

## **Inhalt**

Dank 7

### **Einleitung**

*Martina Hefler, Dieter Mersch* 8  
Bildlogik oder Was heißt visuelles Denken?

### **Zwischen Kunst und Wissenschaft**

*Jörg Huber* 63  
Vor einem Bild. Eine Forschungsskizze

*Elke Bippus* 76  
Skizzen und Gekritzelt. Relationen zwischen Denken und Handeln in Kunst und Wissenschaft

### **Das epistemische Bild**

*Sybille Krämer* 94  
Operative Bildlichkeit. Von der ‚Grammatologie‘ zu einer ‚Diagrammatologie‘? Reflexionen über erkennendes ‚Sehen‘

*Stephan Günzel* 123  
Bildlogik – Phänomenlogische Differenzen visueller Medien

*Uli Richtmeyer* 139  
Logik und Aisthesis – Wittgenstein über Negationen, Variablen und Hypothesen im Bild

*Astrit Schmidt-Burkhardt* 163  
Wissen als Bild. Zur diagrammatischen Kunstgeschichte

<b>Das digitale Bild</b>	
<i>Birgit Schneider</i>	188
Wissenschaftsbilder zwischen digitaler Transformation und Manipulation. Einige Anmerkungen zur Diskussion des „digitalen Bildes“	
<i>Jens Schröter</i>	201
„Wirklichkeit ist überhaupt nur darzustellen, indem man sie konstruiert“ (Andreas Gursky)	
<b>Bildmodelle in den Wissenschaften</b>	
<i>Gabriele Gramelsberger</i>	219
„Die präzise elektronische Phantasie der Automatenhirne“. Eine Analyse der Logik und Epistemik simulierter Weltbilder	
<i>Jochen Hennig</i>	235
Das Neue im traditionellen Gewand. Zum Wechselspiel von Formtradition und Differenz in der wissenschaftlichen Bildpraxis.	
<i>Stefanie Samida</i>	258
Zwischen Scylla und Charybdis: Digitale Visualisierungsformen in der Archäologie	
Autorenverzeichnis	275