

Floris Bernhardt, Nada Bretfeld, Josefine Buzwan-Morell, Helena Cermeño, Sina Doukas, Elisabeth Güde,
Constantin Hörburger, Carsten Keller, Florian Koch
StadtTeilen

Urban Studies

Floris Bernhardt forscht und lehrt an der Universität Kassel am Fachgebiet Stadt- und Regionalsoziologie. Von 2018 bis 2023 war er Mitglied in den Forschungsprojekten »StadtTeilen« und »ProShare«.

Nada Bretfeld arbeitet sozialräumlich für das Pestalozzi-Fröbel-Haus Berlin. Von 2018 bis 2022 setzte sie die Praxislabor der Forschungsprojekte »StadtTeilen« und »ProShare« um.

Josefine Buzwan-Morell ist Architektin und geschäftsführende Partnerin des Architekturbüros Buzwan Morell Architekten.

Helena Cermeño ist Architektin und Stadtplanerin, Dozentin und Forscherin am Fachgebiet Stadt- und Regionalsoziologie des Instituts für Urbane Entwicklungen der Universität Kassel.

Sina Doukas arbeitet im Bereich kinder- und jugendgerechte Stadtentwicklung. Sie ist Expertin in den Bereichen Kommunikation von Wissen und Gestaltung auf unterschiedlichen Maßstabsebenen.

Elisabeth Güde (Dr. phil.) ist im Bereich Kulturvermittlung und kulturelle Teilhabe tätig. Als Literaturwissenschaftlerin forschte sie zu Fragen von Migration und Mehrsprachigkeit.

Constantin Hörburger ist Architekt und wissenschaftlicher Mitarbeiter in Lehre und Forschung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Carsten Keller (Dr. phil.) leitet das Fachgebiet Stadt- und Regionalsoziologie an der Universität Kassel.

Florian Koch (Dr. phil.) ist Professor für Immobilienwirtschaft, Smart Cities und Stadtentwicklung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin.

Floris Bernhardt, Nada Bretfeld, Josefine Buzwan-Morell, Helena Cermeño, Sina Doukas, Elisabeth Güde,
Constantin Hörburger, Carsten Keller, Florian Koch

StadtTeilen

Neue Praktiken gemeinschaftlicher Nutzung urbaner Räume

[transcript]

Finanziert aus den Projektmitteln der Robert Bosch Stiftung



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© Floris Bernhardt, Nada Bretfeld, Josefine Buzwan-Morell, Helena Cermeño,
Sina Doukas, Elisabeth Güde, Constantin Hörburger, Carsten Keller, Florian Koch

Umschlaggestaltung: Buzwan Morell Architekten

Cover- und Kapitelseiten-Illustrationen: Orlando Hoetzel

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

Print-ISBN 978-3-8376-6633-5

PDF-ISBN 978-3-8394-6633-9

<https://doi.org/10.14361/9783839466339>

Buchreihen-ISSN: 2747-3619

Buchreihen-eISSN: 2747-3635

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.