

Literatur

- Adams, Chris (2012): Futurismo in Guerra. The Aesthetics and Reception of 1940s ›Aeropainting of War‹. In: *Electronic Melbourne Art Journal* (2012/6), S. 1–28.
- Adenauer, Konrad (1949): Erklärung der Bundesregierung. In: *Deutscher Bundestag. 1. Wahlperiode, 13. Sitzung vom 21. Oktober 1949*. Bonn: Bonner Universitäts-Buchverlag, S. 307–309.
- Adorno, Theodor W. (1972 a): Gesellschaft. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 8. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 9–19.
- (1972 b): Thesen über Bedürfnis. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 8. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 392–396.
 - (1972 c): Zur Logik der Sozialwissenschaften. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 8. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 547–565.
 - (1977 a): Negative Dialektik. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 6. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 7–412.
 - (1977 b): Jargon der Eigentlichkeit. Zur deutschen Ideologie. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 6. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 413–526.
 - (1977 c): Charakteristik Walter Benjamins. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 10.1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 238–253.
 - (1977 d): Résumé über Kulturindustrie. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 10.1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 337–345.
 - (1978): Zu Subjekt und Objekt. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 10.2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 741–758.
 - (1980): Veblen's Attack on Culture. Remarks Occasioned by the Theory of the Leisure Class. Reprint von 1941. In: *Zeitschrift für Sozialforschung. Studies in Philosophy and Social Science*. Herausgegeben von Max Horkheimer. 9 Bde., Bd. 9. München: dtv, S. 389–413.
 - (1981): Das Schema der Massenkultur. Kulturindustrie (Fortsetzung). In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 299–335.
 - (1984): Ästhetische Theorie. Paralipomena. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. 20 Bde., Bd. 7. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (1991): Brief an Walter Benjamin, vom 18.3.1936. In: *Walter Benjamin: Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann

- Schweppenhäuser. 7 Bde., Bd. 1.2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 1001–1006.
- (1998): Geschichtsphilosophischer Exkurs zur Odyssee. (Frühe Fassung von *Odysseus oder Mythos und Aufklärung*). In: *Frankfurter Adorno Blätter* V. 8 Bde., Bd. 5. Herausgegeben von Rolf Tiedemann. Frankfurt am Main: edition text + kritik, S. 37–88.
 - (2010): Einführung in die Dialektik. In: *Nachgelassene Schriften*. Herausgegeben von Christoph Ziermann. Abteilung IV, Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Alcock, Charles William (1906): *Football. The Association Game*. London: George Bell & Sons.
- Alde, Klaus-Jürgen (2016): Die Frau, die sich als Erste traute – vor 90 Jahren durchschwamm Gertrude Ederle den Ärmelkanal. In: *Der Olympia- und Sport-Philatelist* (2016/2), S. 43–52.
- Alkemeyer, Thomas (1996): *Körper, Kult und Politik. Von der ›Muskelreligion‹*
- Pierre de Coubertins zur Inszenierung von Macht in den Olympischen Spielen von 1936*. Frankfurt am Main/New York: Campus.
- (1997): Sport als Mimesis von Gesellschaft: Zur Aufführung des Sozialen im symbolischen Raum des Sports. In: *Zeitschrift für Semiotik* (1997/19), S. 365–395.
 - (2012): Die olympische Neuverzauberung der Moderne. Über verkörperte Formen kollektiver Sinnstiftung. In: Robert Gugutzer/Norbert Böttcher (Hg.): *Körper, Sport und Religion. Zur Soziologie religiöser Verkörperungen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 249–269.
- Alkemeyer, Thomas/König, Eugen/Kühling, Achim/Richartz, Alfred/Titze, Stefan (Hg.) (1990): *Olympia – Berlin. Gewalt und Mythos in den Olympischen Spielen von Berlin 1936. Wissenschaftliches Symposium in Berlin vom 16.–18. Oktober 1986*. Berlin: Universitätsdruck.
- Aly, Götz (2005): *Hitlers Volksstaat. Raub, Rassenkrieg und nationaler Sozialismus*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Amendt, Günter (1968): *Kinderkreuzzug oder beginnt die Revolution in den Schulen?* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- (1970): *Sexfront*. Frankfurt am Main: März Verlag.
- Anders, Günther (1980): *Die Antiquiertheit des Menschen. Erster Band. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*. München: C. H. Beck.
- Arendt, Hannah (1958): *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*. Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt.
- Aris, Stephen (1990): *Sportsbiz: Inside the Sports Business*. London: Hutchinson.
- Asholt, Wolfgang/Fähnders, Walter (Hg.) (2005): *Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909–1938)*. Sonderausgabe. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler.
- Baumler, Alfred (1934 a): Die weltanschaulichen Grundlagen der deutschen Leibesübungen. In: *Sport und Staat. Im Auftrag des Reichssportführers*

- unter Mitwirkung von Alfred Baeumler herausgegeben von Arno Breitmeyer und Paul Gerhard Hoffmann. 2 Bde., Bd. 1. Hamburg: Selbstverlag des Hilfsfonds für den deutschen Sport, S. 12–37.
- (1934 b): Der Sinn des Großen Krieges I und II. In: Alfred Bauemler: *Männerbund und Wissenschaft*. Berlin: Junker und Dünnhaupt, S. 1–29.
 - (1934 c): Sinn und Aufbau der deutschen Leibesübungen I und II. In: Alfred Bauemler: *Männerbund und Wissenschaft*. Berlin: Junker und Dünnhaupt, S. 45–74.
 - (1934 d): Der theoretische und der politische Mensch. In: Alfred Bauemler: *Männerbund und Wissenschaft*. Berlin: Junker und Dünnhaupt, S. 94–112.
 - (1934 e): Antrittsvorlesung in Berlin. In: Alfred Bauemler: *Männerbund und Wissenschaft*. Berlin: Junker und Dünnhaupt, S. 123–138.
 - (1937): Jahns Stellung in der deutschen Geistesgeschichte. In: Alfred Baeumler (Hg.): *Politik und Erziehung. Reden und Aufsätze*. Berlin: Junker und Dünnhaupt, S. 139–172.
 - (1940): *Friedrich Ludwig Jahns Stellung in der deutschen Geistesgeschichte*. Leipzig: H. Eichblatt.
 - (1942): *Bildung und Gemeinschaft*. Berlin: Junker und Dünnhaupt.
 - (1965): *Das mythische Weltalter. Bachofens romantische Deutung des Altertums*. Mit einem Nachwort: Bachofen und die Religionsgeschichte. München: Beck Verlag.
 - (1975): *Kants Kritik der Urteilskraft, ihre Geschichte und Systematik. Bd. 1: Das Irrationalitätsproblem in der Ästhetik und Logik des 18. Jahrhunderts bis zur Kritik der Urteilskraft*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Bahlke, Steffen/Bockrath, Franz/Franke, Elk (1990): Der moralische Wiederaufbau des deutschen Sports nach 1945. In: Deutscher Sportbund (Hg.): *Die Gründerjahre des Deutschen Sportbundes. Wege aus der Not zur Einheit*. Schorndorf: Hofmann, S. 259–296.
- Bahrdt, Carl Friedrich (1789): *Handbuch der Moral für den Bürgerstand*. Tübingen: Johann Friedrich Balz und Wilhelm Heinrich Schramm.
- Bahro, Berno (2013): *Der SS-Sport. Organisation – Funktion – Bedeutung*. Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh.
- Balbir, Uta Andrea (2005): »Der Welt das moderne Deutschland vorstellen«: Die Eröffnungsfeier der Spiele der XX. Olympiade in München 1972. In: Johannes Paulmann (Hg.): *Auswärtige Repräsentationen. Deutsche Kulturdiplo-matie nach 1945*. Köln: Böhlau, S. 105–119.
- (2007 a): *Kalter Krieg auf der Aschenbahn. Der deutsch-deutsche Sport 1950–1970. Eine politische Geschichte*. Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh.
 - (2007 b): »Die Grenzenlosigkeit menschlicher Leistungsfähigkeit« – Planungsgläubigkeit, Konkurrenz und Leistungssportförderung in der Bundesrepublik und der DDR in den 1960er Jahren. In: *Historical Social Research* (2007/32), S. 137–153.

- Barthes, Roland (1964): *Mythen des Alltags*. Übersetzt von Helmut Scheffel. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bauman, Zygmunt (1996): *Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Bausinger, Hermann (1965): Volksideologie und Volksforschung. Zur nationalsozialistischen Volkskunde. In: *Zeitschrift für Volkskunde* (1965/61), S. 177–204.
- Bausinger Hermann: (1969) Zur Algebra der Kontinuität. In: Hermann Bausinger/Wolfgang Brückner (Hg.): *Kontinuität? Geschichtlichkeit und Dauer als volkskundliches Problem*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, S. 9–30.
- Becker, Frank (2009): *Den Sport gestalten. Carl Diems Leben (1882–1962)*. 4 Bde., Bd. 3. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.
- Behnisch, Günter (1977): Gespräch mit Günter Behnisch. In: Heinrich Klotz (Hg.): *Architektur in der Bundesrepublik. Gespräche mit Günter Behnisch, Wolfgang Döring, Helmut Hentrich, Hans Kammerer, Frei Otto, Oswald M. Ungers*. Frankfurt am Main: Ullstein, S. 13–63.
- Behnisch, Günter (1994): Treffen mit Egon Eiermann. In: Günter Behnisch/Lothar Götz/Jürgen Joedicke/Julius Posener (Hg.): *Symposium Egon Eiermann. Vorträge zum Eiermann-Symposium am 19.10.1994*. Stuttgart: Institut für Baustofflehre, S. 1–13.
- Behnisch, Günter/Auer, Fritz/Büxel, Winfried/Tränker, Erhard/Weber, Karlheinz/Joedicke, Jürgen (1972): Die Verwirklichung einer Idee. Anlagen und Bauten für die Olympischen Spiele 1972 in München. In: *Bauen + Wohnen* (1972/7), S. 307–346.
- Benjamin, Walter (1977): *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (1978): *Briefe. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Gershom Scholem und Theodor W. Adorno*. 2 Bde., Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Benz, Wolfgang (2009): Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung. In: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hg.): *Strategien der extremen Rechten. Hintergründe – Analysen – Antworten*. Wiesbaden: VS Verlag, S. 404–418.
- Berendonk, Brigitte (1991): *Doping Dokumente. Von der Forschung zum Betrug*. Berlin/Heidelberg: Springer.
- Bergson, Henri (1912): *Schöpferische Entwicklung*. Jena: Eugen Diederichs.
- Bernett, Hajo (1965): *Grundformen der Leibeserziehung*. Schorndorf: Hofmann.
- (1971): *Sportpolitik im Dritten Reich*. Schorndorf: Karl Hofmann.
- (1973): *Untersuchungen zur Zeitgeschichte des Sports*. Schorndorf: Karl Hofmann.
- (1978): Das Jahn-Bild in der nationalsozialistischen Weltanschauung. In: *Stadion. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports* (1978/4), S. 225–247.
- (1983): *Der Weg des Sports in die nationalsozialistische Diktatur*. Schorndorf: Karl Hofmann.

