jubilieren. Über religiöse Rede, Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2013a): »Achtung: Ihre Phantasie hinterlässt digitale Spuren!«, in: Heinrich Geiselberger (Hg.): Big Data. Das neue Versprechen der Allwissenheit, 2. Aufl., Berlin: Suhrkamp, S. 119-123.
- Latour, Bruno (2013b): »Den Kühen ihre Farbe zurückgeben. Von der ANT und der Soziologie der Übersetzung zum Projekt der Existenzweisen. Bruno Latour im Interview mit Michael Cuntz und Lorenz Engell«, in: Lorenz Engell/Bernhard Siegert (Hg.): ANT und die Medien. Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 5(2), Hamburg: Felix Meiner, S. 83-100.
- Latour, Bruno (2013c): »Existenzweisen der Moderne. Ein Gespräch mit John Tresch«, in: Zeitschrift für Ideengeschichte 4(7), S. 65-78.
- Latour, Bruno (2014): Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen, Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2016a): Cogitamus, Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2016b): Die Rechtsfabrik. Eine Ethnographie des Conseil d'État, Konstanz: Konstanz University Press.
- Latour, Bruno (2017): Kampf um Gaia. Acht Vorträge über das neue Klimaregime, Berlin: Suhrkamp.

- Latour, Bruno (2018a): *Aramis oder Die Liebe zur Technik*, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Latour, Bruno (2018b): *Das terrestrische Manifest*, Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno/Hermant, Emilie (2006): Paris. Invisible, URL: www.bruno-latour.fr/sites/default/files/downloads/viii_paris-city-gb.pdf (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Latour, Bruno/Lépinay, Vincent Antonin (2010): *Die Ökonomie als Wissenschaft der leidenschaftlichen Interessen. Eine Einführung in die ökonomische Anthropologie* Gabriel Tardes, Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno/von Thadden, Elisabeth (2000): »Die Kühe haben das Wort. Gene, Tiermehl und andere Mitbürger. Ein Gespräch mit dem Wissenschaftsforscher Bruno Latour«, in: *Die Zeit* vom 30.11.2000, URL: https://www.zeit.de/2000/49/Die_Kuehe_haben_das_Wort (letzter Abruf 30.08.2020).
- Latour, Bruno/Weibel, Peter (Hg.) (2005): *Making things public. Atmospheres of democracy*, Cambridge, MA, London: MIT Press.
- Latour, Bruno/Woolgar, Steve (1986): *Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts*, Princeton: Princeton University Press.
- Latour, Bruno/Yaneva, Alben (2008): »Give Me a Gun and I Will Make All Buildings Move: An ANT's View of Architecture«, in: Urs Staub (Hg.): *Explorations in architecture. Teaching, design, research*, Basel: Birkhäuser, S. 80-89.
- Laux, Hennig (Hg.) (2016): *Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«*. Einführung und Diskussion, Bielefeld: transcript.
- Laux, Henning (2016): »Von der Akteur-Netzwerk-Theorie zur Soziologie der Existenzweisen. Bruno Latours differenzierungstheoretische Wende«, in: Ders., Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«, S. 9-31.
- Law, John (2004): *After Method. Mess in social science research*, London: Routledge.
- Law, John (2006): »Technik und heterogenes Engineering: Der Fall der portugiesischen Expansion«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 213-236.
- Law, John/Callon Michel (2006): »Leben und Sterben eines Flugzeugs. Eine Netzwerkanalyse technischen Wandels«, in: Belliger/Krieger, ANThology, S. 447-482.
- Le Corbusier (1929): »Eine Stadt der Gegenwart«, in: Ders.: *Städtebau*. Hg. von Hans Hildebrandt, Stuttgart, Berlin, Leipzig Deutsche Verlags-Anstalt, S. 133-146.
- Lefebvre, Henri (1996): »The Right to the City«, in: Ders.: *Writings on Cities*. Hg. von Eleonore Kofman, Elizabeth Lebas, Oxford: Blackwell, S. 63-181.
- Lefebvre, Henri (2006): »Die Produktion des Raums«, in: Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hg.): *Raumtheorie. Grundagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 330-342.
- Legnaro, Aldo/Bierenheide, Almut (2007): »Die Mall als ein Ort kommoder Freiheit«, in: Jan Wehrheim (2007): *Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps*, Wiesbaden: VS, S. 261-275.
- Leiß, Birgit (2019): »Modernisierungsumlage auf dem Prüfstand: Der Vermieter profitiert gleich zweifach«, in: *Magazin des Berliner Mieterverein e.V.* 5/2019, S. 23, URL: <https://www.berliner-mieterverein.de/magazin/mmo/mietermagazin-0519.pdf> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Lévi-Strauss, Claude (1968): *Das wilde Denken*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Linde, Hans (1972): *Sachdominanz in Sozialstrukturen*, Tübingen: Mohr Siebeck.

