

à la fois d'engouements et de fortes remises en question. Le mode d'écriture adopté par l'auteur est d'une totale limpidité et évite tout jargon. L'exposé historique et théorique est introduit par le récit de sa première expérience de "terrain" au Népal, et tout au long du texte on trouvera des touches à la première personne qui donnent à l'ensemble une coloration personnelle. Il fourmille en détails significatifs qu'on trouve difficilement ailleurs.

Comme manifestement le panorama esquissé par G. Toffin s'adresse au grand public, il serait mal venu de lui reprocher de s'être imposé des limites et donc d'avoir opéré des choix toujours difficiles en pareil cas. Il est question pour l'essentiel de trois ethnologies nationales : l'américaine, l'anglaise et la française. Comme presque toujours quand il s'agit d'auteurs français, la riche ethnologie de langue allemande est à peine effleurée. Je me réjouis par contre de voir que la distinction traditionnelle entre ethnographie, ethnologie et anthropologie a été maintenue, ce qui évite que tout soit noyé dans un concept fourre-tout.

La partie de l'ouvrage la plus innovante et sans doute la plus utile est la dernière : "L'ethnologie aujourd'hui". Du fait qu'au départ la discipline a été définie par un objet purement matériel, l'humanité "primitive", la crise était inévitable une fois que celle-ci s'est trouvée insérée tant bien que mal dans le monde moderne. L'auteur suit avec beaucoup d'attention les inévitables reconversions épistémologiques auxquelles notre discipline a été soumise. De la part des observateurs comme des observés, le regard a changé, et s'est même "inversé". De l'étude de sociétés qu'on croyait "simples", on en est venu aux complexes. D'une ethnologie de la distance – "astronomie des sciences humaines" –, on a passé de plus en plus à une ethnologie de la proximité, à une "ethnologie à la maison". Qu'on me permette de formuler un regret : on voit mal ce qui, sur le plan proprement théorique, a inspiré les nombreux courants de pensée qui ont succédé au structuralisme, un magma dans lequel il n'est pas facile de se retrouver.

Cet ouvrage vivant, même plaisant, et pourtant très solide, donne une image nuancée, réaliste et néanmoins optimiste d'une discipline qui en deux cents ans a toujours su trouver un nouveau souffle. Pierre Erny

**van den Borne, Francine:** *Trying to Survive in Times of Poverty and AIDS. Women and Multiple Partner Sex in Malawi.* Amsterdam: Het Spinhuis, 2005. 362 pp. ISBN 90-5589-223-0. Price: € 35.00

This book will be of interest to a wide range of readers: to scholars, and also lay people seeking to understand the AIDS epidemic in Africa and those whose main concern is to develop interventions to halt the spread of the epidemic, and to mitigate its effect on communities and individuals. It should also be read by fund-raisers who support intervention projects. In the case of the latter it demonstrates admirably the unique contribution that a careful and nuanced ethnographic approach can bring to understanding the epidemic, and

to providing a critique of the conventional wisdom lying behind the espousal of many approaches to intervention. This book exposes clearly how ungrounded and ill-prepared some of these have been, in their theoretical underpinning, and in their understanding of the societies that well-meaning activists have entered with "ready made" models and answers. An important lesson of the book is, furthermore, that even relatively short periods of creative ethnography *can* add a level of understanding seldom, if ever, achieved by other quantitative methods and large-scale and expensive survey work.

For those unfamiliar with the methods of anthropology and ethnography, the author's engaging and detailed description of how she conducted her research and how she approached the challenges of reaching beyond the widespread mistrust of her presence and motives, to develop an understanding of the complexities of women's (and men's) lives, will be both fascinating and instructive. Thus, while this book tells us a great deal about AIDS in Malawi, it also serves as a means of explaining to nonanthropologists, what the discipline "does" and can contribute to scientific debate. It would make excellent reading for graduate courses in research methodology, as well as in ethnography specifically.

For many professional colleagues and also for African AIDS and gender activists, there may be little that is startlingly new in this volume. The basic message of the chapters dealing with the ambiguities of marriage, the pressures on poor women to survive, and multi-partner sex, are well-trodden and understood highways to HIV infection. However, the descriptions of bar life and interactions in the world of AIDS are written with verve and sympathy. Similarly the author's assessment of the dynamics of social and sexual networking, and what van den Borne chooses to refer to as "bartering sex," add a perceptive commentary on the day-to-day dynamics behind the spread of infection. Indeed they capture a reality invoked only in narrative and sometimes in biographical writing. The researcher allows her research participants to "speak" for themselves in the many verbatim quotations out of which she skillfully weaves her thesis. That it echoes and deepens many "flatter" and less personalised descriptions and analyses by other researchers, is a positive commentary on the success of her methodology. I was particularly struck by the comments made by the author on the way in which the different strategies and tactics being developed and adopted by women in close contact with each other, clashed and impinged on their ongoing interaction. These women are not portrayed as victims and nor are their actions white-washed and overly justified. The author's use of the notion of agency, while not novel in itself, is well-worked out and ample evidence is given to support van den Borne's use of this theoretical construct as a major peg of her analysis. In summary, those seeking major new insights or breakthroughs in understanding the epidemic may be disappointed in this book. There are, in addition, no theoretical pyrotechnics. The theoretical underpinnings of the book are relatively

simple and currently standard fare. I have, however, seldom found them as accessibly and skillfully outlined and supported.

