

# Inhalt

---

**Vorbemerkung** | 7

## **Einleitung**

Das Spiel mit der Ambivalenz | 11

## **Die Gespenster des Leonard Cohen**

Identität und Figur | 23

## **Hip im Exil**

Eine kurze Geschichte der jüdischen Popkultur | 41

## **»The Rabbi is busy«**

Theodizee und Popkultur | 75

## **»The Inquisition – What a Show!«**

Massenmord in der Popkultur | 91

## **Faserlandsneurotiker**

Figuren des Jüdischen in Deutschland | 117

## **Epilog**

»So, it's good for the birds?« | 141

**Literatur** | 147

