

# Inhaltsverzeichnis

---

**Dank** | 9

**Einleitung** | 11

Aufbau der Arbeit | 18

Forschungsstand | 23

**Zur Definition von Style Politics** | 27

Zum Begriff Style | 28

Style und Subkultur bei der Birmingham School | 29

Mode, Körper und Style | 34

Gender und Intersektionalität | 38

Performativität von Geschlecht | 41

Performativität und Drag | 45

Hegemonie | 48

Performing Blackness | 52

Politiken des Widerstandes | 59

Die Diskussion um die Kulturgeschichte des Politischen | 66

Quellen und die Frage der Medialität | 72

**Die Zoot Suit Riots und Style Politics in den 1940er Jahren** | 79

Der Sleepy Lagoon-Mordfall | 89

Pachuco und Pachuca Style | 93

Die Zoot Suit Riots | 101

„When you wear zoot suits, you’re helping Hitler“

– Styling und Diskurse um die Subversion der Nation | 106

## **Bürgerrechtsbewegung und Style Politics | 117**

Der Montgomery Bus Boycott,

Martin Luther King, Jr. und die Freedom Rides | 119

Sit-Ins und Wahlregistrierung im Süden | 123

Queering Style: Dragballs,

Homosexualität und die Bürgerrechtsbewegung | 128

Styling, Respektabilität und Schönheit in den 1950er Jahren | 136

Style und „The Frustrated Masculinity of the Negro Male“ | 137

A Black Psychiatrist and Black Power | 140

„Who will revere the Black Woman“ | 142

„If we don't love our hair, then we don't love ourselves“ | 144

Becoming Black: Die Rezeption des Afro bei Weißen | 155

## **Styling the Revolution. Die *Black Panther Party* | 159**

Die Gründung der *BPP* | 160

Creating a Style | 162

Sacramento | 166

Staging Militancy – Die Free-Huey Rallies | 169

Kritik am Cultural Nationalism | 173

West Coast vs. East Coast Style | 177

Revolutionary Culture und Schwarzsein | 180

Emory Douglas und die Karikatur vom Civil Rights Style | 181

Posing for the Revolution | 184

Radical Chic | 186

Gender und Style | 191

„Sloppy Appearance will not be tolerated  
at all!“ – Die neuen Style Politics der *BPP* | 196

„Walking Softly but Carrying It Big“ Eldridge Cleavers Man Pants | 202

Becoming Black: The Yippies | 211

Styling People of Color | 215

## **Cultural Nationalism und Style Politics | 219**

Hype um Dashikis | 219

A Styling for Us: Die Organisation *Us* | 220

Performing Blackness: Kwanzaa	229
Cultural Nationalism und Wahlpolitik in den 1970er Jahren	231
Der Nationalist Dress Suit	232
Styling the Candidate	234
Style Politics in afrikanischen Ländern	235
„A mast flag of a decaying ship“ der Afro in Afrika	240
„The Bomb defuses“ Style Politics und das Women’s Movement	242
<b>Style Politics in der <i>Nation of Islam</i></b>	<b>  249</b>
Die Weltanschauung der <i>Nation of Islam</i>	254
Der Schöpfungsmythos der <i>NOI</i>	256
„As Crinkly as Yours, Brother“	259
„ <i>Shun the Afro!</i> “ Debatten um Hairstyling in der <i>NOI</i>	264
Styling und die Mimikry von Weißsein	267
„Civilizing yourself through style“	268
<i>Fruit of Islam</i> und die Performanz schwarzer Männlichkeit	274
Schwarze Frauen in der <i>NOI</i> und das Muslim Girls Training	278
Respektabilität	287
Der Diskurs von der Krise der schwarzen Familie und Styling	290
Veränderungen der <i>NOI</i> nach 1975	291
<b>Blaxploitation-Kino und Style Politics in den 1970er Jahren</b>	<b>  295</b>
„Why are you wearing white men’s clothes“.	
Sidney Poitier und Mittelklassestyling	300
Queering Style	303
Pimping the Style	311
Styling Black Femininity	320
Blaxploitation-Style und „faggotizing of Black men“	329
<b>Schlussbemerkung</b>	<b>  335</b>
<b>Literatur</b>	<b>  349</b>

