

INHALT

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Einleitung der Herausgeber | 9 |
|-----------------------------------|----------|

Einführung

| | |
|--|-----------|
| <i>Human Enhancement und seine Bewertung – Eine kleine Skizze</i> | 21 |
| ANDREAS WOYKE | |

»GRÜNDERFIGUREN« UND »GRÜNDUNGSDISKURSE«

| | |
|---|-----------|
| <i>Human Enhancement – Eine Motivsuche bei J. D. Bernal, J. B. S. Haldane und J. S. Huxley</i> | 41 |
| REINHARD HEIL | |

Zum mythischen Kontext der Debatte über

| | |
|---------------------------------|-----------|
| <i>Human Enhancement</i> | 63 |
| CHRISTOPHER COENEN | |

Die Planbarkeit des Glücks – Dostojewskis Kritik des rationalistischen Menschenbildes der Utopie

| | |
|---------------|----|
| THOMAS MÖBIUS | 91 |
|---------------|----|

HISTORISCHE ZUSAMMENHÄNGE UND HINTERGRÜNDE

| | |
|--|------------|
| Psychotechnik und Intelligenzforschung 1903-1933: Protoformen von <i>Human Enhancement</i>? | 117 |
| ANDREAS KAMINSKI | |

**Regulation, Homöostase und *Human Enhancement* –
Eine kleine kybernetikaffine Geschichte**

143

RAINER BECKER

**Naturwissenschaftliche Weltanschauung und technologische
Weltgestaltung im Blick auf die Konstitution
der Biotechnologie – Exemplarische Analysen und
Folgerungen für die Gegenwart**

171

ANDREAS WOYKE

LITERARISCHE KONTEXTE

**Im Feuer schierer Sinnlichkeit oder:
Lady Chatterleys Gegenargument**

199

ALFRED NORDMANN

**Narrative Elemente der Science-Fiction in gegenwärtigen
Visionen von der Verbesserung des Menschen im
Kontext konvergierender Technologien**

209

STEFAN GAMMEL

**Die Romane von Michel Houellebecq als
literarischer Hintergrund für die Bewertung von
technologischen Perfektionierungsidealen**

235

ANDREAS WOYKE

KRITISCHE PERSPEKTIVEN UND AKTUELLE BEZÜGE

**»Better Living Through Chemistry« – Entstehung,
Scheitern und Renaissance einer psychedelischen
Alternative zur kosmetischen Psychopharmakologie**

263

NICOLAS LANGLITZ

**Die Verbesserung der Natur in der Vision
konvergierender Technologien**

287

ARIANNA FERRARI

**Eine Auseinandersetzung mit dem
Transhumanismus aus jüdischer Perspektive**

307

HAVA TIROSH-SAMUELSON

Autorinnen und Autoren

329

