

Max Kramer
Mobilität und Zeugenschaft

Film

Max Kramer forscht am Institut für Ethnologie der Ludwig-Maximilians-Universität München zu Onlinepolitik und muslimischen Minderheiten in Indien (Forschungsprojekt ONLINERPOL). Er führte Co-Regie bei zwei Dokumentarfilmen, die sich mit mystischen Formen des Islam und Südasians beschäftigen.

MAX KRAMER

Mobilität und Zeugenschaft

Unabhängige Dokumentarfilmpraktiken und der Kaschmirkonflikt

[transcript]

Dieses Buch resultiert aus einem Forschungsprojekt, das im Rahmen der Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (BGS MCS) von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) mit einem Promotionsstipendium gefördert wurde.

Der Druck dieses Buches wurde aus Mitteln der Humboldt-Universität zu Berlin gefördert.

Das Buch ist die Veröffentlichung einer überarbeiteten Dissertationsschrift, die an der Kultur-, Sozial-, und Bildungswissenschaftlichen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin eingereicht wurde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Uzma Falak, 2015: »Till Then The Roads Will Carry Her ...«

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4177-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4177-0

<https://doi.org/10.14361/9783839441770>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de