- (1995): Umbruch oder Kontinuität? Zur Vorgeschichte des Deutschen Reichsbundes für Leibesübungen. In: *Sozial- und Zeitgeschichte des Sports* (1995/2), S. 7–23.
- Bette, Karl-Heinrich (1984): *Strukturelle Aspekte des Hochleistungssports in der Bundesrepublik. Ansatzpunkte für eine System-Umwelt-Theorie des Hochleistungssports*. Sankt Augustin: Richarz.
- (1989): *Körperspuren. Zur Semantik und Paradoxie moderner Körperlichkeit*. Berlin/New York.
- (1999): *Systemtheorie und Sport*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (2005): *Körperspuren. Zur Semantik und Paradoxie moderner Körperlichkeit*. Bielefeld: transcript.
- (2010): *Sportsoziologie*. Bielefeld: transcript.
- (2011): Rezension zu Tobias Werron (2010): Der Weltsport und sein Publikum. Zur Autonomie und Entstehung des modernen Sports. In: *Sport und Gesellschaft* (2011/8), S. 154–184.
- (2019): *Sporthelden. Spitzensport in postheroischen Zeiten*. Bielefeld: transcript.
- Bette, Karl-Heinrich/Schimank, Uwe (1995): Zuschauerinteressen am Spitzensport – Teilsystemische Modernisierung des gesellschaftlich Verdrängten. In: Jochen Hinsching/Frederik Borkenhagen (Hg.): *Modernisierung und Sport*. Sankt Augustin: Academia Verlag, S. 181–191.
- (2000): Sportevents: Eine Verschränkung von »erster« und »zweiter Moderne«. In: Winfried Gebhardt/Ronald Hitzler/Michaela Pfandhauer (Hg.): *Events. Soziologie des Außergewöhnlichen*. Opladen: Leske + Budrich, S. 307–323.
- (2006): *Doping im Hochleistungssport. Anpassung durch Abweichung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Beyer, Erich (1981): Sport in der Weimarer Republik. In: Horst Ueberhorst (Hg.): *Geschichte der Leibesübungen*. 6 Bde., Bd. 3/2. Berlin/München/Frankfurt am Main: Bartels und Wernitz, S. 657–700.
- Bieder, Theobald (1921): *Das Hakenkreuz*. Leipzig/Berlin: Verlag Theodor Weicher.
- Birley, Derek (1993): *Sport and the Making of Britain*. Manchester: Manchester University Press.
- Blecking, Diethelm (2015): Das »Wunder von Bern« 1954: zur politischen Instrumentalisierung eines Mythos. In: *Historical Social Research* (2015/40), S. 197–208.
- Bloch, Ernst (1968): *Das Prinzip Hoffnung*. 3 Bde., Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bockrath, Franz (1999): Mythisches Denken im Sport. In: *Berliner Debatte Initial – Zeitschrift für sozialwissenschaftlichen Diskurs* (1999/10), S. 22–29.
- (2000): Platons Körperpädagogik – Überwindung der Sinnlichkeit? In: Barbara Ransch-Trill (Hg.): *Natürlichkeit und Künstlichkeit. Philosophische Diskussionsgrundlagen zum Problem der Körperinszenierung*. Hamburg: Czwalina, S. 77–87.
- (2001 a): Die Macht der Worte – verdeutlicht am Beispiel des Gesund-

- heitsdiskurses im Sport. In: Georg Friedrich (Hg.): *Zeichen und Anzeichen. Analysen und Prognosen des Sports*. Hamburg: Czwalina, S. 83–100.
- (2001 b): Mythisches Denken im Sport. In: Franz Bockrath/Elk Franke (Hg.): *Vom sinnlichen Eindruck zum symbolischen Ausdruck – im Sport*. Hamburg: Czwalina, S. 95–105.
 - (2011 a): »Muskelyudentum« – zwischen städtischem Individualismus und großstädtischer Indifferenz. In: Andreas Hoppe (Hg.): *Raum und Zeit der Städte. Städtische Eigenlogik und jüdische Kultur seit der Antike*. Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag, S. 187–213.
 - (2011 b): Sport im öffentlichen Raum – am Beispiel moderner Stadionarchitektur. In: Martina Löw/Georgios Terizakis (Hg.): *Städte und ihre Eigenlogik. Ein Handbuch für Stadtplanung und Stadtentwicklung*. Frankfurt am Main/New York: Campus, S. 111–124.
 - (2011 c): Moral der Gesellschaft – Moral des Sports? In: Elk Franke (Hg.): *Ethik im Sport*. Schorndorf: Hofmann Verlag, S. 165–175.
 - (2012): »Mortal engines« – oder der imperfekte Mensch. In: Franz Bockrath (Hg.): *Anthropotechniken im Sport. Lebenssteigerung durch Leistungsoptimierung?* Bielefeld: transcript, S. 29–60.
 - (2014): *Zeit, Dauer und Veränderung. Zur Kritik reiner Bewegungsvorstellungen*. Bielefeld: transcript.
 - (2019): Über Zeitheterogenität. In: Reinhold Esterbauer/Andrea Paletta/Julia Meer (Hg.): *Der Leib und seine Zeit. Temporale Prozesse des Körpers und deren Dysregulationen im Burnout und bei anderen Leiberfahrungen*. Freiburg/München: Verlag Karl Alber, S. 93–120.
- Bockrath, Franz/Bahlke, Steffen (1996): *Moral und Sport im Wertebewusstsein Jugendlicher. Über den Zusammenhang von leistungsbezogenen Freizeitaktivitäten mit moralrelevanten Einstellungs- und Urteilsformen*. Köln: Sport und Buch Strauß.
- Böckelmann, Frank/Nagel, Herbert (2002): *Subversive Aktion. Der Sinn der Organisation ist ihr Scheitern*. Frankfurt am Main: Verlag Neue Kritik.
- Böhme, Gernot (2014): *Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Böhme, Jac-Olaf/Gadow, Jürgen/Güldenpfennig, Sven/Jensen, Jörn/Pfister, Renate (1971): *Sport im Spätkapitalismus*. Frankfurt am Main: Limpert.
- Bollnow, Otto Friedrich (1978): *Vom Geist des Übens. Eine Rückbesinnung auf elementare didaktische Erfahrung*. Freiburg: Herder Verlag.
- Booth, Keith (2015): *The Father of Modern Sport: The Life and Times of Charles W. Alcock*. Shrewsbury: Chequered Flag Publishing.
- Bourdieu, Pierre (1976): (1993): Historische und soziale Voraussetzungen des modernen Sports. In: *Soziologische Fragen*. Übersetzt von Hella Beister und Bernd Schwibs. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 165–186.
- (1994): *Zur Soziologie der symbolischen Formen*. Übersetzt von Wolfgang Fietkau. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (2005): *Die männliche Herrschaft*. Aus den Französischen von Jürgen Bolder. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bouwers, Eveline G. (2017): *Das Nationaldenkmal als Projektionsfläche*.

- Eine großdeutsche Geschichtsidee von der Romantik bis zur Wiedervereinigung. In: *Historische Zeitschrift* (2017/304), S. 332–369.
- Brailsford, Dennis (1969): *Sport and Society. Elisabeth to Anne*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Brandt, Willy (1969): Abgabe einer Erklärung der Bundesregierung. In: *Deutscher Bundestag. 6. Wahlperiode, 5. Sitzung vom 28. Oktober 1969*. Bonn: Bonner Universitäts-Buchverlag, S. 20–34.
- (1976): *Begegnungen und Einsichten. Die Jahre 1960–1975*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Braverman, Harry (1977): *Die Arbeit im modernen Produktionsprozess*. Frankfurt am Main: Campus.
- Brecht, Bertolt (1962): *Leben des Galilei*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1962.
- (1967 a): Die Dreigroschenoper. In: *Gesammelte Werke. 20 Bde., Bd. 2*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 393–497.
- (1967 b): Kontrolle des ›Bühnentemperaments‹ und Reinigung der Bühnensprache. In: *Gesammelte Werke. 20 Bde., Bd. 16*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 747.
- Bredenkamp, Horst (2021): *Michelangelo*. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.
- Brenner, Hildegard (1963): *Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Bröckling, Ulrich (2014): Wettkampf und Wettbewerb. Semantiken des Erfolgs zwischen Sport und Ökonomie. In: *Leviathan* (12014/42), S. 71–81.
- (2020): *Postheroische Helden. Ein Zeitbild*. Berlin: Suhrkamp.
- Büch, Martin-Peter (2013): Von großen Ideen zum Alltag Olympischer Spiele: Wer finanziert, wer verdient an der Organisation Olympischer Spiele. In: Eike Emrich/Werner Pitsch/Martin-Peter Büch (Hg.): *Olympische Spiele – noch zeitgemäß? Werte, Ziele, Wirklichkeit in multidisziplinärer Betrachtung*. Saarbrücken: Universaar, S. 97–118.
- Büch, Martin-Peter/Emrich, Eike (2013): Zur Einführung: Wie weit trägt die ›Olympische Idee‹? In: Eike Emrich/Werner Pitsch/Martin-Peter Büch (Hg.): *Olympische Spiele – noch zeitgemäß? Werte, Ziele, Wirklichkeit in multidisziplinärer Betrachtung*. Saarbrücken: Universaar, S. 9–21.
- Bundesministerium des Innern (Hg.) (2014): *Dopingbekämpfung in Deutschland – Fortführung der Aufarbeitung und Schlussfolgerungen für die Zukunft*. Berlin: BT-Drucksache (18/3171), S. 1–14.
- Burckhardt, Jacob (2009): *Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch*. Stuttgart: Alfred Kröner.
- Burkert, Walter (1979): *Structure and History in Greek Mythology and History*. Berkeley: University of California Press.
- (1996): Das Opferritual in Olympia. In: Gunter Gebauer (Hg.): *Olympische Spiele – die andere Utopie der Moderne. Olympia zwischen Kult und Droge*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 27–38.
- Cachay, Klaus (1988): *Sport und Gesellschaft. Zur Ausdifferenzierung einer Funktion und ihrer Folgen*. Schorndorf: Hofmann.
- Cachay, Klaus/Thiel, Ansgar (2000): *Soziologie des Sports. Zur Ausdifferen-*

- zierung und Entwicklungsdynamik des Sports in der modernen Gesellschaft. Weinheim: Juventa.
- Carlyle, Thomas (1901): *On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History*. Edited by Archibald MacMechan. Boston: Ginn & Company Publishers.
- Cashmore, Ellis (2000): *Making Sense of Sports*. London: Routledge.
- (2002): *Beckham*. Cambridge: Polity.
- Cassirer, Ernst (1985): *Der Mythos des Staates. Philosophische Grundlagen des politischen Verhaltens*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- (1994): *Philosophie der symbolischen Formen. Zweiter Teil: Das mythische Denken*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Chapoutot, Johann (2014): *Der Nationalsozialismus und die Antike*. Aus dem Französischen von Walther Fekl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Clarke, John/Critcher, Chas (1985): *The Devil Makes Work. Leisure in Capitalist Britain*. Chicago: Illinois Press.
- Clastres, Patrick (2013): Culture de paix et culture de guerre. Pierre de Coubertin et le Comité International Olympique de 1910 à 1920. In: *Guerres mondiales et conflits contemporains. Le sport et la Grande Guerre (2013/13)*, S. 95–114.
- Clausius, Rudolf (1865): Über verschiedene für die Anwendung bequeme Formen der Hauptgleichungen der mechanischen Wärmetheorie. In: *Annalen der Physik und Chemie*. Herausgegeben von J. C. Poggendorff. Bd. CXXV (1865/7), S. 353–400.
- Cohn, Samuel (2007): After the Black Death. Labour Legislation and Attitudes Towards Labour in Late-Medieval Western Europe. In: *The Economic History Review (2007/60)*, S. 457–485.
- Coubertin, Pierre de (1922): *Pédagogie sportive*. Paris: G. Crès.
- (1959 a): Der Pariser Kongress und die Wiederaufnahme der Olympischen Spiele. In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 15–36.
- (1959 b): Die erste Olympiade (Athen 1896). In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 37–49.
- (1959 c): Die zweite Olympiade (Paris 1900). In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 55–65.
- (1959 d): Die dritte Olympiade in Amerika und die Versammlung des C. I. O. in London. In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 66–74.
- (1959 e): Der Amateurbegriff. In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 107–112.

