

## INHALT

Einleitung der Herausgeber	9
----------------------------	---

## Einführung

<i>Human Enhancement</i> und seine Bewertung – Eine kleine Skizze	21
ANDREAS WOYKE	

## »GRÜNDERFIGUREN« UND »GRÜNDUNGSDISKURSE«

<i>Human Enhancement</i> – Eine Motivsuche bei J. D. Bernal, J. B. S. Haldane und J. S. Huxley	41
REINHARD HEIL	

Zum mythischen Kontext der Debatte über <i>Human Enhancement</i>	63
CHRISTOPHER COENEN	

Die Planbarkeit des Glücks – Dostojewskis Kritik des rationalistischen Menschenbildes der Utopie	91
THOMAS MÖBIUS	

## HISTORISCHE ZUSAMMENHÄNGE UND HINTERGRÜNDE

Psychotechnik und Intelligenzforschung 1903-1933: Protoformen von <i>Human Enhancement</i> ?	117
ANDREAS KAMINSKI	

<b>Regulation, Homöostase und <i>Human Enhancement</i> – Eine kleine kybernetikaffine Geschichte</b>	143
--	-----

RAINER BECKER

<b>Naturwissenschaftliche Weltanschauung und technologische Weltgestaltung im Blick auf die Konstitution der Biotechnologie – Exemplarische Analysen und Folgerungen für die Gegenwart</b>	171
--	-----

ANDREAS WOYKE

## LITERARISCHE KONTEXTE

<b>Im Feuer schierer Sinnlichkeit oder: Lady Chatterleys Gegenargument</b>	199
--	-----

ALFRED NORDMANN

<b>Narrative Elemente der Science-Fiction in gegenwärtigen Visionen von der Verbesserung des Menschen im Kontext konvergierender Technologien</b>	209
---	-----

STEFAN GAMMEL

<b>Die Romane von Michel Houellebecq als literarischer Hintergrund für die Bewertung von technologischen Perfektionierungsidealen</b>	235
---	-----

ANDREAS WOYKE

## KRITISCHE PERSPEKTIVEN UND AKTUELLE BEZÜGE

<b>»Better Living Through Chemistry« – Entstehung, Scheitern und Renaissance einer psychedelischen Alternative zur kosmetischen Psychopharmakologie</b>	263
---	-----

NICOLAS LANGLITZ

<b>Die Verbesserung der Natur in der Vision konvergierender Technologien</b>	<b>287</b>
<hr/>	
ARIANNA FERRARI	
 <b>Eine Auseinandersetzung mit dem Transhumanismus aus jüdischer Perspektive</b>	 <b>307</b>
<hr/>	
HAVA TIROSH-SAMUELSON	
 <b>Autorinnen und Autoren</b>	 <b>329</b>

