

Stephan Brinkmann  
Bewegung erinnern

**TanzScripte**

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 26

**Stephan Brinkmann** (Prof. Dr. phil.) tanzte viele Jahre beim Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und lehrt Zeitgenössischen Tanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

STEPHAN BRINKMANN

# **Bewegung erinnern**

**Gedächtnisformen im Tanz**

**[transcript]**

Das vorliegende Buch wurde als Dissertation im Fach Bewegungswissenschaft an der Fakultät für Erziehungswissenschaft, Psychologie und Bewegungswissenschaft der Universität Hamburg eingereicht.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

#### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: *Le Sacre du printemps*, Choreographie: Pina Bausch,

Tänzer: Tanztheater Wuppertal, Brüssel im Februar 2006,

© 2012, JD Woo, Seoul

Lektorat & Satz: Stephan Brinkmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2214-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)