- (1959 f): Die fünfte Olympiade (Stockholm 1912). In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 122–131.
 - (1959 g): Legenden. In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 210–216.
 - (1959 h): Die philosophischen Grundlagen des modernen Olympismus. In: *Pierre de Coubertin: Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Wilhelm-Limpert Verlag; Wiesbaden, S. 217–223.
 - (1966): *Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze*. Herausgegeben vom Carl-Diem-Institut an der Deutschen Sporthochschule Köln. Schorn-dorf: Karl Hofmann.
 - (1972): Die philosophischen Grundlagen des modernen Olympismus. In: *Leistungssport (1972/2)*, S. 239–241.
 - (1974): *Einundzwanzig Jahre Sportkampagne*. Herausgegeben vom Carl-Diem-Institut. Ratingen/Kastellaun/Düsseldorf: Henn.
 - (1986): *Textes Choisis. Olympisme. 3 Bde., Bd 2*. Herausgegeben vom Comité International Olympique. Eingeleitet, ausgewählt und präsentiert von Norbert Müller. Zürich/Hildesheim/New York: Weidmann.
 - (1994): *Le Manifeste Olympique*. Herausgegeben von Francois d'Amat. Lausanne: Éditions du Grand-Pont.
- Corni, Gustavo (1999): Richard Walther Darré. Der »Blut-und-Boden«-Ideologie. In: Ronald Smelser/Rainer Zitelmann (Hg.): *Die braune Elite I. 22 biographische Skizzen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 15–27.
- Cresey, David (1993): Literacy in Context: Meaning and Measurement in Early Modern England. In: John Brewer/Roy Porter (Hg.): *Consumption and the World of Goods*. London/New York: Routledge, S. 305–319.
- Danckert, Peter/Schück, Holger (2009): *Kraftmaschine Parlament. Der Sportausschuss und die Sportpolitik des Bundes*. Aachen: Meyer & Meyer Verlag.
- Darwin, Charles (1859): *On the Origin of Species by Means of natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life*. London: John Murray.
- Descartes René (1969): *Über den Menschen (1632) sowie Beschreibung des menschlichen Körpers (1648)*. Eingeleitet und übersetzt von Karl Eduard Roths Schuh. Heidelberg: Schneider.
- Deutsche Olympische Akademie (Hg.) (2013): *Olympische Charta*. Übersetzt von Christoph Vedder und Manfred Lämmer. Frankfurt am Main: DOA.
- Deutscher Bundestag (2015): Gesetz zur Bekämpfung von Doping im Sport. In: *Bundesgesetzblatt, Jahrgang 2015, Teil I, Nr. 51, vom 17. Dezember 2015*. Bonn: Bundesanzeiger Verlag, S. 2210–2217.
- Deutscher Sportbund (Hg.) (1990): DSB-Satzung 1950. In: *Die Gründerjahre des Deutschen Sportbundes. Wege aus der Not zur Einheit*. Schorn-dorf: Hofmann, S. 71–73.
- Dieckert, Jürgen (1978): Eigenart und Eigenständigkeit des Freizeitsports.

- In: Jürgen Dieckert (Hg.): *Freizeitsport. Aufgabe und Chance für jedermann*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 67–81.
- Diem, Carl (1942 a): Vom Deutschen Sinn der Deutschen Kampfspiele. In: *Olympische Flamme. Das Buch vom Sport. Sinn. 3 Bde., Bd 1*. Berlin: Deutscher Archiv-Verlag, S. 230–232.
- (1942 b): Olympische Arbeit. Ausschnitt aus dem Amtlichen Bericht. In: *Olympische Flamme. Das Buch vom Sport. Sinn. 3 Bde., Bd 1*. Berlin: Deutscher Archiv-Verlag, S. 267–274.
- (1942 c): Was wir nicht sahen! Olympiabericht des Generalsekretärs – Auch für Lachen wurde gesorgt. In: *Olympische Flamme. Das Buch vom Sport. Sinn. 3 Bde., Bd 1*. Berlin: Deutscher Archiv-Verlag, S. 274–277.
- (1942 d): Das Festspiel ›Olympische Jugend‹. In: *Olympische Flamme. Das Buch vom Sport. Sinn. 3 Bde., Bd 1*. Berlin: Deutscher Archiv-Verlag, S. 278–289.
- Diem, Carl/ Mallwitz, Alfred/Neuendorff, Edmund (1923): *Handbuch der Leibesübungen. Bd. 1. Vereine und Verbände für Leibesübungen (Verbandswesen)*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- Dietrich, Knut/Heinemann, Klaus (Hg.) (1989): *Der nicht-sportliche Sport. Beiträge zum Wandel im Sport*. Schorndorf: Verlag Karl Hofmann.
- Digel, Helmut: Wertewandel im Sport. Eine These und deren begriffliche, theoretische und methodische Schwierigkeiten. In: Günter Anders (Hg.) (1990): *Vereinssport an der Wachstumsgrenze? Sport in der Krise der Industriegesellschaften*. Witten: Verlag am Steinberg Gerd May, S. 59–86.
- Dinçkal, Noyan (2012): »In die seelische Struktur des Sportmanns eindringen«. Sport als psychotechnische Versuchsanordnung in der Weimarer Republik. In: Franz Bockrath (Hg.): *Anthropotechniken im Sport. Lebenssteigerung durch Leistungsoptimierung?* Bielefeld: transcript, S. 153–174.
- (2013 a): *Sportlandschaften. Sport, Raum und (Massen)Kultur in Deutschland 1880–1930*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- (2013 b): »Sport ist die körperliche und seelische Selbsthygiene des arbeitenden Volkes«: Arbeit, Leibesübungen und Rationalisierungskultur in der Weimarer Republik. In: *Body Politics* (2013/1), S. 71–97.
- Dirksmeier, Peter/Helbrecht, Ilse (2013): Die Beobachtung der Situation: Zur Rolle von Affekten in Begegnung zwischen Fremden. In: *Geographische Zeitschrift* (2013/2), S. 65–81.
- Domarus, Max (1973): *Hitler: Reden und Proklamationen 1932–1945. Bd. I, Zweiter Halbband (1935–1938)*. Wiesbaden: R. Löwit.
- Draper, James David (1992): *Bertoldo di Giovanni. Sculptor of the Medici Household*. Columbia/London: University of Missouri Press.
- Durkheim, Émile (1981): *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*. Übersetzt von Ludwig Schmidts. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Eckardt, Fritz (1937): *Friedrich Ludwig Jahn. Seine politische Würdigung im Dritten Reich*. Berlin: Junker und Dünnhaupt.
- (1942): Friedrich Ludwig Jahn in der Walhalla bei Regensburg. Eine turngeschichtliche Erinnerung. In: *Volk und Leibesübung* (1942/1), S. 4–6.

- Egger, Heike (2000): »Dem Moment sein Geheimnis entreißen«. Zur Geschichte der Sportfotografie. In: Christina Blitzke und Hans-Peter Jakobsen (Hg.): *Aktion, Emotion, Reflexion. Sportfotografie in Deutschland*. Jena/Quedlinburg: Bussert & Stadelers, S. 7–15.
- Eggers, Erik (2001): *Fußball in der Weimarer Republik*. Kassel: Agon Sportverlag.
- (2009): Geschichte des Sportjournalismus. In: Thomas Horky/Thorsen Schauerte/Jürgen Schwier/Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hg.): *Sportjournalismus*. Konstanz: UVK, S. 15–25.
 - (2012): Der Sportarzt Martin Brustmann, das Rudern und das Testoviron. Über die Anfänge des Hormondopings im deutschen Leistungssport vor den Olympischen Spielen 1952 in Helsinki. In: Jürgen Court/Eberhard Loosch/Arno Müller (Hg.): *Jahrbuch 2012 der deutschen Gesellschaft für Geschichte der Sportwissenschaft. N. A. Bernstein versus I. P. Pavlov – »bedingte Reflexe« revisited*. Münster: Lit, S. 171–210.
 - (2020): *Der Mensch als Fisch: Die Abenteuer von Otto Kemmerich, friesischer Schwimmpionier*. Kellinghusen: Verlag Eriks Buchregal.
- Ehni, Horst (1977): *Sport und Schulsport. Didaktische Analysen und Beispiele aus der schulischen Praxis*. Schorndorf: Verlag Karl Hofmann.
- Eichberg, Henning (1977): Recording and quantifying is not natural. In: *Stadion: Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports* (1977/4), S. 253–256.
- (1978): *Leistung, Spannung, Geschwindigkeit. Sport und Tanz im gesellschaftlichen Wandel des 18./19. Jahrhunderts*. Stuttgart: Klett-Cotta.
 - (1983): Messen, Steigern, Produzieren. In: Rolf Lindner (Hg.): *Der Satz, »Der Ball ist rund« hat eine gewisse philosophische Tiefe*. Berlin: Transit Buchverlag, S. 37–52.
- Eisenberg, Christiane (1993): Massensport in der Weimarer Republik. Ein statistischer Überblick. In: *Archiv für Sozialgeschichte* (1993/33), S. 137–177.
- (1999): *»English Sports« und Deutsche Bürger. Eine Gesellschaftsgeschichte 1800 – 1939*. Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh.
 - (2009): *Englands Weg in die Marktgesellschaft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Elias, Norbert (1969): Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie. In: *Gesammelte Schriften. 19 Bde., Bd. 2*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (1997): Über den Prozess der Zivilisation. Erster Band. Wandlungen des Verhaltens in den westlichen Oberschichten des Abendlandes. In: *Gesammelte Schriften. 19 Bde., Bd. 3.1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (2003 a): Die Genese des Sports als soziologisches Problem. In: *Gesammelte Schriften. 19 Bde., Bd. 7. Sport und Spannung im Prozess der Zivilisation (zus. mit Eric Dunning)*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 230–272.
 - (2003 b): Volkstümliche Fußballspiele im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen England. In: *Gesammelte Schriften. 19 Bde., Bd. 7. Sport und*

- Spannung im Prozess der Zivilisation* (zus. mit Eric Dunning). Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 316–337.
- (2003 c): Die Suche nach Erregung in der Freizeit. In: *Gesammelte Schriften*. 19 Bde., Bd. 7. *Sport und Spannung im Prozess der Zivilisation* (zus. mit Eric Dunning). Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 121–168.
 - Engels, Friedrich (1972): Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Nach eigener Anschauung und authentischen Quellen. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 2. Berlin: Dietz Verlag, S. 225–506.
 - Engels, Friedrich/Marx, Karl (1971): Die heilige Familie, oder Kritik der kritischen Kritik. Gegen Bruno Bauer & Consorten. In: *Karl Marx: Die Frühschriften*. Herausgegeben von Siegfried Landshut. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, S. 317–338.
 - Engels, Jens Ivo (2021): Gekaufte Spiele. Der Bundesliga-Skandal von 1971 und seine Interpretation in der Presse. In: Franz Bockrath (Hg.): *Sport und Skandal*. Düren: Shaker Verlag, S. 45–66.
 - Erichson, John Eric (1866): *On Railway and other Injuries of the Nervous System*. London: Walton and Maberly.
 - Fitz-Stephen, William (1772): *Description of the City of London*. Newly translated from the Latin Original. London: Horace's Head.
 - Fotheringham, William (2007): *Put me back on my bike. In search of Tom Simpson*. London: Random House.
 - Foucault, Michel (1974): *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Übersetzt von Ulrich Köppen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (1977): *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1*. Übersetzt von Ulrich Raulff und Walter Seitter. 3 Bde., Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (1990): *Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit 2*. Übersetzt von Ulrich Raulff und Walter Seitter. 3 Bde., Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (2004): *Geschichte der Gouvernamentalität I. Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesung am Collège de France 1977–1978*. Übersetzt von Claudia Brede-Konersmann und Jürgen Schröder. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - Francis, Mark (2007): *Herbert Spencer and the Invention of Modern Life*. Ithaca: Cornell University Press.
 - Frank, Sybille/Steets, Silke (2010): Introduction. In: Sybille Frank/Silke Steets (Hg.): *Stadium Worlds. Football, space and the built environment*. London/New York: Routledge, S. 1–16.
 - Freud, Sigmund (2000): Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. In: *Studienausgabe*. Herausgegeben von Alexander Mitscherlich/Angela Richards/James Strachey. 10 Bde., Bd. IX. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, S. 287–444.
 - Frey, Marc (2006): *Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des amerikanischen Traums*. München: C. H. Beck.
 - Fromm, Erich (1980): Über Methode und Aufgabe einer analytischen