- Lindemann, Gesa (2008): »Allons enfants et faits de la patrie...« Über Latours Sozial- und Gesellschaftstheorie sowie seinen Beitrag zur Rettung der Welt«, in: Kneer/Schroer/Schüttpelz, Bruno Latours Kollektive, S. 339-360.
- Lindner, Rolf (1990): Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Lindner, Rolf (2004): Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung, Frankfurt a. M., New York: Campus.
- Lindner, Rolf (2005): »Urban Anthropology«, in: Helmuth Berking/Martina Löw (Hg.): Die Wirklichkeit der Städte. Soziale Welt Sonderband 16, Baden-Baden: Nomos, S. 55-66.
- Lindner, Rolf (2017): Berlin, absolute Stadt. Eine kleine Anthropologie der großen Stadt, Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Lippman, Walter (1949 [1922]): Public Opinion, New York: Macmillan.
- Lippman, Walter (2011 [1927]): The Phantom Public, New Brunswick, London: Transaction Publishers.
- Lippuner, Roland (2014): »Die Versammlung des Kollektivs. Kommentar zu Alexa Färbers »Potentiale freisetzen««, in: sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung 2(1), S. 120-125.
- Lofland, Lyn H. (1973): A world of strangers. Order and action in urban public space, Prospect Heights: Waveland Press.
- Lompscher, Katrin (2019): »Berlin darf nicht wie London oder Paris werden«, in: Der Tagesspiegel vom 18.03.2019, URL: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/kampf-gegen-hohe-mieten-berlin-darf-nicht-wie-london-oder-paris-werden/24113150.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Lowry, Ira S. (1965): »A short course in model design«, in: Journal of the American Institute of Planners 31(2), S. 158-166.
- Löw, Martina (2008): »Eigenlogische Strukturen – Differenzen zwischen Städten als konzeptuelle Herausforderung«, in: Helmuth Berking/dies. (Hg.): Die Eigenlogik der Städte. Neue Wege für die Stadtforschung, Frankfurt, New York: Campus, S. 33-53.
- Loy, Thomas (2012): »Weg mit alle dem Beton«, in: Der Tagesspiegel vom 01.07.2012, URL: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/platz-initiativen-weg-mit-all-dem-beton/6819334.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Luhmann, Niklas (1997): Die Gesellschaft der Gesellschaft, Band 2, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Lukas, Tim (2010): Kriminalprävention in Großsiedlungen. Wirkungen baulicher und sozialer Maßnahmen am Beispiel der randstädtischen Neubaugebiete Marzahn Nord und Gropiusstadt, Berlin: Duncker & Humblot.
- Lüdemann, Susanne (2002): »Unsichtbare Massen«, in: Ingeborg Münz-Koenen/Wolfgang Schäffner (Hg.): Masse und Medium. Verschiebungen in der Ordnung des Wissens und der Ort der Literatur 1800/2000, Berlin: Akademie Verlag, S. 81-94.
- Lynch, Kevin (1981): A Theory of Good City Form, Cambridge, MA, London: MIT Press.
- Lynch, Kevin (1989): Das Bild der Stadt, 2. Aufl., Braunschweig: Vieweg.
- Lynch, Kevin (1990): Wasting Away, San Francisco: Sierre Club Books.

- Lynch, Michael (1985): *Art and Artifact in Laboratory Science. A Study of Shop Work and Shop Talk in a Research Laboratory*, London, Boston: Routledge & Kegan Paul.
- Lynch, Michael (2007): »The Origins of Ethnomethodology«, in: Stephen P. Turner/Mark W. Risjord (Hg): *Philosophy of Anthropology and Sociology*, Amsterdam u.a.: Elsevier, S. 485-516.
- Lyotard, Jean-François (1986): *Das postmoderne Wissen. Ein Bericht*, Wien: Passagen.
- Madden, David (2010): »Urban ANTs: a review essay«, in: *Qualitative Sociology* 33(4), S. 583-590.
- Mallwitz, Gudrun (2019): »Protest gegen Dresdner Bahn: Die Mauer von Lichtenrade«, in: *Berliner Morgenpost* vom 08.02.2019, URL: <https://www.morgenpost.de/bezirke/tempelhof-schoeneberg/article216393075/Dresdner-Bahn-Anwohner-protestieren-gegen-die-Mauer-von-Lichtenrade.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Marquardt, Nadine (2017): »Zonen infrastruktureller Entkopplung. Urbane Prekari-tät und soziotechnische Verknüpfungen im öffentlichen Raum«, in: Flitner/Los-sau/Müller, *Infrastrukturen der Stadt*, S. 89-104.
- Marres, Nortje (2005): »Issues Spark a Public into Being. A key but often forgotten point of the Lippman-Dewey Debate«, in: Latour/Weibel, *Making things public*, S. 208-217.
- Mauss, Marcel (2010): »Die Techniken des Körpers [1935]«, in: Ders.: *Soziologie und Anthropologie. Band 2: Gabentausch – Todesvorstellung – Körpertechniken*, Wiesbaden: VS, S. 199-220.
- McFarlane, Colin (2011): »Assemblage and critical urbanism«, in: *City* 15(2), S. 204-224.
- McFarlane, Colin/Anderson, Ben (2011): »Thinking with assemblage«, in: *Area* 43(2), S. 162-164.
- McKenzie, Roderick D. (1967 [1925]): »The ecological approach to the study of the human community«, in: Park/Burgess/ders., *The City*, S. 63-79.
- Mead, George Herbert (1987): »Das physische Ding«, in: Ders.: *Gesammelte Aufsätze. Band 2. Hg. von Hans Joas*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 225-243.
- Mitchell, William J. (2003). *Me++. The cyborg self and the networked city*, Cambridge, MA, London: MIT.
- Mitscherlich, Alexander (2008[1965]): *Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Moebius, Stephan/Prinz, Sophia (Hg.) (2012): *Das Design der Gesellschaft. Zur Kultur-soziologie des Designs*, Bielefeld: transcript.
- Moholy-Nagy, Sibyl (1970): *Die Stadt als Schicksal. Geschichte der urbanen Welt*, München: Callwey.
- Mol, Annemarie (2002): *The Body Multiple. Ontology in Medical Practice*, Durham, London: Duke University Press.
- Moore, Andrew (2010): *Detroit Disassembled*, Bologna: Damiani.
- Moser, Sebastian J. (2014): *Pfandsammler. Erkundungen einer urbanen Sozialfigur*. Hamburg: Hamburger Edition.
- Mott, Carrie/Roberts, Susan M. (2014): »Not Everyone Has (the) Balls: Urban Exploration and the Persistence of Masculinist Geography«, in: *Antipode* 46(1), S. 229-245.

