

Susanne Grunwald, Uta Halle, Dirk Mahsarski, Karin Reichenbach (Hg.)
Die Spur des Geldes in der Prähistorischen Archäologie

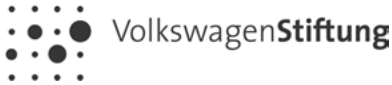
SUSANNE GRUNWALD, UTA HALLE,
DIRK MAHSARSKI, KARIN REICHENBACH (Hg.)

Die Spur des Geldes in der Prähistorischen Archäologie

Mäzene – Förderer – Förderstrukturen

[transcript]

Gefördert durch die



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung (Cover): Reena Perschke, Berlin, 2010

Umschlagabbildung (Rückseite, v.l.n.r.): Montelius 1899, S. 63; Deutsches Archäologisches Institut Archiv Berlin; Archiv der Böttcherstraße, Bremen

Satz: Elisabeth Schindler, Landesarchäologie Bremen

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3113-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3113-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de