- Sozialpsychologie. Reprint von 1932. In: *Zeitschrift für Sozialforschung*. Herausgegeben von Max Horkheimer. 9 Bde., Bd. 1. München: dtv, S. 28–54.
- Galton, Francis (1869): *Hereditary Genius. An Inquiry into its Laws and Consequences*. London: Macmillan & Co.
- Gamm, Hans-Jochen (1970): *Kritische Schule. Eine Streitschrift für die Emanzipation von Lehrern und Schülern*. München: Paul List Verlag.
- (1995): *Der Flüsterwitz im Dritten Reich. Mündliche Dokumente zur Lage der Deutschen während des Nationalsozialismus*. Piper Verlag: München/Zürich.
- Gassert, Philipp (2018): *Bewegte Gesellschaft. Deutsche Protestgeschichte seit 1945*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Gebauer, Gunter (2020): *Olympische Spiele. 100 Seiten*. Stuttgart: Reclam.
- (2022): Rückblick auf die Olympischen Spiele in München 1972. In: *Sport und Gesellschaft* (2022/3), S. 365–373.
- Geerts, Clifford (1987): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Übersetzt von Brigitte Luchesi und Rolf Bindemann. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gehring, Petra (1997): »Jargon der Eigenleiblichkeit – Die sogenannte Neue Phänomenologie: ein Erkundungsgang in die ›volle Realität‹« (Jargon). In: *Journal Phänomenologie* (1997/8), S. 2–7.
- Geipel, Robert/Helbrecht, Ilse/Pohl, Jürgen (1993): Die Münchener Olympischen Spiele von 1972 als Instrument der Stadtentwicklungspolitik. In: Hartmut Häußermann/Walter Siebel (Hg.): *Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 278–304.
- Giel, Klaus/Hiller, Gotthilf G./Krämer, H. (1975): *Stücke zu einem mehrperspektivischen Unterricht. Aufsätze zur Konzeption 1*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Giesecke, Hermann (1999): *Hitlers Pädagogen. Theorie und Praxis nationalsozialistischer Erziehung*. Weinheim/München: Juventa.
- Gieseler, Karlheinz (1983): Das Leitungs- und Leistungssystem der Körperkultur in der DDR. In: *Sportwissenschaft* (1983/13), S. 113–133.
- Glock, Charles Young (1969): Über die Dimensionen der Religiosität. In: Joachim Matthes (Hg.): *Kirche und Gesellschaft. Einführung in die Religionssoziologie*. 2 Bde., Bd 2. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, S. 150–168.
- Glockner, Moritz (2009): *Die strafrechtliche Bedeutung von Doping de lege lata und de lege ferenda*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Goodman, Ruth (2013): *How to be a Victorian*. London: Penguin.
- Govett, Lionel Arthur (1890): *The King's Book of Sports. A History of the Declarations of King James I. and King Charles I. as to the Use of Lawful Sports on Sundays*. London: Elliot Stock.
- Grüne, Hardy (1995): *90 Jahre deutscher Ligafußball*. Kassel: Agon Sportverlag.
- Gruneau, Richard (2017): *Sport and Modernity*. Cambridge/Malden: Polity Press.

- Grupe, Ommo (2013): Die Olympische Idee ist eine »Erziehungsidee«. In: Annette R. Hofmann/Michael Krüger (Hg.): *Olympia als Bildungsidee. Beiträge zur olympischen Geschichte und Pädagogik*. Wiesbaden: Springer VS, S. 9–22.
- Grupe, Ommo/Kurz, Dietrich/Teipel, Johannes Marcus (Hg.) (1973): *Sport in unserer Welt – Chancen und Probleme: Referate, Ergebnisse, Materialien*. Wissenschaftlicher Kongress München vom 21.–25. August 1972. Berlin/Heidelberg/New York: Springer.
- Günther, Hans Friedrich Karl (1930): *Rassenkunde des deutschen Volkes*. München: J. F. Lehmanns Verlag.
- Guttman, Allen (1979): *Vom Ritual zum Rekord. Das Wesen des modernen Sports*. Schorndorf: Hofmann.
- (1992): *The Olympics: A History of the Modern Games*. Urbana: University of Illinois Press.
 - (2004): *From Ritual to Record: The Nature of Modern Sports*. New York: Columbia University Press.
 - (2007): *Sports: The First Five Millennia*. Amherst: University of Massachusetts Press.
- Habermas, Jürgen (1958): Soziologische Notizen zum Verhältnis von Arbeit und Freizeit. In: Gerhard Funke (Hg.): *Konkrete Vernunft. Festschrift für Erich Rothacker*. Bonn: Bouvier, S. 219–231.
- (1971): Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie? Eine Auseinandersetzung mit Niklas Luhmann. In: Jürgen Habermas/Niklas Luhmann: *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie – Was leistet Systemforschung?* Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 142–290.
 - (1984): *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Darmstadt/Neuwied.
 - (1985): *Die Neue Unübersichtlichkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (1987): Von der Schwierigkeit Nein zu sagen (1964). In: Jürgen Habermas: *Philosophisch-politische Profile*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 445–452.
 - (1988): *Theorie des kommunikativen Handelns. Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung*. 2 Bde., Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (1989): Die Verschlingung von Mythos und Aufklärung: Horkheimer und Adorno. In: Jürgen Habermas: *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 130–157.
 - (1990): Interview mit Angelo Bolaffi. In: Jürgen Habermas: *Die nachholende Revolution*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 21–28.
- Hall, Donald (1994): Muscular Christianity: reading and writing the male social body. In: Donald Hall (Hg.): *Muscular Christianity: Embodying the Victorian Age*. Cambridge: Cambridge University Press, S. 3–16.
- Hamann, Brigitte (1988): *Hitlers Wien. Lehrjahre eines Diktators*. München: Piper.
- Harvey, Adrian (2005): *Football: The First Hundred Years. The Untold Story*. London/New York: Routledge.

- Hayes, Win (2005): *The Victorian Paradox. Sport for the Wealthy to Sport for the Masses: a Conflict of Class and Ideals*. In: William Findlay (Hg.): *Graat. Paradoxe(s) Victorien(s) – Victorian Paradox(es)*. Tours: Presses universitaires François-Rabelais, S. 141–156.
- Hecken, Thomas (2006): *Populäre Kultur. Mit einem Anhand »Girl und Popkultur«*. Bochum: Posth Verlag.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1837): *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*. In: *Georg Friedrich Wilhelm Hegel's Werke. Vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten*. 19 Bände, Bd. 9. Herausgegeben von Eduard Gans. Berlin: Duncker und Humblot.
- (1976): *Ästhetik*. 2 Bde., Bd. 1. Berlin/Weimar: Aufbau Verlag.
 - (1992): *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse*. In: *Hauptwerke in sechs Bänden*. Bd. 6. Hamburg: Felix Meiner.
 - (1999): *Phänomenologie des Geistes*. In: *Hauptwerke in sechs Bänden*. Bd. 2. Hamburg: Felix Meiner.
- Heidegger, Martin (1991): *Die Technik und die Kehre*. Pfullingen: Günther Neske.
- (2001): *Wissenschaft und Besinnung*. In: *Vorträge und Aufsätze*. Herausgegeben von Friedrich-Wilhelm von Herrmann. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, S. 37–65.
- Heinrich, Klaus (1985): *Versuch über die Schwierigkeit nein zu sagen*. Basel/ Frankfurt am Main: Stroemfeld/Roter Stern.
- Hellmann, Kai-Uwe (2003): *Soziologie der Marke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Helmholtz, Hermann (1854): *Über die Wechselwirkung der Naturkräfte und die darauf bezüglichen neuesten Ermittlungen der Physik. Ein populärwissenschaftlicher Vortrag gehalten am 7. Februar 1854*. Königsberg: Verlag Gräfe & Unzer.
- Helps, Arthur (1844): *The Claims of Labour. An Essay on Duties of the Employers to the Employed*. London: Pickering.
- Hermant, Jost/Trommler, Frank (1988): *Die Kultur der Weimarer Republik*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.
- Herzer, Manfred (2009): *Plünderung und Raub des Instituts für Sexualwissenschaft*. In: *Zeitschrift für Sexualforschung* (2009/22), S. 151–162.
- Heymann, Fritz (1937): *Der Chevalier von Geldern. Eine Chronik vom Abenteuer der Juden*. Amsterdam: Querido Verlag.
- Hill, Christopher R. (1992): *Olympic Politics*. Manchester: Manchester University Press.
- Hinsching, Jochen (1997): *Körperliche Erziehung – Körpererziehung – Turnen – Sport. Schulpolitische Stationen der Entwicklung eines Unterrichtsfaches und Bildungsbereichs*. In: Jochen Hinsching/Albrecht Hummel (Hg.): *Schulsport und Schulsportforschung in Ostdeutschland 1945 – 1990*. Aachen: Meyer & Meyer, S. 13–49.
- Hinsching, Jochen/Hummel, Albrecht (Hg.) (1997): *Schulsport und Schulsportforschung in Ostdeutschland 1945 – 1990*. Aachen: Meyer & Meyer.

- Hitler, Adolf (1932): *Mein Kampf*. München: Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher.
- (1980): »Warum sind wir Antisemiten?« Rede vom 13. August 1920 in München. In: Eberhard Jäckel/Axel Kuhn (Hg.): *Hitler. Sämtliche Aufzeichnungen 1905–1924*. Stuttgart: Deutsche Verlags Anstalt, S. 184–204.
- Hoberman, John (1998): »Mortal Engines«. Hochleistungssport und die physiologischen Grenzen des menschlichen Organismus. In: Jakob Tanner/Philipp Sarasin (Hg.): *Physiologie und industrielle Gesellschaft. Studien zur Verwissenschaftlichung des Körpers im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 491–507.
- Hobsbawm, Eric (2017 a): *Das lange 19. Jahrhundert. Europäische Revolutionen 1789 – 1848*. 3 Bde., Bd. 1. Aus dem Englischen von Boris Goldenberg. Stuttgart: Theiss Verlag.
- (2017 b): *Das lange 19. Jahrhundert. Das imperiale Zeitalter 1875 – 1914*. 3 Bde., Bd. 2. Aus dem Englischen von Udo Rennert. Stuttgart: Theiss Verlag.
- Hockerts, Hans Günter (1993): Mythos, Kult und Feste. München im nationalsozialistischen »Feierjahr«. In: Richard Bauer/Hans Günter Höckerts/Brigitte Schütz/Wolfgang Till/Walter Ziegler (Hg.): *München – »Hauptstadt der Bewegung«. Bayerns Metropole und der Nationalsozialismus*. München: Klinkhardt und Biermann, S. 331–341.
- Höffe, Otfried (1975): *Strategien der Humanität – Zur Ethik öffentlicher Entscheidungsprozesse*. Freiburg/München: Verlag Karl Alber.
- Hoffmann, Annika (2012): *Drogenkonsum und -kontrolle. Zur Etablierung eines sozialen Problems im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts*. Wiesbaden: Springer Verlag für Sozialwissenschaften.
- Holland-Cunz, Barbara (1999): Sieben Thesen zu einer feministischen Theorie der Demokratie. In: Gabriele Abels/Stefanie Sifft (Hg.): *Demokratie als Projekt. Feministische Kritik an der Universalisierung einer Herrschaftsform*. Frankfurt am Main/New York: Campus, S. 213–230.
- Holt, Richard (1996): Cricket and Englishness: The Batsman as Hero. In: *Journal of the History of Sport* (1996/13), S. 48–70.
- Homer (1962): *Odyssee*. Übertragen von Rudolf Alexander Schröder. Frankfurt am Main/Wien/Zürich: Gutenberg.
- Horkheimer, Max (1986): *Zur Kritik der instrumentellen Vernunft. Aus den Vorträgen und Aufzeichnungen seit Kriegsende*. Herausgegeben von Alfred Schmidt. Frankfurt am Main: Fischer.
- (1987): *Gesammelte Schriften*. 19 Bde., Bd. 5. »Dialektik der Aufklärung« und *Schriften 1940–1950*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor, W. (1972): *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Huggins, Mike (2000): Second-Class Citizens? English Middle-Class Culture and Sport, 1850–1910: A Reconsideration. In: *International Journal of the History of Sport* (2000/17), S. 1–35.
- (2004): *The Victorians and Sport*. London/New York: Hambledon.

