

BILDNACHWEISE

- S. 9: VIDEO PORTRAITS, Videostill, © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 20-21: VIDEO PORTRAITS, Ausstellungsansicht, © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 49-53: VIDEO PORTRAITS, Videostills, © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 54-55: RE-ENACTING OFFENCES, Ausstellungsansicht, © María Linares, VG Bild-Kunst
- S. 63, 66, 69, 71, 73, 75, 76, 79: RE-ENACTING OFFENCES, Videostills, © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 101: Darstellung des Kunstprojektes „Humanæ“ von Angélica Dass. Abbildung der Webseite der Künstlerin, 11.09.2021 <https://angelicadass.com/photography/humanae/>, mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.
- S. 105 und 106: Screenshots der Veröffentlichungsplattform <https://issuu.com/margaritaari-zaaguilar/docs/bp-jun29>, „Blanco Porcelana“ (unzensiert, erste und zweite Zensur), Margarita Ariza, 2011, veröffentlicht am 22. May 2015. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.
- S. 125-126 (oben): RE-ENACTING OFFENCES, Präsentation der Videoinstallation im niedrigschwelligen Stadtraum eines Einkaufszentrums: Centrum Galerie, Löbtau Passage und Prohlis Zentrum, Dresden, 2018. © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 126 (unten): Video screening *World at a Crossroads – The One Minutes Series*, National gallery of Iceland Listasafn Íslands in Reykjavík, 2016. Foto: © Libia Castro & Ólafur Ólafsson, mit ihrer freundlichen Genehmigung.
- S. 128-129: SCHWARZFAHRER*IN, Projektfotos: Sead Husic/María Linares, VG Bild-Kunst; Ausstellungsansicht, Foto: Falko Behr.
- S. 133: SCHWARZARBEITER, Kunstaktion in Zusammenarbeit mit kunst & kochen, © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 159: Foto der Publikation *Die Liga der ethnischen Vielfalt* [La Liga de la Diversidad Étnica] von Nuestro Flow S.A.S. Mit der freundlichen Genehmigung von Andrea González.
- S. 160: *La Lista Negra* [Die Schwarze Liste]. Ein Projekt von Nuestro Flow S.A.S. September, 2018. Mit der freundlichen Genehmigung von Andrea González.
- S. 172: STEREOTYPES, © María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 185-190: SCHWARZFAHRER*IN, © Sead Husic/María Linares, VG Bild-Kunst.
- S. 192-193: RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE, © María Linares, VG Bild-Kunst, Ausstellungsansicht, Foto: Walther Le Kon.

S. 206-207: *América*, Performance der Künstlerin María Evelia Marmolejo, Plaza Colón, Madrid, Spanien, 1985. Fotos: Sara Rosemberg. Mit freundlicher Genehmigung der Galerie Prometeo di Ida de Pisani und der Künstlerin.

S. 213: *Réplica* [Nachbildung], Performance und Video der Künstlerin Daniela Ortiz, Barcelona, 2014. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.

S. 270 und 274: *RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE*, © María Linares, VG Bild-Kunst.

S. 278 und 279: *RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE*, Videostills, © María Linares, VG Bild-Kunst.

S. 280-281: *MY DNA TEST*, © María Linares, VG Bild-Kunst. Foto: Angélica Chio/María Linares.