- Müller, Anna-Lisa (2017): »Infrastrukturen als Akteure. Die Materialität urbaner Infrastrukturen und ihre Bedeutung für das Soziale«, in: Flitner/Lossau/dies., *Infrastrukturen der Stadt*, S. 125-141.
- Müller, Lothar (1987): »Modernität, Nervosität und Sachlichkeit. Das Berlin der Jahrhundertwende als Hauptstadt der ›neuen‹ Zeit«, in: Eberhard Knödler-Bunte/Knut Hickethier (Hg.): *Mythos Berlin. Zur Wahrnehmungsgeschichte einer industriellen Metropole. Eine szenische Ausstellung auf dem Gelände des Anhalter Bahnhofs. Katalog zur Ausstellung 13. Juni-20. September*, Berlin: Ästhetik und Kommunikation, S. 79-92.
- Mümken, Jürgen (2012): *Die Ordnung des Raumes. Foucault, Bio-Macht, Kontrollgesellschaft und die Transformation des Raumes*, 2. Aufl., Lich: Edition AV.
- Nabokov, Vladimir (2001): »Berlin – Ein Stadtführer [1925]«, in: Dieter E. Zimmer (Hg.): *Nabokovs Berlin*, Berlin: Nikolai, S. 15-30.
- Nadrowski, Steffen/Wachten, Kunibert (2006): »Pläne und Prozesse – Planungskultureller Wandel«, in: *Praxis der Stadt- und Regionalentwicklung. Analysen, Erfahrungen, Folgerungen. Planung neu denken Band 2*, Dortmund: Verlag Dorothea Rohn, S. 453-464.
- Németh, Jeremy/Langhorst, Joern (2014): »Rethinking urban transformation: Temporary uses for vacant land«, in: *Cities* 40, S. 143-150.
- Neumeyer, Fritz (1994): »Auf dem Weg zu einer Berlinischen Architektur?«, in: *Burg, Neue Berlinische Architektur*, S. 17-22.
- Newman, Oscar (1972): *Defensible space. Crime prevention through urban design*. New York: Macmillan.
- Newman, Oscar (1976): *Design guidelines for creating defensible space*, Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office.
- Nibbrig, Hans H. (2017): »Die Dealer vom Leopoldplatz«, in: *Berliner Morgenpost* vom 19.10.2017, URL: <https://www.morgenpost.de/berlin/article212281763/Die-Dealer-vom-Leopoldplatz.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Nickel, Darla/Bobbins, Kerry (2015): »Grüne und blaue Infrastrukturen fördern die Resilienz der Städte. Interview mit Darla Nickel«, in: *Difu-Berichte* 2/2015, Berlin: Deutsches Institut für Urbanistik, URL: <https://difu.de/sites/difu.de/files/archiv/publikationen/zeitschriften/difu-berichte/difu-berichte-2015-2.pdf> (letzter Abruf 02.06.2019).
- Nielebock, Henry (1996): *Berlin und seine Plätze*, Potsdam: Strauss.
- Niggemeyer, Elisabeth/Siedler, Wolf Jobst (1978): *Die gemordete Stadt. Abgesang auf Putte und Straße, Platz und Baum*, München: Herbig.
- Novy, Johannes (2014): »›Berlin does not love you‹ – Über die Tourismuskontroverse in der von Besuchern ›eroberten‹ Stadt«, in: Andrej Holm (Hg.): *Reclaim Berlin. Soziale Kämpfe in der neoliberalen Stadt*, Berlin, Hamburg: Assoziation A, S. 250-270.
- Ohne Verfasser (2013): »Zehn tierische ›Baustopper‹«, in: *Bild* vom 01.09.2013, URL: <https://www.bild.de/10um10/2013/10-um-10/hitliste-um-zehn-10-tierische-baustopper-31985354.bild.html> (letzter Abruf 30.08.2020).
- Ohne Verfasser (2014): *Neue Hightech-Mülleimer in Hamburg bedeuten das Aus für Flaschensammler*, URL: <http://urbanshit.de/aus-fuer-flaschensammler-hamburg/> (letzter Abruf 09.06.2019).