- Hughes, Jon (2018): *Max Schmeling and the Making of a National Hero in Twentieth-Century Germany*. London: Palgrave Macmillan.
- Huizinga, Johann (2006): *Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden*. Herausgegeben von Kurt Köster. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag.
- Huncke, Ernst (1905): Die Entwicklung von Einkommensteuer und Einkommen in England in den letzten zwanzig Jahren. In: *Finanz Archiv/Public Finance Analysis* (1905/22), S. 138–209.
- International Olympic Committee (Hg.) (2001): *Guide du protocole du CIO/IOC Protocol Guide*. Lausanne: Château de Vidy.
- Iuvenalis, Decimus Iunius (1993): *Satiren* (lateinisch – deutsch). Herausgegeben und übersetzt von Joachim Adamietz. München/Zürich: Artemis & Winkler.
- Jena, Stefan (2010): Dabeisein ist alles. Die Musik zu den Olympischen Spielen 1936 in Berlin. In: *Studien zur Musikwissenschaft* (2010/56), S. 265–285.
- Jordan, Stefan (2005): Der deutsche Sieg bei der Weltmeisterschaft 1954: Mythos und Wunder oder historisches Ereignis? In: *Historical Social Research* (2005/30), S. 263–275.
- Junghanns, Wolf-Dietrich (2018): »Kunst« und »Wissenschaft« vs. »Größe«, »Gewicht« und »Stärke« – Rationalisierungstendenzen in frühen britischen Boxdiskursen. In: Franz Bockrath/Kathrin Schulz (Hg.): *Kraft, Körper und Geschlecht*. Berlin: Lehmanns Media, S. 89–167.
- Junghanns, Wolf-Dietrich/Alkemeyer, Thomas (2010): Max Schmeling: Das deutsche »Idol«. In: *SportZeiten* (2010/10), S. 7–38.
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.) (1986): *Lachen – Gelächter – Lächeln. Reflexionen in drei Spiegeln*. Frankfurt am Main: Syndikat.
- Kant, Immanuel (1976): *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*. Herausgegeben von Karl Vorländer. Hamburg: Felix Meiner.
- (1981 a): Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. In: Wilhelm Weischedel (Hg.): *Werke in zehn Bänden*. Bd. 6. *Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie*. Erster Teil: Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
 - (1981 b): Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf. In: Wilhelm Weischedel (Hg.): *Werke in zehn Bänden*. Bd. 9. *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*. Erster Teil. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Kater, Michael H. (2006): *Das »Ahnenerbe« der SS 1935–1945. Ein Beitrag zur Kulturpolitik des Dritten Reiches*. München: Oldenbourg.
- Katz, Donald R. (1994): *Just Do It: The Nike Spirit in the Corporate World*. Holbrook, Mass.: Adams Publishing.
- Kenyon, Gerald S. (1968): Six Scales for Assessing Attitude toward Physical Activity. In: *Research Quarterly* (1968/39), S. 566–574.
- Kinast, Florian (2012): *Auf die Plätze. Fertig. Los. Wie 1972 in München die Zukunft begann*. München: Team München.

- King, Anthony (2010): *The New European Stadium*. In: Sybille Frank/Silke Steets (Hg.): *Stadium Worlds. Football, space and the built environment*. London/New York: Routledge, S. 19–35.
- Klein, Naomi (2005): *No Logo! Der Kampf der Global Players um Marktmacht*. Übersetzt von Helmut Dierlamm und Heike Schlatterer. München: Goldmann.
- Kloeren, Maria (1985): *Sport und Rekord. Kulturosoziologische Untersuchungen zum England des sechzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts*. Reprint von 1935, mit einem Nachwort von Wilhelm Hopf. Münster: Lit-Verlag.
- Kluge, Volker (2004): *Max Schmeling: eine Biographie in 15 Runden*. Berlin: Aufbau Verlag.
- Knoblauch, Hubert (2009): *Populäre Religion. Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft*. Frankfurt am Main/New York: Campus.
- Koch, Hansjoachim Wolfgang (1973): *Der Sozialdarwinismus. Seine Genese und sein Einfluß auf das imperialistische Denken*. München: C. H. Beck.
- Kocka, Jürgen (1981): *Die Angestellten in der deutschen Geschichte 1850–1980: vom Privatbeamten zum angestellten Arbeitnehmer*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- König, Eugen (1989): *Körper – Wissen – Macht. Studien zur historischen Anthropologie des Körpers*. Berlin: Dietrich Reimer.
- (1996): Kritik des Dopings. Der Nihilismus des technologischen Sports und die Antiquiertheit der Sportethik. In: Gunter Gebauer (Hg.): *Olympische Spiele – die andere Utopie der Moderne. Olympia zwischen Kult und Droge*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 223–243.
- König, Helmut (1990): Masseninszenierungen im NS. Eine sozialpsychologische Analyse des Festspiels ›Olympische Jugend‹. In: Thomas Alkemeyer/Gunter Gebauer/Eugen König/Achim Kühling/Alfred Richartz/Stefan Titze (Hg.): *Olympia – Berlin. Gewalt und Mythos in den Olympischen Spielen von Berlin 1936. Wissenschaftliches Symposium in Berlin vom 16. bis 18. Oktober 1986*. Berlin: Universitätsdruck, S. 131–149.
- König, Wolfgang (2004): *Volkswagen, Volksempfänger, Volksgemeinschaft. ›Volksprodukte‹ im Dritten Reich: Vom Scheitern einer nationalsozialistischen Konsumgesellschaft*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Kracauer, Siegfried (2006): *Die Angestellten. Aus dem neuesten Deutschland*. In: *Werke in neun Bänden. Bd. 1*. Herausgegeben von Inka Müdler-Bach und Ingrid Belke. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 211–310.
- Kramer, Ferdinand (2008): München und die Olympischen Spiele 1972. In: Christian Koller (Hg.): *Sport als städtisches Ereignis*. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, S. 239–252.
- Kraushaar, Wolfgang (2017): *Die blinden Flecken der RAF*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Kray, Ralph/Oettermann, Stephan (Hg.) (1994): *Herakles/Herkules I. Metamorphosen des Heros in ihrer medialen Vielfalt. 2 Bde., Bd. 1*. Basel/Frankfurt am Main: Stroemfeld/Roter Stern.
- Kreimeier, Klaus (1992): *Die Ufa-Story. Geschichte eines Filmkonzerns*. München: Carl Hanser Verlag.

- Krüger, Arnd (1972): *Die Olympischen Spiele 1936 und die Weltmeinung. Ihre Außenpolitische Bedeutung unter besonderer Berücksichtigung der USA*. Berlin/München/Frankfurt am Main: Bartels & Wernitz.
- (2004): »What's the Difference between Propaganda for Tourism or for a Political Regime?« Was the 1936 Olympics the first Postmodern Spectacle? In: John Bale/Mette Krogh Christensen (Hg.): *Post-Olympism? Questioning Sport in the Twenty-First Century*. Oxford: Berg Publishers, S. 33–50.
- Kuhn, Thomas S. (1978): Die Erhaltung der Energie als Beispiel gleichzeitiger Entdeckung. In: Thomas S. Kuhn: *Die Entstehung des Neuen. Studien zur Struktur der Wissenschaftsgeschichte*. Herausgegeben von Lorenz Krüger, übersetzt von Hermann Vetter. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 125–168.
- Kuniavsky, Mike (2003): *Observing the User Experience. A Practitioner's Guide to User Research*. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers.
- Kurz, Dietrich (1977): *Elemente des Schulsports. Grundlagen einer pragmatischen Fachdidaktik*. Schorndorf: Verlag Karl Hofmann.
- (2004): Von der Vielfalt sportlichen Sinns zu den pädagogischen Perspektiven im Schulsport. In: Peter Neumann/Eckart Balz (Hg.): *Mehrperspektivischer Sportunterricht – Orientierungen und Beispiele*. Schorndorf: Karl Hofmann, S. 57–70.
- La Mettrie, Julien Offray de (1875): *Der Mensch eine Maschine*. Übersetzt von Adolf Ritter. Berlin: Erich Koschny.
- Langenfeld, Hans (1971): Olympische Irrtümer. Einige ideologiekritische Anmerkungen zu den Olympischen Spielen. In: *Die Leibeserziehung* (1971/8), S. 268–274.
- Langer, Susanne K. (1992): *Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag.
- Lebeck, Robert (Hg.) (2001): *Eine Geschichte der Fotoreportage 1839–1973*. Göttingen: Steidl Verlag.
- Leder, Dietrich (2020): Olympia. Fest der Völker. Fest der Schönheit von Leni Riefenstahl (Deutschland 1938): In: Dietrich Leder/Jörg-Uwe Nieland/Daniela Schaaf (Hg.): *Die Entstehung des Mediensports. Zur Geschichte des Sportdokumentarfilms*. Köln: Herbert von Halem, S. 108–147.
- Lehmann, Hans-Thies (1999): *Postdramatisches Theater*. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren.
- Lenin, Wladimir Iljitsch (1970): Sozialismus und Religion. In: W. I. Lenin Werke. 41 Bde., Bd. 10. Berlin: Dietz Verlag, S. 70–75.
- Lenk, Hans (1964): Werte, Ziele, Wirklichkeit der modernen Olympischen Spiele. Schorndorf: Karl Hofmann Verlag.
- (1971): Notizen zur Rolle des Sports und der Leistungsmotivation in einer künftigen Gesellschaft. In: *Die Leibeserziehung* (1971/19), S. 82–87.
 - (1972): *Leistungssport. Ideologie oder Mythos? Zur Leistungskritik und Sportphilosophie*. Stuttgart: Kohlhammer.
 - (2012): Values – Aims – Reality of Modern Olympic Games. In: Messing, Manfred/Müller, Norbert (Hg.): *S. O. S. Save Olympic Spirit. Towards a*

