

Stephan Brinkmann
Bewegung erinnern

TanzScripte

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 26

Stephan Brinkmann (Prof. Dr. phil.) tanzte viele Jahre beim Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und lehrt Zeitgenössischen Tanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

STEPHAN BRINKMANN

Bewegung erinnern

Gedächtnisformen im Tanz

[transcript]

Das vorliegende Buch wurde als Dissertation im Fach Bewegungswissenschaft an der Fakultät für Erziehungswissenschaft, Psychologie und Bewegungswissenschaft der Universität Hamburg eingereicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: *Le Sacre du printemps*, Choreographie: Pina Bausch,
Tänzer: Tanztheater Wuppertal, Brüssel im Februar 2006,

© 2012, JD Woo, Seoul

Lektorat & Satz: Stephan Brinkmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2214-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de