

# Inhalt

---

Einführung: Welt in Scherben? .....	7
Das Tröstende der Ordnung und das Gift der Fremdheit – Das Tröstende der Fremdheit und das Gift der Ordnung .....	19
Die Anstößigkeit der Freiheit des Anfangens. Feministische Kritik – Feminismuskritik .....	31
Fremde, Andere, Feinde. Zur Idee des Kosmopolitismus.....	43
Anfreundung mit der Welt. Zum politischen Denken von Hannah Arendt.....	53
Kontroversen zur Kohabitation. »Denken von anderswo« .....	69
Dialog und die Stummheit der Gewalt .....	85
Schweigen. Zuviel der Worte .....	97
Das Cassandra-Syndrom. Leben um zu sehen und sehen um zu sprechen .....	111
Feministische Rückblenden. Einfache Fragen ohne einfache Antworten .....	117
Existentielle und intentionelle Außenseiter. Das Leben macht grauenvoll normal.....	133

<b>Innere Kontroversen.</b>	
<b>Verrückungen und »Traumes-Wirren« am Beispiel Robert Schumann.....</b>	<b>149</b>
<b>Unrechtsbewusstsein und sexuelle Gewalt.</b>	
<b>Zur Ambivalenz der Opferrolle .....</b>	<b>161</b>
<b>Gender&amp;Diversity.</b>	
<b>Schauplätze und Nebenschauplätze .....</b>	<b>173</b>
<b>Die Löschung des Anderen.</b>	
<b>Omnipotenz und totalitäres Bewusstsein .....</b>	<b>183</b>
<b>Rausch und Kälte.</b>	
<b>Das Böse in Thomas Manns »Dr. Faustus« .....</b>	<b>197</b>
<b>Deutsche Gedenkkultur.</b>	
<b>Zur Abhängigkeit des Vergangenen vom Urteil der Jetztlebenden .....</b>	<b>213</b>
<b>Verstehen ohne zu trauern.</b>	
<b>Eine lange Geschichte des Nachdenkens .....</b>	<b>227</b>
<b>Hiob.</b>	
<b>Eine Geschichte anhaltender Ratlosigkeit .....</b>	<b>239</b>
<b>Vergänglichkeit.</b>	
<b>Abwehr und Nicht-Wissen, Anfangen und Aufhören .....</b>	<b>257</b>
<b>Verzeichnis der bereits veröffentlichten Texte .....</b>	<b>285</b>