- Social Philosophy of the Olympics. Selected Writings by Hans Lenk*. Kassel: Agon, S. 35–40.
- Lepenes, Philipp (2013): *Die Macht der einen Zahl. Eine politische Geschichte des Bruttoinlandsprodukts*. Berlin: Suhrkamp.
- Lippmann, Walter (1947): *The Cold War. A study in U.S. foreign policy*. New York: Harper & Brothers Publishers.
- Löffler, Petra (2009): Schwindel, Hysterie, Zerstreung. Zur Archäologie massenmedialer Wirkungen. In: Marcus Hahn/Erhard Schüttpelz (Hg.): *Transcemedien und Neue Medien um 1900. Ein anderer Blick auf die Moderne*. Bielefeld: transcript, S. 375–402.
- Löw, Martina (2008): *Soziologie der Städte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Loland, Sigmund (1995): Coubertin's Ideology of Olympism from the Perspective of the History of Ideas. In: *Olympica: The International Journal of Olympic Studies* (1995/4), S. 49–78.
- Lorinser, Carl Ignatius (1836): *Zum Schutz der Gesundheit in den Schulen*. Berlin: T. C. F. Enslin.
- Lovesey, Peter (1979): *The official centenary history of the Amateur Athletic Association*. Enfield: Guinness Superlatives Ltd.
- Luhmann, Niklas (1986): »Distinctions Directrices«. Über Codierung von Semantiken und Systemen. In: Friedhelm Neidhardt/M. Rainer Lepsius/Johannes Weiß (Hg.): *Kultur und Gesellschaft. Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Sonderheft 27*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 145–161.
- (1987): Tautologie und Paradoxie in den Selbstbeschreibungen der modernen Gesellschaft. In: *Zeitschrift für Soziologie* (1987/16), S. 161–174.
 - (1991): *Soziale Systeme. Grundriss einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (2002): *Die Religion der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 - (2005 a): Selbststeuerung der Wissenschaft. In: Niklas Luhmann: *Soziologische Aufklärung*. 6 Bde., Bd. 1. *Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 291–316.
 - (2005 b): Einführende Bemerkungen zu einer Theorie symbolisch generalisierter Kommunikationsmedien. In: Niklas Luhmann: *Soziologische Aufklärung*. 6 Bde., Bd. 2. *Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 212–240.
- Lutherbibel (2017): Herausgegeben von der Evangelische Kirche in Deutschland. Revidierte Fassung. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft.
- Maas, Utz (1984): »Als der Geist der Gemeinschaft eine Sprache fand«. *Sprache im Nationalsozialismus. Versuch einer historischen Argumentationsanalyse*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- MacAloon, John J. (1981): *This Great Symbol: Pierre de Coubertin and the Origins of the Modern Olympic Games*. Chicago: University of Chicago Press.
- MacAloon, John J. (Hg.) (2007): *Muscular Christianity and the Colonial and Post-Colonial Worlds*. London: Routledge.
- Mährlein, Julia (2013): *Der Sportler als Marke. Entwicklung, Vorteile, Erfolgsfaktoren*. Saarbrücken: AV Akademiker Verlag.

- Maguire, Joseph Anthony (1999): *Global Sport: Identities, Societies, Civilizations*. Cambridge: Polity Press.
- Mandell, Richard D. (1971): *The Nazi Olympics*. New York: Macmillan.
- (1976): The invention of the sports record. In: *Stadion: Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports* (1976/3), S. 250–264.
- Marcuse, Herbert (1969): Befreiung von der Überflussesgesellschaft. In: *Kursbuch* (1969/16), S. 185–198.
- (1980 a): *Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud*. Aus dem Englischen übersetzt von Marianne von Eckardt-Jaffe. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (1980 b): *Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Gesellschaft*. Darmstadt/Neuwied: Luchterhand.
- Margolick, David (2006): *Beyond Glory. Joe Louis vs. Max Schmeling, and a World on the Brink*. London: Bloomsbury.
- Marinetti, Filippo Tommaso (2005): Gründung und Manifest des Futurismus. In: Asholt, Wolfgang/Fähnders, Walter (Hg.): *Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909–1938)*. Sonderausgabe. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, S. 3–7.
- Marx, Karl (1960): Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 8. Berlin: Dietz Verlag, S. 111–207.
- (1971): Nationalökonomie und Philosophie. Über den Zusammenhang der Nationalökonomie mit Staat, Recht, Moral und bürgerlichem Leben. In: *Karl Marx. Die Frühschriften*. Herausgegeben von Siegfried Landshut. Stuttgart: Alfred Körner, S. 225–316.
- (1973): Kritik des Gothaer Programms. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 19. Berlin: Dietz Verlag, S. 13–32.
- (1975): Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Erster Band: Der Produktionsprozess des Kapitals. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 23. Berlin: Dietz Verlag.
- (1981): Einleitung zur Kritik der Politischen Ökonomie. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 13. Berlin: Dietz Verlag, S. 615–642.
- (1983 a): Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie. Einleitung. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 1. Berlin: Dietz Verlag, S. 378–391.
- (1983 b): Thesen über Feuerbach. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 3. Berlin: Dietz Verlag, S. 5–7.
- Marx, Karl/Engels, Friedrich (1980 a): Manifest der Kommunistischen Partei. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 4. Berlin: Dietz Verlag, S. 459–493.
- (1980 b): Die deutsche Ideologie. Kritik der neusten deutschen Philosophie in ihren Repräsentanten Feuerbach, B. Bauer und Stirner, und des deutschen Sozialismus in seinen verschiedenen Propheten. In: *Marx-Engels-Werke*. 44 Bde., Bd. 3. Berlin: Dietz Verlag.
- Massow, Wilhelm v. (1934): Leibeserziehung der Griechen. In: Alfred Bauemler: *Männerbund und Wissenschaft*. Berlin: Junker und Dünnhaupt, S. 43–74.
- McCrone, Kathleen E. (1991): Class, Gender and English Women's Sport, c. 1890–1914. In: *Journal of Sport History. Special Issue: Sport and Gender (1991/1)*, S. 159–182.

- Memmi, Albert (2000): *Trinker und Liebende: Versuch über die Abhängigkeit*. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt.
- Meyer, Justus Johannes (2010): *Politische Spiele – Die deutsch-deutschen Auseinandersetzungen auf dem Weg zu den XX. Olympischen Sommerspielen 1972 und bei den Spielen in München*. Hamburg: Univ. Diss.
- Midwinter, Eric (1986): *Fair Play: Myth and Reality in Sport*. London: Allen and Unwin.
- Mill, John Stuart (1978): *On Liberty*. Edited by Elizabeth Rapaport. Cambridge/Indianapolis: Hackett Publishing.
- Mills, Charles Wright (1956): *Power Elite*. New York: Oxford University Press.
- Modrey, Eva Maria (2010): Das Publikum und die Medien: Die Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele 1972. In: Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.): *Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert*. Frankfurt am Main/New York: Campus, S. 243–275.
- Mosse, George L. (2006): *Die Geschichte des Rassismus in Europa*. Aus dem Amerikanischen von Elfriede Burau und Hans Günter Holl. Frankfurt am Main: Fischer.
- Müller, Norbert (2013): Ansprüche an ein olympisches Menschenbild: Idealistische und kritische Gedanken vor London 2012. In: Eike Emrich/Werner Pitsch/Martin-Peter Büch (Hg.): *Olympische Spiele – noch zeitgemäß? Werte, Ziele, Wirklichkeit in multidisziplinärer Betrachtung*. Saarbrücken: Universaar, S. 23–34.
- Müller-Römer, Dietrich (1974): *Die neue Verfassung der DDR*. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik.
- Münkler, Herfried (2015): *Der Große Krieg. Die Welt 1914 bis 1918*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Murtha, Ryan T. (2021): Visions of Eight (1973). In: *Journal of Sport History* (2021/2), S. 201–203.
- Myers, Charles Samuel (1915): A contribution to the study of shell shock. In: *The Lancet* (1915/1), S. 316–320.
- (1921): Industrial Fatigue. In: *Journal of the Royal Society of Arts* (1921/1), S. 150–159.
- (1940): *Shell-Shock in France 1914–1918. Based on a War Diary kept by C. S. Myers*. Cambridge: University Press.
- Neuendorff, Edmund (1926): Zurück zu Jahn – es gibt kein besseres Vorwärts. In: *Deutsche Turnzeitung* (1926/4), S. 38–40.
- (1934): *Ewiges Turnertum als Wegbereiter zum dritten Reich*. Wittingen: Landsknecht-Press.
- Nietzsche, Friedrich (1984): Der Wille zur Macht. In: *Friedrich Nietzsche Werke*. Herausgegeben und eingeleitet von Gerhard Stenzel. 4 Bde., Bd. 2. Salzburg: Caesar Verlag.
- Oates, Joyce Carol (2005): »Beyond Glory«: The Good Fight. In: *The New York Times*, Oct. 2, 2005, S. 10–11.
- Oettermann, Stephan (1984): *Läufer und Vorläufer. Zu einer Kulturgeschichte des Laufsports*. Frankfurt am Main: Syndikat.

- Ohler, Norman (2015): *Der totale Rausch. Drogen im Dritten Reich*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Olympia Zeitung (1936): Offizielles Organ der XI. Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Herausgegeben im Reichssportverlag. Nr. 29, vom 18. August 1936.
- Onnertz, Peter (2013): *München Olympia 1972 und die Stasi*. Kassel: Agon.
- Orthuber, Johannes/Ruedel, Reinhard (1978): *Die Entwicklung der Schwimmrekorde von 1900 bis 1977*. Bonn: Bartles & Wernitz, S. 78–90.
- Organisationskomitee für die XI. Olympiade Berlin 1936 (Hg.) (1937): *Amtlicher Bericht*. 2 Bde., Bd. 1. Berlin: Wilhelm Limpert.
- Osietzki, Maria (1998): Körpermaschinen und Dampfmaschinen. Vom Wandel der Physiologie und des Körpers unter dem Einfluss von Industrialisierung und Thermodynamik. In: Jakob Tanner/Philipp Sarasin (Hg.): *Physiologie und industrielle Gesellschaft. Studien zur Verwissenschaftlichung des Körpers im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 313–346.
- Osterhammel, Jürgen (2004): Symbolpolitik und imperiale Integration: Das britische Empire im 19. und 20. Jahrhundert. In: Rudolf Schlögel/Bernhard Giesen/Jürgen Osterhammel (Hg.): *Die Wirklichkeit der Symbole. Grundlagen der Kommunikation in historischen und gegenwärtigen Gesellschaften*. Konstanz: UVK Verlag, S. 395–421.
- (2009): *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*. München: C. H. Beck.
- Otto, Karl A. (1977): *Vom Ostermarsch zur APO. Geschichte der außerparlamentarischen Opposition in der Bundesrepublik 1960–1970*. Frankfurt am Main: Campus.
- Otto, Rudolf (1920): *Das Heilige*. Breslau: Trewendt und Granier.
- Parry, Jim (2008): The idea of the record. In: John Bale/David W. Howe (Hg.): *The four-minute mile: Historical and cultural interpretations of a sporting barrier*. London: Routledge, S. 7–24.
- Paterno, Wolfgang (2018): *Faust und Geist. Literatur und Boxen zwischen den Weltkriegen*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag.
- Peek, Hedley (Hg.) (1896): *The Poetry of Sport*. London/Bombay: Longmans, Green and Co.
- Peiffer, Lorenz (2007): »... unser Verein ist judenfrei«: Die Rolle der deutschen Turn- und Sportbewegung in dem politischen und gesellschaftlichen Wandlungsprozess nach dem 30. Januar 1933. In: *Historical Social Research* (2007/32), S. 92–109.
- Pindar (1860): *Siegesgesänge*. Übersetzt von Johann Jakob Christian Donner. Leipzig/Heidelberg: Winter'sche Verlagsbuchhandlung.
- Platon (1993 a): Phaidon. In: Otto Apelt (Hg.): *Sämtliche Dialoge*. 7 Bde., Bd. 3. Hamburg: Felix Meiner.
- (1993 b): Der Staat. In: Otto Apelt (Hg.): *Sämtliche Dialoge*. 7 Bde., Bd. 5. Hamburg: Felix Meiner.
- (1993 c): Timaios. In: Otto Apelt (Hg.): *Sämtliche Dialoge*. 7 Bde., Bd. 6. Hamburg: Felix Meiner.
- (1993 d): Politikos. In: Otto Apelt (Hg.): *Sämtliche Dialoge*. 7 Bde., Bd. 6. Hamburg: Felix Meiner.

