

Anna Ananieva
Russisch Grün

Histoire | Band 17

Anna Ananieva (Dr. phil.) ist Forschungsstipendiatin an der Universität Mainz. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind die Kultur- und Literaturgeschichte des 18./19. Jahrhunderts sowie intermediale und interkulturelle Transfers.

ANNA ANANIEVA
Russisch Grün.
**Eine Kulturpoetik des Gartens im Russland
des langen 18. Jahrhunderts**

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde im Sommer 2009 von dem Fachbereich 05
Sprache – Literatur – Kultur an der Justus-Liebig-Universität Gießen
als Dissertation angenommen. Prof. Dr. Günter Oesterle gilt der
besondere Dank für die Betreuung und weitreichende Förderung des Projekts.

Gedruckt mit Unterstützung
des Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft der VG WORT
sowie der Axel Springer Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Friedrich Hartmann Barisien (1724-1796):
Ansichten des Gartens in Zarskoe Selo, 1760-1761,
GMZ Carskoe Selo (Siehe Abb. 23, 24).

Lektorat & Satz: Anna Ananieva
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1479-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de