- Ohne Verfasser (2018a): »Senat erklärt Berliner Brücken für sicher«, in: rbb24 vom 15.08.2019, URL: <https://www.rbb24.de/panorama/beitrag/2018/08/nach-brueckeneinsturz-genua-berliner-bruecken-sicher.html> (letzter Abruf: 12.06.2019).
- Ohne Verfasser (2018b): »Olivaer Platz: FDP-Fraktion stellt Missbilligungsantrag gegen Bezirksstadtrat Schruoffenegger«, in: Berliner Woche vom 20.02.2018, URL: https://www.berliner-woche.de/charlottenburg/c-politik/olivaer-platz-fdp-fraktion-stellt-missbilligungsantrag-gegen-bezirksstadtrat-schruoffenegger_a143194 (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Ostwald, Hans (1904): *Dunkle Winkel in Berlin*, 8. Aufl., Berlin, Leipzig: H. Seemann.
- Ostwald, Hans (2006 [1926]): *Berliner Kultur- und Sittengeschichte*, Paderborn: Voltmedia.
- Park, Robert E. (1967 [1925]): »The City: Suggestions for the Investigation of Human Behavior in the Urban Environment«, in: Ders./Burgess/McKenzie, *The City*, S. 1-46.
- Park, Robert E./Burgess, Ernest W./McKenzie, Roderick D. (Hg.) (1967 [1925]): *The City. Suggestions for the Investigation of Human Behavior in the Urban Environment*, Chicago: Chicago University Press.
- Paris, Rainer (2001): »Warten auf Amtsfloren«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 53(4), S. 705-733.
- Paris, Rainer (2005): »Der Ton von Theorien«, in: Ders.: *Normale Macht. Soziologische Essays*, Konstanz: UVK, S. 9-18.
- Peters, Katharina (1997): *Die gerech(ne)te Stadt. Streitgespräch in Berlin – ein Essay* (WZB Discussion Paper, No. FS II 97-501), URL: <https://bibliothek.wzb.eu/pdf/1997/ii97-501.pdf> (letzter Abruf: 07.06.2019).
- Petrow, Constanze A. (2012): »Städtischer Freiraum«, in: Eckardt, *Handbuch Stadtsoziologie*, S. 805-837.
- Porteous, Douglas J. (1985): »Smellscape«, in: *Progress in Physical Geography* 9(3), S. 356-378.
- Porteous, Douglas J. (1985): »Soundscape«, in: *Journal of Architectural and Planning Research* 2(3), S. 169-186.
- Posener, Julius (1995): *Was Architektur sein kann. Neuere Aufsätze*, Basel: Birkhäuser.
- Potthast, Jörg (1998): »Sollen wir mal ein Hochhaus bauen?« Das Architekturbüro als Labor der Stadt (WZB Discussion Paper, No. FS II 98-502), URL: <https://bibliothek.wzb.eu/pdf/1998/ii98-502.pdf> (letzter Abruf: 31.05.2019).
- Preda, Alex (1999): »The Turn To Things: Arguments for a Sociological Theory of Things«, in: *The Sociological Quarterly* 40(2), S. 347-366.
- Prinz, Sophia/Moebius, Stephan (2012): »Zur Kultursoziologie des Designs. Eine Einleitung«, in: Dies., *Das Design der Gesellschaft*, S. 9-25.
- Prosek, Achim (2015): »Berlins City-West verändert ihr Gesicht«, in: *Standort* 39(2-3), S. 102-107.
- Puig de la Bellacasa, Maria (2011): »Matters of care in technoscience: Assembling neglected things«, in: *Social Studies of Science* 41(1), S. 86-101.
- Rammert, Werner/Schubert, Cornelius (Hg.) (2006): *Technografie. Zur Mikrosoziologie der Technik*, Frankfurt a. M., New York: Campus.

- Rathje, William/Murphy, Gullen (1994): Müll. Eine archäologische Reise durch die Welt des Abfalls, München: Goldmann.
- Rawls, Anne Warfield (2016): »Editor's Introduction«, in: Harold Garfinkel (2016): *Toward a sociological theory of information*, New York: Routledge, S. 1-100.
- Reicherts, Jo (2007): »Der marodierende Blick – Überlegungen zur Aneignung des Visuellen«, in: *sozialer sinn* 8(2), S. 267-287.
- Reicherts, Jo (2012): »What you see is what you get. Ein Lob der Oberfläche/Oberflächlichkeit«, in: *Surface. I.K.U.D. Schriftenreihe für Kunst und Designwissenschaften*, Berlin: Lit Verlag W. Hopf, S. 107-115.
- Riis, Jacob A. (1890): »How the other half lives. Studies among the tenements of New York«, New York: Scribner.
- Rittel, Horst/Webber, Melvin M. (1973): »Dilemmas in a General Theory of Planning«, in: *Policy Sciences* 4(2): 155-165.
- Rittel, Horst/Webber, Melvin M. (1992): »Dilemmas in einer allgemeinen Theorie der Planung [1973]«, in: Horst Rittel: *Planen, Entwerfen, Design: Ausgewählte Schriften zu Theorie und Methodik*. Hg. von Wolf D. Reuter, Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer, S. 13-35.
- Reuter, Julia (2002): »Wenn Fremde Fremden begegnen. Zur Darstellung von Indifferenz im modernen Alltag«, in: *Soziale Probleme* 13(2), S. 109-127.
- Rölly, Marc (2012): »Pragmatismus – moderate und radikale Versionen«, in: *Philosophische Rundschau* 59(1), S. 26-49.
- Ronneberger, Klaus (2001): »Disneyfizierung der europäischen Stadt? Kritik der Erlebniswelten«, in: Regina Bittner (Hg.): *Die Stadt als Event. Zur Konstruktion urbaner Erlebnisräume*, Frankfurt a. M., New York: Campus, S. 87-97.
- Roost, Frank (2000): *Die Disnefizierung der Städte*, Opladen: Leske+Budrich.
- Sack, Manfred (1986): »Plätze in der Stadt«, in: *Garten+Landschaft* 86(4), S. 21-28.
- Salerno, Roger A. (2007): *Sociology Noir. Studies at the University of Chicago in Loneliness, Marginality and Deviance, 1915-1935*, Jefferson, London: McFarland & Company.
- Sandercock, Leonie (1998): *Framing Insurgent Historiographies for Planning*. In: Dies. (Hg.): *Making the Invisible Visible. A Multicultural Planning History*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, S. 1-33.
- Saposhnikow, Boris (2014): *A Berlin State of Mind. Vier Kreuzberger Lebensgeschichten*, Deutschland: Ifeelfine Film & Design.
- Sassen, Saskia (1991): *The Global City*. New York, London, Tokio, Princeton: Princeton University Press.
- Sassen, Saskia (2019): *Cities in a World Economy*, 5. Aufl., Los Angeles: SAGE.
- Scarpa, Ludovica (1985): »Martin Wagner oder die Rationalisierung des Glücks«, in: Hermann/Kieren/dies., *Martin Wagner*, S. 8-23.
- Schäche, Wolfgang (1987): »Die unsichtbare Stadt«, in: Eberhard Knödler-Bunte/Knut Hickethier (Hg.): *Mythos Berlin. Zur Wahrnehmungsgeschichte einer industriellen Metropole. Eine szenische Ausstellung auf dem Gelände des Anhalter Bahnhofs. Katalog zur Ausstellung 13. Juni – 20. September*, Berlin: Ästhetik und Kommunikation, S. 105-117.

