

Inhalt

Vorwort

Gerd Strohmeier (Rektor der TU Chemnitz) 9

Einleitung: Kulturhauptstadt Chemnitz 2025

Thomas Laux & Ulf Bohmann13

Die Kulturhauptstadt als gesellschaftliches Projekt

»Aus dem Kulturhauptstadtjahr wird Hunger und Sehnsucht entstehen.«

Interview mit dem Chemnitz2025-Geschäftsführer Programm Stefan Schmidtke

Ulf Bohmann, Sandra Förster & Thomas Laux 27

Die Europäische Kulturhauptstadt Chemnitz als gesellschaftliches Transformationsprojekt

Zivilgesellschaftliche Partizipation zwischen Gelegenheiten und Risiken

Thomas Laux & Ulf Bohmann 39

Sozialwissenschaftliche Evaluation der sozio-kulturellen und gesellschaftlichen Auswirkungen des Titels »Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025«

Konzepte, Methoden und Herausforderungen

Jochen Mayerl & Emma Robbach 63

Lokale Kulturen in Chemnitz und Umgebung

Lokale Antikerezeption

Monumente mit Antikebezug im öffentlichen Raum der Chemnitzer Innenstadt

Christopher Degelmann, Edgar Günther & Marian Nebelin 81

Chemnitz als rhizomatische Kulturhauptstadt	
<i>Giovanni Tidona</i>	107

The Smoking Chemnitzer:in

Ein studentisches Forschungsprojekt zu Tradition, Stereotypen und Repräsentationen im regionalen Kunsthandwerk	
<i>Melanie Hühn, Kai Hohmuth, Martin Liebau, Henrike Tietz & Alec Wellborn</i>	129

Chemnitzer Problemlagen: Rechtsextremismus und Spaltungen

Chemnitz und die Krisen

Kommentare und Analysen aus einer populärkulturellen Perspektive	
<i>Cecile Sandten</i>	157

»Unseen«: Abgehängt oder einfach demokratiefeindlich?

Demokratieunterstützung und Verschwörungsglaube: Ein Blick in die sächsische Provinz	
<i>Susanne Rippl</i>	177

Ein Projekt für die »Stille Mitte«?

Die Europäische Kulturhauptstadt 2025 in Chemnitz	
<i>Klara Steinmetz, Deliah Wagner, Frank Asbrock, Christoph Meißelbach & Reinhold Melcher</i>	199

Stadt im Wandel: Migration und Kolonialismus in Chemnitz

Migration in Chemnitz

Kontinuitäten und (Neu)Aushandlungen	
<i>Hanne Schneider</i>	229

Unbekannte Nachbarn?

Vietnamesische Diaspora in Chemnitz und der Region	
<i>Theo Döppers</i>	249

Chemnitz postkolonial

Koloniales Erbe und das Schweigen der Stadt	
<i>Stephan Schurig</i>	269

TU Chemnitz in der Stadtgesellschaft

Kasten, Kammer, Klub und Kollektiv

Studentisches Leben in Chemnitz und Karl-Marx-Stadt zwischen Kaiserreich und DDR
Franziska Bartl 295

»C the unseen«

Das Potenzial von Service Learning in zwei Projektkooperationen zwischen der
Philosophischen Fakultät und der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH
Isabelle van der Bom, Maj-Britt Krone & Stefanie Troppmann 315

Mit Bildung für nachhaltige Entwicklung die Kulturhauptstadt Chemnitz gestalten

Marlen Gabriele Arnold 337

Autor:inneninformationen 357

