

Inhaltsverzeichnis

Dank | 9

Einleitung | 11

Aufbau der Arbeit | 18

Forschungsstand | 23

Zur Definition von Style Politics | 27

Zum Begriff Style | 28

Style und Subkultur bei der Birmingham School | 29

Mode, Körper und Style | 34

Gender und Intersektionalität | 38

Performativität von Geschlecht | 41

Performativität und Drag | 45

Hegemonie | 48

Performing Blackness | 52

Politiken des Widerstandes | 59

Die Diskussion um die Kulturgeschichte des Politischen | 66

Quellen und die Frage der Medialität | 72

Die Zoot Suit Riots und Style Politics in den 1940er Jahren | 79

Der Sleepy Lagoon-Mordfall | 89

Pachuco und Pachuca Style | 93

Die Zoot Suit Riots | 101

„When you wear zoot suits, you’re helping Hitler“

– Styling und Diskurse um die Subversion der Nation | 106

Bürgerrechtsbewegung und Style Politics | 117

Der Montgomery Bus Boycott,

Martin Luther King, Jr. und die Freedom Rides | 119

Sit-Ins und Wahlregistrierung im Süden | 123

Queering Style: Dragballs,

Homosexualität und die Bürgerrechtsbewegung | 128

Styling, Respektabilität und Schönheit in den 1950er Jahren | 136

Style und „The Frustrated Masculinity of the Negro Male“ | 137

A Black Psychiatrist and Black Power | 140

„Who will revere the Black Woman“ | 142

„If we don't love our hair, then we don't love ourselves“ | 144

Becoming Black: Die Rezeption des Afro bei Weißen | 155

Styling the Revolution. Die *Black Panther Party* | 159

Die Gründung der *BPP* | 160

Creating a Style | 162

Sacramento | 166

Staging Militancy – Die Free-Huey Rallies | 169

Kritik am Cultural Nationalism | 173

West Coast vs. East Coast Style | 177

Revolutionary Culture und Schwarzsein | 180

Emory Douglas und die Karikatur vom Civil Rights Style | 181

Posing for the Revolution | 184

Radical Chic | 186

Gender und Style | 191

„Sloppy Appearance will not be tolerated

at all!“ – Die neuen Style Politics der *BPP* | 196

„Walking Softly but Carrying It Big“ Eldridge Cleavers Man Pants | 202

Becoming Black: The Yippies | 211

Styling People of Color | 215

Cultural Nationalism und Style Politics | 219

Hype um Dashikis | 219

A Styling for Us: Die Organisation *Us* | 220

Performing Blackness: Kwanzaa | 229

Cultural Nationalism und Wahlpolitik in den 1970er Jahren | 231

Der Nationalist Dress Suit | 232

Styling the Candidate | 234

Style Politics in afrikanischen Ländern | 235

„A mast flag of a decaying ship“ der Afro in Afrika | 240

„The Bomb defuses“ Style Politics und das Women's Movement | 242

Style Politics in der *Nation of Islam* | 249

Die Weltanschauung der *Nation of Islam* | 254

Der Schöpfungsmythos der *NOI* | 256

„As Crinkly as Yours, Brother“ | 259

„*Shun the Afro!*“ Debatten um Hairstyling in der *NOI* | 264

Styling und die Mimikry von Weißsein | 267

„Civilizing yourself through style“ | 268

Fruit of Islam und die Performanz schwarzer Männlichkeit | 274

Schwarze Frauen in der *NOI* und das Muslim Girls Training | 278

Respektabilität | 287

Der Diskurs von der Krise der schwarzen Familie und Styling | 290

Veränderungen der *NOI* nach 1975 | 291

Blaxploitation-Kino und Style Politics in den 1970er Jahren | 295

„Why are you wearing white men's clothes“.

Sidney Poitier und Mittelklassestyling | 300

Queering Style | 303

Pimping the Style | 311

Styling Black Femininity | 320

Blaxploitation-Style und „faggotizing of Black men“ | 329

Schlussbemerkung | 335

Literatur | 349