- Scheffer, Thomas (2016): »Latours rechst-/soziologische Variante«, in: Laux, Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«, S. 95-121.
- Scheffler, Karl (2015 [1910]): Berlin – ein Stadtschicksal. Hg. und mit einem Vorwort von Florian Illies, Berlin: Suhrkamp.
- Schivelbusch, Wolfgang (1977): Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München: Hanser.
- Schlör, Joachim (1994): Nachts in der großen Stadt. Paris, Berlin, London 1840-1930, München: Deutscher Taschenbuchverlag.
- Schmitt, Marco (2016): »Erkundung des Netzwerk-Modus. Bruno Latours Entwurf im Lichte der neueren amerikanischen Netzwerkforschung«, in: Laux, Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«, S. 141-160.
- Schneider, Peter (1994): »Berlinische Befindlichkeiten – Berliner Stadtlandschaften«, in: Burg, Neue Berlinische Architektur, S. 23-35.
- Schneider, Kathrin (2012): »(Re)Claim the City. Writing als Raumaneignungspraktik im urbanen Raum«, in: Paul Eisewicht/Tilo Grenz/Michaela Pfadenhauer (Hg.): Techniken der Zugehörigkeit, Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, S. 147-170.
- Schnell, Andrei (2017): Trinker vom Leopoldplatz sollen nach hinten, URL: <https://weddingweiser.de/2017/05/04/trinker-vom-leopoldplatz/> (letzter Abruf: 26.05.2019).
- Schroer, Markus (2006): Räume, Orte, Grenzen. Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Schroer, Markus (2008): »Vermischen, Vermitteln, Vernetzen. Bruno Latours Soziologie der Gemenge und Gemische im Kontext«, in: Kneer/ders./Schüttpelz, Bruno Latours Kollektive, S. 361-398.
- Schroer, Markus (2014): »Soziologie der Aufmerksamkeit. Grundlegungen zu einem Theorieprogramm«, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 66(2), S. 19-218.
- Schroer, Markus (2015): »Erde, Klima, Territorien – Konturen einer Geosozilogie«, in: Merkur 69(9), S. 93-102.
- Schroer, Markus (2017): »Geosozilogie im Zeitalter des Anthropozän«, in: Anna Henkel/Henning Laux/Fabian Anicker (Hg.): Raum und Zeit. Soziologische Beobachtungen zur gesellschaftlichen Raumzeit. 4. Sonderband der Zeitschrift für theoretische Soziologie, S. 126-152.
- Schroer, Markus/Wilde Jessica (2012a): »Mit allen Sinnen. Aufmerksamkeitsgenerator Stadt«, in: Der Architekt 2, S. 46-50.
- Schroer, Markus/Wilde, Jessica (2012b): »Emile Durkheim«, in: Eckardt, Handbuch Stadtsoziologie, S. 59-82.
- Schroer, Markus/Wilde, Jessica (2013): »Die Stadt als »terra incognita«. Eine soziologische Entdeckungsreise«, in: Ethik & Unterricht 24(4), S. 7-10.
- Schubert, Hans-Joachim (2009): »Pragmatismus und Symbolischer Interaktionismus«, in: Georg Kneer/Markus Schroer (Hg.): Handbuch Soziologische Theorien, Wiesbaden: VS, S. 345-367.
- Schulz-Schaeffer, Ingo (2008): »Technik in heterogener Assoziation. Vier Konzeptionen der gesellschaftlichen Wirksamkeit von Technik im Werk Latours«, in: Kneer/Schroer/Schüttpelz, Bruno Latours Kollektive, S. 108-152.

- Schulz-Schaeffer, Ingo (2000): Sozialtheorie der Technik, Frankfurt a. M., New York: Campus.
- Schütz, Alfred/Luckmann, Thomas (2003): Strukturen der Lebenswelt, Konstanz: UVK.
- Seidemann, Gerd W. (2019): »Krötenalarm am Gehrensee stoppt Wohnungsbaus«, in: Der Tagesspiegel vom 21.01.2019, URL: <https://www.tagesspiegel.de/wirtschaft/immobilien/berlin-lichtenberg-kroetenalarm-am-gehrensee-stoppt-wohnungsbau/.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Selle, Klaus (Hg.) (2003a): Was ist los mit den öffentlichen Räumen? Analysen, Positionen, Konzepte. Ein Lesebuch für Studium und Praxis, 2. Aufl., Aachen, Dortmund, Hannover: Dortmunder Vertrieb für Bau- und Planungsliteratur.
- Selle, Klaus (2003b): »Öffentliche Räume: Drei Annäherungen an ein Thema«, in: Ders., Was ist los mit den öffentlichen Räumen?, S. 13-94.
- Selle, Klaus (2004): »Öffentliche Räume in der europäischen Stadt – Verfall und Ende oder Wandel und Belebung? Reden und Gegenreden«, in: Walter Siebel (Hg.): Die europäische Stadt, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 131-145.
- Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz (Hg.) (1984): Lineares Regelwerk Kurfürstendamm. Rahmenregelungen und Empfehlungen zur Gestaltung des Kurfürstendamms, Berlin: Sabine Konopka.
- Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen (2010): Design for all. Öffentlicher Freiraum Berlin, URL: www.stadtentwicklung.berlin.de/bauen/barrierefreies_bauen/download//Handbuch-Design_for_all_2011.pdf (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Sennett, Richard (1997): Fleisch und Stein. Der Körper und die Stadt in der westlichen Zivilisation, Berlin: Suhrkamp.
- Sennett, Richard (2008): Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität, Berlin: Berliner Taschenbuch Verlag.
- Sennett, Richard (2009): Civitas. Die Großstadt und die Kultur des Unterschieds, Berlin: Berliner Taschenbuch Verlag.
- Serres, Michel (1994): Der Naturvertrag, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Serres, Michel (2014): »Theorie des Quasi-Objekts«, in: Ders.: Der Parasit, 5. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 344-360.
- Sethmann, Jens (2017): »Ohne Halt. Der Berliner Mietspiegel 2017 belegt die Schwächen im Mietpreisrecht«, in: Magazin des Berliner Mieterverein e.V. 6/2017, S. 14-19, URL: <https://www.berliner-mieterverein.de/magazin/mmo/mietermagazin-0617.pdf> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Sheller, Mimi/Urry, John (2006): »The new mobilities paradigm«, in: Environment and Planning A 38(2), S. 207-226.
- Siebel, Walter (2004): »Einleitung: Die europäische Stadt«, in: Walter Siebel (Hg.): Die europäische Stadt, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 11-50.
- Siebel, Walter (2006): »Wandel, Rationalität und Dilemmata der Planung«, in: Klaus Selle (Hg.): Zur räumlichen Entwicklung beitragen. Konzepte, Theorien, Impulse. Planung neu denken Band 1, Dortmund: Verlag Dorothea Rohn, S. 195-209.
- Siedler, Wolf Jobs (1978a): »Verklärung des Hinterhofs«, in: Niggemeyer/ders., Die gemordete Stadt, S. 9-11.
- Siedler, Wolf Jobst (1978b): »Kunst für Fledermäuse«, in: Niggemeyer/ders., Die gemordete Stadt, S. 193-194.