This is, indeed, an holistic study which demonstrates the value of the author's approach beyond any doubt. Although van den Borne is clearly present throughout the volume, she does not impose her own feelings in an exhibitionist manner. Where she feels it is necessary to take a definite stance, she does not, however, hesitate to do so. An excellent example comes early in the book when she is discussing the challenges facing the fieldwork and her methodological creativity in meeting these. She ponders the ethical dilemmas raised by her decision to use what she terms "mystery clients" in observations and discussions where insisting that the fieldworkers not only reveal their identity as researchers, but seek consent to pursue or continue to research, could well have jeopardised the research. She outlines meticulously the ethical arguments against this practice and chronicles her decision to go ahead despite these. She weighs the benefits of her "unethical" decision against "universal" ethical standards which in fact, it was clear from discussions with members of the community, do not appear to be universal at all! This discussion is a unique addition to the literature on the "local" and "global" locus of ethical precepts.

This is a well-written and enjoyable book. The style will be accessible to a wide range of audiences, to some of whom, at least, it should provide a completely new way of looking at and understanding the AIDS epidemic. Fellow anthropologists will appreciate it for its thoroughness and its contributions to ongoing debates in ethics, gender, and methodological innovation.

Eleanor Preston-Whyte

**Walter, Mariko Namba, and Eva Jane Neumann Fridman** (eds.): *Shamanism. An Encyclopedia of World Beliefs, Practices, and Culture*; 2 vols. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2004. 1055 pp. ISBN 1-57607-645-8. Price: \$ 185.00

Schamanismus ist einer der umstrittensten Termini der Religionswissenschaft und der Ethnologie. Da sehr unterschiedliche Phänomene darunter verstanden werden, variiert seine Einschätzung zwischen dem Verständnis als eigene Religion vs. Praktik, die Religion ergänzt, als lokal (auf Sibirien oder noch Korea oder noch Nordamerika) begrenztes Phänomen vs. Menschheitsreligion. Je nach Standpunkt kann man hören, dass es gar keinen Schamanismus gebe, sondern dass dieser ein Konstrukt der Wissenschaft sei, oder aber, dass er allerorten hinter allen erdenklichen Phänomenen zu entdecken sei. Welche Erwartungen verknüpfen sich also an eine umfangreiche Enzyklopädie wie die hier zu besprechende? Sie sollte klar über die Diskussion des Schamanismusbegriffes Auskunft geben und sie sollte weltweit alles, was für Schamanismus reklamiert wird, auf aktuellem Stand besprechen.

Für beide Herausgeberinnen ist es wichtig, Schamanismus aus der religionskritischen Betrachtung als

Geisteskrankheit und rückständige Religionsform herauszuholen und auf seine aktuelle Vitalität hinzuweisen. Was also ist das Ergebnis ihrer Arbeit?

Rein äußerlich: zwei sehr ansprechende Bände, gedruckt auf gutem Papier, reich bebildert, übersichtlich gegliedert, mit Basis-Literaturangaben und Querweisen versehen. Nach einer Einleitung (xv–xxviii) folgen die einzelnen Artikel unter Oberbegriffen, innerhalb derer dann die alphabetische Ordnung gilt. Oberkapitel sind: "General Themes in World Shamanism" (1–274), "North America" (275–364), "Central and South America" (365–464) und "Europe" (465–522). Damit schließt der 1. Band. Band 2 enthält "Eurasia" (523–652), "Korea and Japan" (653–704), "China and Sino-Asia" (705–739), "South Asia, the Himalayas, and Tibet" (741–798), "Southeast Asia" (799–850), "Australasia and Oceania" (851–884) und "Africa" (885–961). Diese Unterteilung ist höchst zweckmäßig, da man ohne langes Blättern und Suchen sogleich jene Artikel findet, die für das eigene Interessengebiet von Bedeutung sind. Obwohl die Einzelartikel Literaturangaben enthalten, folgt am Ende des 2. Bandes eine umfangreiche Bibliographie mit Werken bis Erscheinungsjahr 2002 (963–1026), es folgen Angaben über die Mitarbeiter und, besonders löblich, ein ausführlicher Index (1035–1054).

Zum Inhalt, den ich freilich nur stichprobenweise und an meinen eigenen Interessen orientiert überprüfen kann. Ich beginne mit dem "Preface", das zu lesen sich lohnt, da hier der Ansatz des Werkes abgesteckt wird. Fridman macht hier nicht nur ihre Position deutlich, wonach Schamanismus ein weltweites, dabei je nach Kultureinbettung unterschiedliches und zudem aktuelles, lebendiges Phänomen ist. Sie liefert auch gleich eine Definition: "Shamanism can be defined as a religious belief system in which the shaman is the specialist in knowledge. The shaman knows the spirit world and human soul through 'ecstasy,' the power of an altered state of consciousness, or trance, which is used to make a connection to the world of the spirits in order to bring about benefits to the community" (xi). Die Frage nach der Definition wird von M. Namba Walter in der "Introduction" in gleichem Sinne besprochen. Einige überkommene Definitionen können abgelöst werden. Beispielsweise ist es heute unsinnig, Schamanismus als Glaubenssystem zu verstehen, dessen Anhänger als Gesellschaften vom Schamanen abhängen. Längst ist der Schamane "Dienstleister" unter anderen geworden und oft nicht mehr prägendes Element seiner Gesellschaft. Über M. Eliade hinausgehend schließt die Enzyklopädie auch Besessenheitsphänomene ein, bei denen die Geister die Initiative ergreifen und bei denen der Schamane von Geistern "besessen" ist, die durch den Schamanen sprechen. Dieses und noch mehr wird jeweils kurz angesprochen und mit Autoren und Quellenangaben gestützt. Dennoch ist mir als Religionswissenschaftler gerade dieser Teil zu kurz geraten. Die Diskussion über den Schamanismusbegriff ist so umstritten, dass ihre Aufarbeitung in einer solchen Enzyklopädie weit umfangreicher hätte sein sollen.