

# Inhalt

---

## **Vorwort** | 7

- 1. Einleitung** | 9
- 2. Konversationspraxis im 17. Jahrhundert.  
Herausforderung zwischen individuellem  
Pragmatismus und gemeinschaftlichem Idealismus** | 31
  - 2.1 Realität des geselligen Umgangs | 37
    - 2.1.1 ACTIO – Individuelle Distanzierung und Überhöhung | 37
    - 2.1.2 REACTIO – *La complaisance* | 41
    - 2.1.3 INTERACTIO – Rationaler Pragmatismus | 47
  - 2.2 Idealität des geselligen Umgangs | 50
    - 2.2.1 „[L]a liberté de se faire entendre“ | 50
    - 2.2.2 Rationaler Idealismus | 54
- 3. Eine Frage der Angemessenheit.  
Die Praxis der französischen Salonkultur  
im 17. Jahrhundert** | 59
  - 3.1 Gesellschaftliche Räume der Angemessenheit zwischen Konvergenz und Divergenz | 63
  - 3.2 (Un-)Sichtbarkeit von Angemessenheit | 69
  - 3.3 Der Diskurs der Angemessenheit | 73
- 4. Die Konversationspraxis der französischen Salonkultur  
im langen 18. Jahrhundert zwischen  
Wandel und Beständigkeit** | 81
  - 4.1 Introspektionen – die gemeinschaftliche Konversationspraxis zwischen individueller Erwartung und Enttäuschung | 88
    - 4.1.1 Das ideale Maß der Verhältnismäßigkeit. Angemessenheit von Handlung und Handelnden | 88
    - 4.1.2 Verlust eines idealen Maßes? Die Unverhältnismäßigkeit von Handlung und Handelnden | 97

- 4.2 Retrospektionen – die Konversationspraxis zwischen Gegenwart und Vergangenheit | 109  
4.2.1 „Que ces conversations sont insipides!“ – Realität der Traditionsentfremdung | 114  
4.2.2 „De l'esprit de conversation“ – Ideale der Traditionsbewahrung | 122  
4.3 Zusammenschau | 129
- 5. Herausforderung der Innovation – Konversationspraxis der französischen Salonkultur im 19. Jahrhundert | 135**
- 5.1 Der Versuch einer Innovation durch Restauration | 136  
5.1.1 „[L']esprit français d'autrefois“ | 138  
5.1.2 „Échantillon de causerie française“? | 144  
5.2 Die Chance auf Innovation durch Dekonstruktion | 153  
5.2.1 Negative Diagnose:  
Erfahrungen der Handlungsrealität | 156  
5.2.2 Zuversichtliche Prognose:  
Selbstversuch einer Innovation | 165
- 6. Ein gedanklicher Ausblick.  
Virtuelle Geselligkeiten im Spiegel traditioneller, französischer Salonkultur | 173**
- 7. Schluss | 181**
- 8. Literaturverzeichnis | 187**