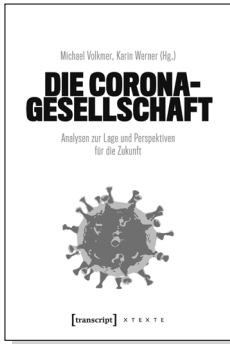
- Siedler, Wolf Jobst (1978c): »Am Ende der zweiten Gründerzeit«, in: Niggemeyer/ders., *Die gemordete Stadt*, S. 195-199.
- Siedler, Wolf Jobst (1985a): »Vorwort 1985«, in: Angress/Niggemeyer, *Die verordnete Gemütlichkeit*, S. 5.
- Siedler, Wolf Jobst (1985b): »Die Schuld der Schuldlosen«, in: Angress/Niggemeyer, *Die verordnete Gemütlichkeit*, S. 180-183.
- Siedler, Wolf Jobst (1998): »Vorher ländliches Barock, hinterher die Weltsprache einer banalen Moderne, in der Mitte aber Schinkel«, in: Ders.: *Phoenix im Sand. Glanz und Elend der Hauptstadt*. Berlin: Propyläen, S. 32-53.
- Sieverts, Thomas (2000): »Mythos der alten Stadt«, in: Martin Wentz (Hg.): *Die kompakte Stadt*, Frankfurt a. M., New York: Campus, S. 170-176.
- Sieverts, Thomas (2003): »Die Gestaltung des öffentlichen Raums«, in: Selle, *Was ist los mit den öffentlichen Räumen?*, S. 239-244.
- Sigmund, Steffen (1993): »Georg Simmel in Berlin«, in: *Berliner Journal für Soziologie* 3(2), S. 161-181.
- Silbey, Susan S./Cavicchi, Ayn (2005): »The Common Place of Law. Transforming Matters of Concern into the Objects of Everyday Life«, in: Latour/Weibel, *Making things public*, S. 556-565.
- Simmel, Georg (2006 [1903]): *Die Großstädte und das Geistesleben*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Simondon, Gilbert (2012 [1958]): *Die Existenzweise technischer Objekte*, Zürich: diaphanes.
- Sims, Benjamin (2007): »Things Fall Apart: Disaster, Infrastructure, and Risk«, in: *Social Studies of Science* 37(1), S. 93-95.
- Sitte, Camillo (1972 [1889]): *Der Städte-Bau nach seinen künstlerischen Grundsätzen*. Nachdruck der 3. Aufl. von 1901. Wien: Schriftenreihe des Institutes für Städtebau, Raumplanung und Raumordnung der Technischen Universität Wien.
- Sloterdijk, Peter (2010): »Das Zeug zur Macht«, in: Ders./Sven Voelker: *Der Welt über die Strasse helfen. Designstudien im Anschluss an eine philosophische Überlegung*, München: Wilhelm Fink, S. 7-25.
- Sommer, Bernd/Welzer, Harald (2014): *Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne*, München: Oekom-Verlag.
- Sorkin, Michael (Hg.) (1992): *Variations on a theme park. Scenes from the new American city and the end of public space*, New York: Hill and Wang.
- Spengler, Oswald (2007 [1918]): *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, Düsseldorf: Albatros.
- Spitzmüller, Christina (2016): »15 Spielplätze gesperrt«, in: *Der Tagesspiegel* vom 16.05.2016, URL: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/berlin-pankow-15-spielplaetze-gesperrt/13600504.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Spörke, Michael (2012): »Die behindernde/behinderte Stadt«, in: Eckardt, *Handbuch Stadtsoziologie*, S. 745-774.
- Star, Susan Leigh (1999): »The ethnography of infrastructure«, in: *American Behavioral Scientist* 43(3), S. 377-391.

