

Inhaltsverzeichnis

Dank | 9

Einleitung | 11

Aufbau der Arbeit | 18

Forschungsstand | 23

Zur Definition von Style Politics | 27

Zum Begriff Style | 28

Style und Subkultur bei der Birmingham School | 29

Mode, Körper und Style | 34

Gender und Intersektionalität | 38

Performativität von Geschlecht | 41

Performativität und Drag | 45

Hegemonie | 48

Performing Blackness | 52

Politiken des Widerstandes | 59

Die Diskussion um die Kulturgeschichte des Politischen | 66

Quellen und die Frage der Medialität | 72

Die Zoot Suit Riots und Style Politics in den 1940er Jahren | 79

Der Sleepy Lagoon-Mordfall | 89

Pachuco und Pachuca Style | 93

Die Zoot Suit Riots | 101

„When you wear zoot suits, you’re helping Hitler“

– Styling und Diskurse um die Subversion der Nation | 106

Bürgerrechtsbewegung und Style Politics | 117

Der Montgomery Bus Boycott,

Martin Luther King, Jr. und die Freedom Rides | 119

Sit-Ins und Wahlregistrierung im Süden | 123

Queering Style: Dragballs,

Homosexualität und die Bürgerrechtsbewegung | 128

Styling, Respektabilität und Schönheit in den 1950er Jahren | 136

Style und „The Frustrated Masculinity of the Negro Male“ | 137

A Black Psychiatrist and Black Power | 140

„Who will revere the Black Woman“ | 142

„If we don't love our hair, then we don't love ourselves“ | 144

Becoming Black: Die Rezeption des Afro bei Weißen | 155

Styling the Revolution. Die *Black Panther Party* | 159

Die Gründung der *BPP* | 160

Creating a Style | 162

Sacramento | 166

Staging Militancy – Die Free-Huey Rallies | 169

Kritik am Cultural Nationalism | 173

West Coast vs. East Coast Style | 177

Revolutionary Culture und Schwarzsein | 180

Emory Douglas und die Karikatur vom Civil Rights Style | 181

Posing for the Revolution | 184

Radical Chic | 186

Gender und Style | 191

„Sloppy Appearance will not be tolerated
at all!“ – Die neuen Style Politics der *BPP* | 196

„Walking Softly but Carrying It Big“ Eldridge Cleavers Man Pants | 202

Becoming Black: The Yippies | 211

Styling People of Color | 215

Cultural Nationalism und Style Politics | 219

Hype um Dashikis | 219

A Styling for Us: Die Organisation *Us* | 220

Performing Blackness: Kwanzaa	229
Cultural Nationalism und Wahlpolitik in den 1970er Jahren	231
Der Nationalist Dress Suit	232
Styling the Candidate	234
Style Politics in afrikanischen Ländern	235
„A mast flag of a decaying ship“ der Afro in Afrika	240
„The Bomb defuses“ Style Politics und das Women’s Movement	242
Style Politics in der <i>Nation of Islam</i>	 249
Die Weltanschauung der <i>Nation of Islam</i>	254
Der Schöpfungsmythos der <i>NOI</i>	256
„As Crinkly as Yours, Brother“	259
„ <i>Shun the Afro!</i> “ Debatten um Hairstyling in der <i>NOI</i>	264
Styling und die Mimikry von Weißsein	267
„Civilizing yourself through style“	268
<i>Fruit of Islam</i> und die Performanz schwarzer Männlichkeit	274
Schwarze Frauen in der <i>NOI</i> und das Muslim Girls Training	278
Respektabilität	287
Der Diskurs von der Krise der schwarzen Familie und Styling	290
Veränderungen der <i>NOI</i> nach 1975	291
Blaxploitation-Kino und Style Politics in den 1970er Jahren	 295
„Why are you wearing white men’s clothes“.	
Sidney Poitier und Mittelklassestyling	300
Queering Style	303
Pimping the Style	311
Styling Black Femininity	320
Blaxploitation-Style und „faggotizing of Black men“	329
Schlussbemerkung	 335
Literatur	 349