- Plessner, Helmuth (1982): Lachen und Weinen. Eine Untersuchung der Grenzen des menschlichen Verhaltens. In: *Gesammelte Schriften*. Herausgegeben von Günter Dux/Odo Marquard/Elisabeth Ströker unter Mitwirkung von Richard W. Schmidt/Angelika Wetterer/Michael-Joachim Zemlin. 10 Bde., Bd. VII. *Ausdruck und menschliche Natur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 201–387.
- Plimpton, George Amos (1973): Olympic Visions of Eight. In: *Sports Illustrated*, August 27, 1973, S. 30–35.
- Prokop, Ulrike (1971): *Soziologie der Olympischen Spiele. Sport und Kapitalismus*. München: Carl Hanser Verlag.
- Rabinbach, Anson (1990): *Motor Mensch. Kraft, Ermüdung und der Ursprung der Moderne*. Übersetzt von Erik Michael Vogt. Wien: Turia und Kant.
- (1998): Ermüdung, Energie und der menschliche Motor. In: Philipp Sarasin/Jakob Tanner (Hg.): *Physiologie und industrielle Gesellschaft. Studien zur Verwissenschaftlichung des Körpers im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 286–312.
- Radkau, Joachim (1998): *Das Zeitalter der Nervosität. Deutschland zwischen Bismarck und Hitler*. München: Carl Hanser.
- Ramey, Mark (2019): Football and Film: Representing Nationality. In: Wendy Helsby (Hg.): *Understanding Representation*. London: Bloomsbury Publishing, S. 169–188.
- Reinhold, Marcel (2016): *Doping als Konstruktion. Eine Kulturgeschichte der Anti-Doping-Politik*. Bielefeld: transcript.
- Richter, Walter (1972): Lodernde Flamme von Hand zu Hand. In: *Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin*. Herausgegeben vom Cigaretten Bilderdienst Altona-Bahrenfeld. 2 Bde., Bd. 1. Fotomechanischer Nachdruck. Frankfurt am Main: März Verlag, S. 8–9.
- Riefenstahl, Leni (1973): *Die Nuba – Menschen wie von einem anderen Stern*. München: List.
- (1976): *Die Nuba von Kau*. Gütersloh: Bertelsmann.
- (2002): *Memoiren*. Köln: Taschen Verlag.
- Rifkin, Jeremy/Howard, Ted (1984): *Entropie: Ein neues Weltbild*. Hamburg: Hoffmann & Campe.
- Rigauer, Bero (1969): *Sport und Arbeit. Soziologische Zusammenhänge und ideologische Implikationen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (1993): Sport and the Economy: A Developmental Perspective. In: Eric Dunning/Joseph A. Maguire/Robert E. Pearton (Hg.): *The Sport Process. A Comparative and Developmental Approach*. Champaign: Human Kinetics Publishers, S. 281–305.
- Ritter, Andreas (2003): *Wandlungen in der Steuerung des DDR-Hochleistungssports in den 1960er und 1970er Jahren*. Potsdam: Universitätsverlag.
- Rittner, Volker (1983): Zur Soziologie körperbetonter sozialer Systeme. In: Friedhelm Neidhardt (Hg.): *Sonderheft 25 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 233–255.

- Robbe-Grillet, Alain (1965): *Argumente für einen neuen Roman. Essays*. München: Carl Hanser.
- Roberts, Randy (2010): *Joe Louis: Hard Times Man*. Yale: University Press.
- (2019): Joe Louis: »You should have seen him then«. In: Gerald Early (Hg.): *The Cambridge Companion to Boxing*. Cambridge: University Press, S. 173–184.
- Rosenberg, Alfred (1943): Nordische Wiedergeburt. In: *Gestaltung der Idee. Blut und Ehre*. 3 Bde., Bd. 2. *Reden und Aufsätze 1933–1935*. Herausgegeben von Thilo von Trotha. München: Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher, S. 339–349.
- Sarasin, Philipp (2001): *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765–1914*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Sarasin, Philipp/Tanner, Jakob (1998): Physiologie und industrielle Gesellschaft. Bemerkungen zum Konzept und zu den Beiträgen dieses Sammelbandes. In: Philipp Sarasin/Jakob Tanner (Hg.): *Physiologie und industrielle Gesellschaft. Studien zur Verwissenschaftlichung des Körpers im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 12–43.
- Scambler, Graham (2005): *Sport and Society: History, Power and Culture*. Maidenhead: Open University Press.
- Scharenberg, Swantje (2012): *Die Konstruktion des öffentlichen Sports und seiner Helden in der Tagespresse der Weimarer Republik*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Schievelbusch, Wolfgang (2000): *Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.
- Schiller, Kay/Young, Christopher (2012): *München 1972. Olympische Spiele im Zeichen des modernen Deutschland*. Aus dem Englischen von Sonja Hogl. Göttingen: Wallstein Verlag.
- Schimank, Uwe (1988): Die Entwicklung des Sports zum gesellschaftlichen Teilsystem. In: Renate Mayntz/Bernd Rosewitz/Uwe Schimank/Rudolf Stichweh (Hg.): *Differenz und Verselbständigung. Zur Entwicklung gesellschaftlicher Teilsysteme*. Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag, S. 181–232.
- Schleiermacher, Friedrich (2008): *Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern*. Frankfurt am Main/Leipzig: Insel Verlag.
- Schlögl, Rudolf (2008): Kommunikation und Vergesellschaftung unter Anwesenden. Formen des Sozialen und ihre Transformation in der Frühen Neuzeit. In: *Geschichte und Gesellschaft* (2008/34), S. 155–224.
- Schmeling, Max (1977): *Erinnerungen*. Frankfurt am Main/Berlin/Wien: Ullstein.
- Schmidt, Robert (2002): *Pop – Sport – Kultur. Praxisformen körperlicher Aufführungen*. Konstanz: UVK.
- Schmitz, Hermann (1989): *Leib und Gefühl. Materialien zu einer philosophischen Therapeutik*. Herausgegeben von Gausebeck und Gerhard Risch. Paderborn: Junfermann.
- (1998): *Der Leib, der Raum und die Gefühle*. Stuttgart: Edition Tertium.

- Schmitz, Josef Nikolaus (1967): *Grundstruktur des didaktischen Feldes. Studien zur Didaktik der Leibeserziehung*. 4 Bde., Bd. II. Schorndorf: Hofmann.
- Schneider, Gerhard (1968): *Puritanismus und Leibesübungen*. Schorndorf: Verlag Karl Hofmann.
- Schnell, Angelika (2010): Medial Spaces of Television and Architecture. In: Sybille Frank/Silke Steets (Hg.): *Stadium Worlds. Football, space and the built environment*. London/New York: Routledge, S. 98–113.
- Schöffler, Herbert (1986): *England, das Land des Sportes. Reprint von 1935*. Münster: Lit-Verlag.
- Schrödinger, Erwin (1989): *Was ist Leben? Die lebende Zelle mit den Augen des Physikers betrachtet*. Mit einer Einführung von Ernst Peter Fischer. München: Piper Verlag.
- Schweizer, Stefan (2007): »Unserer Weltanschauung sichtbaren Ausdruck geben«. *Nationalsozialistische Geschichtsbilder in historischen Festzügen zum »Tag der Deutschen Kunst« 1933 bis 1939*. Göttingen: Wallstein Verlag.
- Séguin, Benoît/Ferrand, Alain/Chappelet, Jean-Loup (2014): Extending the Olympic brand into new territories. The case of the Youth Olympic Games. In: Dag Vidar Hanstad/Milena M. Parent/Barrie Houlihan (Hg.): *The Youth Olympic Games*. New York: Routledge, S. 177–194.
- Sennett, Richard (1997): *Fleisch und Stein. Der Körper und die Stadt in der westlichen Zivilisation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Sharpe, Graham (2005): *Gambling's Strangest Moments: Extraordinary but true stories from over 450 years of gambling history*. London: Robson.
- Sigel, Paul (2000): *Exponiert. Deutsche Pavillons auf Weltausstellungen*. Berlin: Bauwesen Verlag.
- Simmel, Georg (1984): Die Großstädte und das Geistesleben. In: *Georg Simmel: Das Individuum und die Freiheit*. Berlin: Klaus Wagenbach, S. 192–204.
- Sinding, Christiane (1998): Vitalismus oder Mechanismus? Die Auseinandersetzungen um die forschungsleitenden Paradigmata in der Physiologie. In: Jakob Tanner/Philipp Sarasin (Hg.): *Physiologie und industrielle Gesellschaft. Studien zur Verwissenschaftlichung des Körpers im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 76–98.
- Sloterdijk, Peter (1983): *Kritik der zynischen Vernunft*. 2 Bde., Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (2004): *Sphären. Plurale Sphärologie*. Bd. III. *Schäume*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (2009): *Du mußt dein Leben ändern. Über Anthropotechnik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Smart, Barry (2005): *The Sport Star. Modern Sport and the Cultural Economy of Sporting Celebrity*. London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage Publications.
- Speer, Albert (1969): *Erinnerungen*. Berlin: Propyläen.
- (1978): *Architektur. Arbeiten 1933–1942*. Berlin: Propyläen.
- Spencer, Herbert (1864): *The Principles of Biology*. Vol. 1. Edinburgh: Williams and Norgate.
- Spieker, Elisabeth (2013): Das Modell Deutschland 72 – Dach und Landschaft

- von Behnisch & Partner als gebaute Utopie. In: Stefanie Hennecke/Regine Keller/Juliane Schneegans (Hg.): *Demokratisches Grün. Olympiapark München*. Berlin: Jovis, S. 38–51.
- Spieß, Adolf (1842): *Die Lehre der Turnkunst: Das Turnen in den Handübungen für beide Geschlechter*. 4 Bde., Bd. 2. Basel: Schweighauser'sche Buchhandlung.
- Spitzer, Giselher (Hg.) (2013): *Doping in Deutschland. Geschichte, Recht, Ethik*. 1950–1972. Köln: Sportverlag Strauss.
- Spitzer, Giselher (2018): *Doping in der DDR. Ein historischer Überblick zu einer konspirativen Praxis. Genese – Verantwortung – Gefahren*. Köln: Sport und Buch Strauß.
- Spitzer, Giselher/Eggers, Erik/Schnell, Holger Jens/Wisniewska, Yasmin (2013): *Siegen um jeden Preis. Doping in Deutschland: Geschichte, Recht, Ethik 1972–1990*. Göttingen: Die Werkstatt.
- Stabenow, Jörg (2021): Landschaft, Technik, Utopie. Traditionslinien der Moderne im Münchener Olympiapark. In: Sigrid Brandt/Jörg Haspell/Ralph Paschke/John Ziesemer (Hg.): *Das moderne Erbe der Olympischen Spiele. Historische Sportstätten zwischen Konservierung und Konversion*. Berlin: ICOMOS, S. 184–193.
- Stankiewicz, Karl (2021): *München 1972. Wie Olympia eine Stadt veränderte*. München: Allitera Verlag.
- Stichweh, Rudolf (1990): Sport – Ausdifferenzierung, Funktion, Code. In: *Sportwissenschaft (1990/20)*, S. 373–389.
- (2020): Unablässige Prozesse. Inklusion, Exklusion und die Differenzierungsdynamik der modernen Gesellschaft. In: *Forschung & Lehre (2020/27)*, S. 298–300.
- Strutt, Joseph (1801): *The Sports and Pastimes of the People of England: Including the Rural Domestic Recreations, May Games, Mummeries, Shows, Processions, Pageants and Pompous Spectacles from the Earliest Period to the Present Time*. London: Thomas Tegg.
- Sünderhauf, Esther Sophia (2004): *Griechensehnsucht und Kulturkritik. Die deutsche Rezeption von Winckelmanns Antikenideal 1840–1945*. Berlin: Akademie Verlag.
- Szymanski, Stefan/ Zimbalist, Andrew S. (2006): *National Pastime: How Americans Play Baseball and the Rest of the World Plays Soccer*. Washington: Brookings Institution Press.
- Tacitus, Cornelius (1937): *Die Germania des Tacitus*. Erläutert von Rudolf Much. Heidelberg: Carl Winter Universitätsbuchhandlung.
- Tait, James (1917): The Declaration of Sports for Lancashire. In: *English Historical Review (1917/32)*, S. 561–568.
- Teichfischer, Philipp (2009): *Die Masken des Philosophen: Alfred Baeumler in der Weimarer Republik – eine intellektuelle Biographie*. Marburg: Tectum Wissenschaftsverlag.
- Teichler, Hans Joachim (1976): Berlin 1936 – Ein Sieg der NS-Propaganda? Institutionen, Methoden und Ziele der Olympiapropaganda Berlin 1936. In: *Stadion (1976/2)*, S. 265–306.