- Star, Susan Leigh/Lampland, Martha (2009): »Reckoning with Standards«, in: Dies. (Hg.): *Standards and their stories. How quantifying, classifying, and formalizing practices shape everyday life*, Ithaca: Cornell University Press, S. 3-24.
- Stäheli, Urs (2011): »Das Soziale als Liste. Zur Epistemologie der ANT«, in: Friedrich Balke (Hg.): *Die Wiederkehr der Dinge*, Berlin: Kulturverlag Kadmos, S. 83-101.
- Steinmetz, Hanna (2012): »Urbanes Design von Atmosphären. Ästhetische und sinnengeleitete Praktiken mit Gebäuden«, in: Moebius/Prinz, *Das Design der Gesellschaft*, S. 337-358.
- Stella, Franco (1994): »City und Peripherie«, in: Burg, *Neue Berlinische Architektur*, S. 135-147.
- Stimmann, Hans (1986): »Die autogerechte Stadt«, in: Jochen Boberg, Tilman Fichter und Eckhardt Gillen (Hg.): *Die Metropole. Industriekultur in Berlin im 20. Jahrhundert*, München: C.H. Beck, S. 306-318.
- Stimmann, Hans (2018): »Die meisten Kritiker und die Großinvestoren hatten sich etwas Spektakuläreres gewünscht«. Hans Stimmann im Gespräch mit Isabell Jürgens«, in: *Berliner Morgenpost* vom 30.09.2019, S. 14-15.
- Streich, Bernd (2005): *Stadtplanung in der Wissensgesellschaft, Ein Handbuch*. Wiesbaden: VS.
- Swyngedeouw, Erik (1996): »The City as a Hybrid: On Nature, Society and Cyborg Urbanization«, in: *Capitalism, Nature, Socialism* 7(2), S. 65-80.
- Swyngedeouw, Erik (2006): »Circulations and Metabolism: (Hybrid) Natures and (Cyborg) Cities«, in: *Science and Culture* 15 (2), S. 105-121.
- Täubrich, Hans-Christian (1987): »Die Technik der Großstadt«, in: Gottfried Korff/Reinhard Rürup (Hg.): *Berlin, Berlin. Die Ausstellung zur Geschichte der Stadt*, Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, S. 186-203.
- Tellmann, Ute (2016): »Organisieren, Verbinden, Moralisieren. Latours Soziologie des Ökonomischen«, in: Laux, Bruno *Latours Soziologie der »Existenzweisen«*, S. 231-249.
- Thies, Ralf/Jazbinsek, Dietmar (1999): *Embleme der Moderne. Berlin und Chicago in Stadttexten der Jahrhundertwende* (WZB Discussion Paper, No. FS II 99-501), URL: <https://bibliothek.wzb.eu/pdf/1999/ii99-501.pdf> (letzter Abruf: 31.05.2019).
- Thrasher, Frederic M. (1927): *The gang: a study of 1,313 gangs in Chicago*, Chicago: Chicago University Press.
- Thrift, Nigel/Farías, Ignacio (2011): »Interview with Nigel Thrift«, in: Farías/Bender, *Urban assemblages*, S. 109-119.
- Tucholsky, Kurt (1995): *Schnipsel*. Hg. von Hartmut Urban und Wolfgang Hering, Reinbeck: Rohwolt.
- Tucholsky, Kurt (als Ignaz Wrobel) (1985): »Berliner Verkehr [1929]«, in: Homann/Kieren/Scarpa, Martin Wagner, S. 133-134.
- Twain, Mark (1963): »The German Chicago [1891]«, in: Ders: *The Complete Essays of Mark Twain*. Hg. von Charles Neider, Garden City, NY: Doubleday, S. 87-98.
- Tyrnauer, Matt (2016): *Citizen Jane. Battle for the City, USA*: Altimeter Films.
- Urban, Henry F. (2015 [1910/11]): *Die Entdeckung Berlins, Norderstedt: Books on Demand* (Schriftenreihe Epilog).

- von Borries, Friedrich (2016): *Weltentwerfen. Eine politische Designtheorie*, Berlin: Suhrkamp.
- van Dyk, Silke (2010): »Verknüpfte Welt oder Foucault meets Latour. Das Dispositiv als Assoziation«, in: Robert Feustel/Maximilian Schochow (Hg.): *Zwischen Sprachspiel und Methode. Perspektiven der Diskursanalyse*, Bielefeld: transcript, S. 169-196.
- Voelker, Sven (2010): »Der Welt über die Straße helfen«, in: Peter Sloterdijk/ders.: *Der Welt über die Strasse helfen. Designstudien im Anschluss an eine philosophische Überlegung*, München: Wilhelm Fink, S. 27-109.
- Volkers, Imke (2009): *Böse Dinge. Eine Enzyklopädie des Ungeschmacks*, Berlin: Museum der Dinge, Werkbundarchiv.
- Wagner, Martin (1985a): »Städtebauliche Probleme der Großstadt [1929]«, in: Homann/Kieren/Scarpa, Martin Wagner, S. 102-107.
- Wagner, Martin (1985b): »Ein Generalplan für Hochhäuser? [1929]«, in: Homann/Kieren/Scarpa, Martin Wagner, S. 108-110.
- Webb, Michael (1990): *Die Mitte der Stadt. Städtische Plätze von der Antike bis heute*, Frankfurt a. M., New York: Campus.
- Weber, Max (1980): *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*, 5., revidierte Aufl., Tübingen: Mohr Siebeck.
- Wehrli, Ursus (2004): *Kunst aufräumen*, 2. Aufl., Zürich: Kein und Aber.
- Weiss, Jana (2018): »Ein Helmholtzplatz für alle«, in: *Der Tagesspiegel* vom 22.08.2018, URL: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/aktionstage-gemeinsame-sache-ein-helmholtzplatz-fuer-alle/22935754.html> (letzter Abruf: 30.08.2020).
- Wentz, Martin (2000): »Die kompakte Stadt«, in: Ders. (Hg.): *Die kompakte Stadt*, Frankfurt a. M., New York: Campus, S. 8-15.
- Werber, Niels (2009): »Schwärme, soziale Insekten, Selbstbeschreibungen der Gesellschaft. Eine Ameisenfabel«, in: Eva Horn/Lucas Marco Gisi (Hg.): *Schwärme. Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information*, Bielefeld: transcript, S. 183-202.
- Werber, Niels (2013): *Ameisengesellschaften. Eine Faszinationsgeschichte*, Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- Werner, Frank (1976): *Stadtplanung Berlin. Theorie und Realität. Teil I 1900-1960*, Berlin: Kiepert KG.
- Williams, Rosalind (2008): *Notes on the Underground. An Essay on Technology, Sociology, and the Imagination*, Cambridge, MA, London: MIT Press.
- Whyte, William F. (1996): *Die Street Corner Society: Die Sozialstruktur eines Italienerviertels*, Berlin/New York: de Gruyter.
- Whyte, William H. (1980): *The social life of small urban spaces*, Washington, D.C.: Conservation Foundation.
- Whyte, William H. (2009): »The Design of Spaces«, in: Richard T. LeGates/Frederic Stout (Hg.): *The City Reader*, 4. Aufl., London, New York: Routledge, S. 449-455.
- Wiek, Klaus D. (1967): *Kurfürstendamm und Champs-Élysées. Geographischer Vergleich zweier Weltstraßen-Gebiete*, Berlin: Dietrich Reimer.
- Winner, Langdon (1989a): »Technology as Forms of Life«, in: Ders.: *The Whale and the Reactor. A Search for Limits in an Age of High Technology*, Chicago, London: Chicago University Press, S. 3-18.

