

Marco Swiniartzki
Heavy Metal und gesellschaftlicher Wandel

Studien zur Populärmusik

Marco Swiniartzki (Dr. phil.), geb. 1985, ist Lehrer in Aschersleben und assoziierter Wissenschaftler an der Professur für Westeuropäische Geschichte in Jena. Der Historiker promovierte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und war unter anderem Fellow am Historischen Kolleg in München. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen die Geschichte der Arbeit und Arbeiterbewegung sowie der Jugend- und Popkultur.

Marco Swiniartzki

Heavy Metal und gesellschaftlicher Wandel

Sozialgeschichte einer Musikkultur in den langen 1980er Jahren

[transcript]

Zugleich: Habilitationsschrift, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 2023.

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf.

Dieses Werk wurde gefördert durch einen einjährigen Forschungsaufenthalt am Historischen Kolleg in München sowie durch ein zweijähriges Forschungsstipendium der Gerda Henkel Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Jaguar« spielen im Dynamo Club in Eindhoven (1982)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839469415>

Print-ISBN: 978-3-8376-6941-1

PDF-ISBN: 978-3-8394-6941-5

Buchreihen-ISSN: 2747-3066

Buchreihen-eISSN: 2747-3074

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Für meine Frau und meine Kinder