- Teichler, Hans Joachim/Hauck, Gerhard (Hg.) (1987): *Illustrierte Geschichte des Arbeitersports*. Berlin: Dietz Verlag.
- Tiedemann, Rolf (Hg.) (1994): *Frankfurter Adorno Blätter*. 8 Bde., Bd. III. München: edition text + kritik.
- Tillich, Paul (1961): *Wesen und Wandel des Glaubens*. Berlin: Ullstein.
- Tocqueville, Alexis de (1959): Über die Demokratie in Amerika. Erster Teil. In: *Werke und Briefe*. Aus dem Französischen übertragen von Hans Zbinden. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.
- (1962): Über die Demokratie in Amerika. In: *Werke und Briefe*. Zweiter Teil. Aus dem Französischen übertragen von Hans Zbinden. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.
- Tönnies, Ferdinand (1979): *Gemeinschaft und Gesellschaft. Grundbegriffe der reinen Soziologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Tranter, Neil (1998): *Sport, Economy and Society in Britain, 1750–1914*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tschammer und Osten, Hans v. (1933): Der Weg von Jahn zu Hitler. In: *Deutsche Turnzeitung* (1933/78), S. 942.
- (1936): Reichssportführer von Tschammer und Osten ehrt Friedrich Ludwig Jahn. In: *Der Dietwart* (1936/2), S. 238–248.
- (1937): Der Führer der Deutschen Turnerschaft. In: Führerstab der Deutschen Turnerschaft (Hg.): *Amtliches Jahrbuch der Deutschen Turnerschaft* 1936. Berlin: Wilhelm Limpert Verlag, S. 27–41.
- Tuberville, George (1908): *Tuberville's Booke of Hunting*. Oxford: Clarendon Press.
- Vamplew, Wray (1988): *Pay Up and Pay the Game: Professional Sport in Britain, 1875–1914*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (2003): Reduced Horse Power: The Jockey Club and the Regulation of British Horseracing. In: *Entertainment Law* (2003/3), S. 94–111.
- Vamplew, Wray/Kay, Joyce (2003): A Modern Sport? 'From Ritual to Record' in British Horseracing. In: *Ludica* (2003/9), S. 125–139.
- Van Dalen, Deobold B./Bennett, Bruce L. (1971): *A World History of Physical Education: Cultural, Philosophical, Comparative*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Vatin, François (1998): Arbeit und Ermüdung. Entstehung und Scheitern der Psychophysiologie der Arbeit. In: Jakob Tanner/Philipp Sarasin (Hg.): *Physiologie und industrielle Gesellschaft. Studien zur Verwissenschaftlichung des Körpers im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 347–368.
- Vaupel, Bettina (2005): *Göttergleich – Gottverlassen. Prometheus in der Bildenden Kunst des 19. Und 20. Jahrhunderts*. Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften.
- Veblen, Thorstein (1971): *Theorie der feinen Leute. Eine ökonomische Untersuchung der Institutionen*. München: dtv.
- Verspohl, Franz-Joachim (1976): *Stadionbauten von der Antike bis zur Gegenwart. Regie und Selbsterfahrung der Massen*. Gießen: Anabas-Verlag.
- Vinnai, Gerhard (1970): *Fußballsport als Ideologie*. Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt.

- Vinnai, Gerhard (Hg.) (1972): *Sport in der Klassengesellschaft*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Volke, Stefan/Kluck, Steffen (2017): Vorwort. In: Stefan Volke/Steffen Kluck (Hg.): *Körperskandale. Zum Konzept der gespürten Leiblichkeit*. Freiburg/München: Alber, S. 9–16.
- Walvin, James (1978): *Leisure and Society 1830–1950*. London/New York.
- (1994): *The People's Game. The history of football revisited*. Edinburgh/London: Mainstream Publishing.
- Warburg, Aby (2012): Italienische Antike im Zeitalter Rembrandts (1926). In: Aby Warburg: *Nachhall der Antike. Zwei Untersuchungen*. Herausgegeben von Pablo Schneider. Zürich: Diaphanes.
- (2018): Dürer und die italienische Antike (1905). In: *Werke in einem Band*. Herausgegeben von Martin Treml/Sigrid Weigel/Perdita Ladwig. Berlin: Suhrkamp, S. 176–185.
- Ward, Geoffrey C. (2004): *Unforgivable Blackness. The Rise and Fall of Jack Johnson*. New York: Alfred A. Knopf.
- Weber, Max (1963): *Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie*. 3 Bde., Bd. 1. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Weinberg, Peter (1971): Polemik wider Polemik – oder das Gespenst der neuen Linken. In: *Olympische Jugend (1971/6)*, S. 15.
- Weisbrod, Bernd (1990): Der englische ›Sonderweg‹ in die neuere Geschichte. In: *Geschichte und Gesellschaft (1990/16)*, S. 233–252.
- Weizsäcker, v. Ernst Ulrich/Wijkman, Anders u.a. (2018): *Wir sind dran. Eine neue Aufklärung für eine volle Welt*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.
- Weigel, Hermann (1972): Interview mit Leni Riefenstahl. In: *Filmkritik (1972/8)*, S. 395–410.
- Weis, Kurt (1997): Die Priester der Muskelkraft. Über die Olympischen Spiele als Religionsersatz. In: Volker Caysa (Hg.): *Sportphilosophie*. Philipp Reclam, S. 318–326.
- Wellner, Karoline (2008): *Der ›Turnvater‹ in Bewegung*. Diss. (online) an der Ludwig-Maximilians-Universität. München.
- Wendel, Saskia (2020): Leiturgia – Grundvollzug verkörperter Glaubenspraxis. In: *Theologie der Gegenwart (2020/63)*, S. 33–44.
- Werron, Tobias (2005): »Quantifizierung« in der Welt des Sports: Gesellschaftstheoretische Überlegungen. In: *Soziale Systeme. Zeitschrift für soziologische Theorie (2005/11)*, S. 199–235.
- (2010): *Der Weltsport und sein Publikum. Zur Autonomie und Entstehung des modernen Sports*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Westrell, Richard v. (1907): *Der Training des Pferdes für den kleinen Herrensport*. Leipzig: Friedrich Engelmann.
- Wetzel, Heinz (1934): Überblick über die neuere Geschichte der deutschen Leibesübungen. In: *Sport und Staat. Im Auftrag des Reichssportführers unter Mitwirkung von Alfred Bäumler herausgegeben von Arno Breitmeyer und Paul Gerhard Hoffmann*. 2 Bde., Bd. 1. Hamburg: Selbstverlag des Hilfsfonds für den deutschen Sport S. 91–157.

- Wheble, John (Hg.) (1793): History of Boxing. In: *The Sporting Magazine* (1793/1), S. 197–201.
- Widlund, Ture (1994): Ethelbert Talbot: His Life and Place in Olympic History. In: *Citius, Altius, Fortius* (1994/2), S. 7–14.
- Wiese, René (2012): *Kaderschmieden des »Sportwunderlandes«*. Die Kinder- und Jugendsportschulen der DDR 1950–1990. Hildesheim: arete Verlag.
- Wigglesworth, Neil (2002): *The Evolution of English Sport*. London/Portland: Frank Cass Publishers.
- Winkler, Heinrich August (2000): *Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte vom »Dritten Reich« bis zur Wiedervereinigung*. 2 Bde., Bd. 2. München: C. H. Beck.
- (2015): *Geschichte des Westens. Von den Anfängen in der Antike bis zum 20. Jahrhundert*. München: C. H. Beck.
- Wright Mills, Charles (1960): Letter to the New Left. In: *New Left Review* (1960/5), S. 18–23.
- Xenophon (1864): *Memorablien oder Erinnerungen an Sokrates*. Übersetzt von Adolf Zeising. Stuttgart: Kraiss & Hoffmann.
- Yapp, Nick (2000): *Football, Soccer, Fußball. The Hulton Getty Picture Collection & Allsport Decades of Sport*. Köln: Könemann.
- Young, David C. (1996): *The Modern Olympics: A Struggle for Revival*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Zeyringer, Klaus (2021): *Schwarzbuch Sport. Show, Business und Skandale in der neoliberalen Gesellschaft*. Wiesbaden: Springer.

Internetquellen:

- www.11freunde.de: »Editorial« (6.12.2020).
- www.wikipedia.org: »1887 in British sport« (12.4.2021).
- www.blog.britishnewspaperarchive.co.uk: »Sports Newspapers« (23.9.2022).
- www.lords.org: »Marylebone Cricket Club« (7.10.2022).
- www.statista.com: »Übertragungsrechte Fußballbundesliga« (6.1.2023).
- www.nfl.com: »NFL Super Bowl Commercials« (8.1.2023).
- www.dfl.de: »Medienrechtevergabe« (12.1.23).
- www.faz.net: »Premier League schließt neuen Milliarden Deal ab«, vom 13.5.2021 (13.1.2023).
- www.sportbusiness.at: »Premier League: 6,29 Mrd. Euro für internationale TV-Rechte, vom 11.2.2022 (13.1.2023).
- www.leparisien.fr: Benoît Lallemand: »Mbappé et le PSG: les secrets d'un contrat à plus de 600 millions d'euros«, vom 23.10.2022 (18.1.2023).
- www.zeit.de/we: Christof Siemens: »Der Sex des Geldes«, Ausgabe 01/2023 (22.1.2023).
- www.transfermarkt.de: »Alle Transfers, FC Bayern München Saison 2022/23« (28.1.2023).
- www.mensjournal.com: »Most Famous Athlete in the World«, Ausgabe 08/2003 (29.1.2023).

- www.vogue.de: »David Beckham Grooming-Line House 99«, Ausgabe 11.1.2019 (30.1.2023).
- www.businessinsider.de: Bill Bostock: »›Just do it‹: Der Nike-Slogan hat eine bisher kaum bekannte, düstere Geschichte«, vom 11.8.2019 (12.2.2023).
- www.airjordancommercials.com: »Air Jordan 1 ›Takeoff‹ Commercial«, 1985 (13.2.2023).
- www.edition.cnn.com: Ananda Pellerin: »Soccer Star Megan Rapinoe fronts her first fashion campaign«, vom 15.1.2020 (23.09.2023).
- www.sueddeutsche.de: »Turner Toba ›hat bewiesen, dass er kein Weichei ist‹«, vom 7.8.2016 (23.09.2023).

Theorien und Modelle des Mythos
bei Velbrück Wissenschaft

Anush Yeghiazaryan

Mythos und Identität

Zur Bedeutung des Vardan-Mythos für das Selbstverständnis
armenischer Gemeinschaften

320 Seiten · ISBN 978-3-95832-273-8 · EUR 39,90

Thomas Klatetzki und Günther Ortmann (Hg.)

Organisation und Mythos

276 Seiten · ISBN 978-3-95832-345-2 · EUR 39,90

Günter Peters

Prometheus

Modelle eines Mythos in der europäischen Literatur

580 Seiten · ISBN 978-3-95832-103-8 · EUR 49,90

Christine Magerski

Imperiale Welten

Literatur und politische Theorie am Beispiel Habsburg

128 Seiten · ISBN 978-3-93473-151-9 · EUR 29,90

Benjamin Dober

Ethik des Trostes

Hans Blumenbergs Kritik des Unbegrifflichen

320 Seiten · ISBN 978-3-95832-194-6 · EUR 39,90

www.velbrueck-wissenschaft.de