- Winner, Langdon (1989b): »Do Artifacts Have Politics?«, in: Ders.: *The Whale and the Reactor. A Search for Limits in an Age of High Technology*, Chicago, London: Chicago University Press, S. 19-39.
- Wood, Gerald (2003): *Die Wahrnehmung städtischen Wandels in der Postmoderne. Untersucht am Beispiel der Stadt Oberhausen*, Wiesbaden: Springer.
- Woolgar, Steve/Cooper, Geoff (1999): »Do Artefacts Have Ambivalence? Moses' Bridges, Winner's Bridges and other Urban Legends«, in: *Social Studies of Science* 29(3), S. 433-449.
- Yanev, Bojidar (2005): »Who Is Minding the Bridges? (A personal Inquiry)«, in: Latour/Weibel, *Making things public*, S. 548-553.
- Yaneva, Albena (2005): »A Building Is a ›Multiverse‹«, in: Latour/Weibel, *Making things public*, S. 530-535.
- Yaneva, Albena (2008): »How Buildings ›Surprise‹: The Renovation of the Alte Aula in Vienna«, in: *Science Studies* 21(1), S. 8-29.
- Yaneva, Albena (2009): *Made by the Office for Metropolitan Architecture. An ethnography of design*, Rotterdam: 010 Publishers.
- Yaneva, Albena (2012a): *Mapping Controversies in Architecture*, Farnham, Burlington: Ashgate.
- Yaneva, Albena (2012b): »Grenzüberschreitungen. Das Soziale greifbar machen: Auf dem Weg zu einer Akteur-Netzwerk-Theorie des Designs«, in: Moebius/Prinz, *Das Design der Gesellschaft*, S. 71-89.
- Yaneva, Albena/Guy, Simon (2008): »Guest Editorial: Understanding Architecture, Accounting Society«, in: *Science Studies* 21(1), S. 3-7.
- Zaloom, Caitlin (2011): »The city as value locus: markets, technologies, and the problem of worth«, in: Fariás/Bender, *Urban assemblages*, S. 253-267.
- Zorbaugh, Harvey Warren (1929): *Gold Coast and Slum. A sociological study of Chicago's Near North Side*, Chicago: University of Chicago Press.
- Zukin, Sharon (1995): *The Cultures of Cities*, Cambridge, MA: Blackwell.

Soziologie



Michael Volkmer, Karin Werner (Hg.)

Die Corona-Gesellschaft

Analysen zur Lage und Perspektiven für die Zukunft

Juli 2020, 432 S., kart., 2 SW-Abbildungen

24,50 € (DE), 978-3-8376-5432-5

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5432-9

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5432-5



Naika Foroutan

Die postmigrantische Gesellschaft

Ein Versprechen der pluralen Demokratie

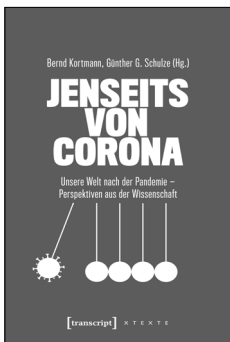
2019, 280 S., kart., 18 SW-Abbildungen

19,99 € (DE), 978-3-8376-4263-6

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4263-0

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4263-6



Bernd Kortmann, Günther G. Schulze (Hg.)

Jenseits von Corona

Unsere Welt nach der Pandemie –
Perspektiven aus der Wissenschaft

September 2020, 320 S., 1 SW-Abbildung

22,50 € (DE), 978-3-8376-5517-9

E-Book:

PDF: 19,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5517-3

EPUB: 19,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5517-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Soziologie



Detlef Pollack

Das unzufriedene Volk

**Protest und Ressentiment in Ostdeutschland
von der friedlichen Revolution bis heute**

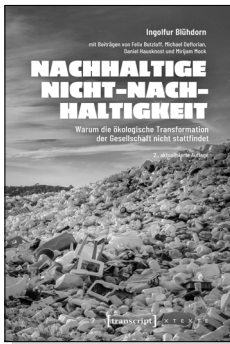
September 2020, 232 S., 6 SW-Abbildungen

20,00 € (DE), 978-3-8376-5238-3

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5238-7

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5238-3



Ingolfur Blühdorn,

Felix Butzlaff,

Michael Deflorian, Daniel Hausknost, Mirjam Mock

Nachhaltige Nicht-Nachhaltigkeit

**Warum die ökologische Transformation der Gesellschaft
nicht stattfindet**

Juni 2020, 350 S., kart.

20,00 € (DE), 978-3-8376-5442-4

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5442-8



Juliane Karakayali, Bernd Kasperek (Hg.)

movements.

**Journal for Critical Migration
and Border Regime Studies**

Jg. 4, Heft 2/2018

2019, 246 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4474-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**