

Christoph Ernst, Heike Paul und Jens Schröter (Hg.)
unter Mitarbeit von Janin Tscheschel und Jeffrey Röchling
Radikale Imagination

Redaktionen

Redaktion Berlin

Freie Universität Berlin, Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie: Christoph Wulf | *Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für deutsche Literatur:* Joseph Vogl | *Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Europäische Ethnologie:* Beate Binder, Silvy Chakkalal, Wolfgang Kaschuba | *Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kulturwissenschaft:* Christina von Braun, Brigitta Kuster | *Humboldt-Universität zu Berlin, Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien:* Gabriele Dietze | *Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen:* Friedrich von Bose | *Kunstakademie Düsseldorf, Kunstbezogene Wissenschaften:* Birgit Althans | *Universität zu Köln, Department Erziehungs- und Sozialwissenschaften:* Kathrin Audehm | *Universität Bayreuth, Institut für Allgemeine Erziehungswissenschaft:* Iris Clemens | *Universität Leipzig, Institut für Kulturwissenschaften:* Maren Möhring

Redaktion Konstanz/Tübingen/Zürich

Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften: Gudrun Rath | *Universität Konstanz, Englische Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft:* Aleida Assmann | *Universität Konstanz, Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Methoden:* Kirsten Mahlke | *Universität Tübingen, Deutsches Seminar:* Dorothee Kimmich | *Universität Tübingen, Slavisches Seminar:* Schamma Schahadat | *Universität Zürich, Englisch Seminar:* Michael C. Frank | *Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut:* Bettina Gockel | *Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft:* Moritz Ege | *Universität Zürich, Slavisches Seminar:* Sylvia Sasse

Redaktion Siegen/Nordwest

Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Institut für Sprach- und Kommunikationswissenschaft/Universität zu Köln, Internationales Kolleg Morphomata: Ludwig Jäger | *Universität Bonn, Institut für Orient- und Asienwissenschaften:* Christoph Antweiler | *Universität Bremen, IfEK Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft:* Michi Knecht | *Universität zu Köln, Institut für Sozial- und Kulturanthropologie:* Cora Bender, Martin Zillinger | *Universität Regensburg, Institut für Germanistik:* Marcus Hahn, Frederic Ponten | *Universität Siegen, Philosophische Fakultät:* Anja Dreschke, Nacim Ghanbari, Sebastian Gießmann, Ulrich van Loyen, Erhard Schüttpelz, Ehler Voss, Cornelia Wild

Redaktion Wien

IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz: Thomas Macho | *Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften:* Helmut Lethen | *Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien:* Ingo Zechner | *Universität für Angewandte Kunst Wien, Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung:* Daniela Hammer-Tugendhat | *Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie:* Alexa Färber, Brigitta Schmidt-Lauber | *Universität Wien, Institut für Geschichte:* Peter Becker, Christina Lutter | *Universität Wien, Institut für Romanistik:* Ingo Pohn-Lauggas, Birgit Wagner | *Universität Wien, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft:* Christian Schulte | *Universität Wien, Institut für Zeitgeschichte:* Siegfried Mattl †

ZfK – Zeitschrift für Kulturwissenschaften

Hg. von Karin Harrasser und Elisabeth Timm

Begründet und herausgegeben (2007 bis 2012) von Thomas Hauschild und Lutz Musner

Christoph Ernst, Heike Paul und Jens Schröter (Hg.)
unter Mitarbeit von Janin Tscheschel und Jeffrey Röchling

Radikale Imagination

ZfK – Zeitschrift für Kulturwissenschaften

2|2022

Die Zeitschrift für Kulturwissenschaften erscheint zweimal jährlich. Wir senden Ihnen Ihr Exemplar gerne portofrei zu (innerhalb Deutschlands).

Sie können die Zeitschrift für Kulturwissenschaften als Jahresabonnement direkt über den Verlag abonnieren.

Das Abonnement beginnt mit dem aktuellen Heft und verlängert sich automatisch um jeweils ein Jahr, wenn es nicht bis zum 1. Februar eines Jahres beim Verlag gekündigt wird. Die Zusendung der abonnierten Exemplare erfolgt unmittelbar nach Erscheinen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.transcript-verlag.de/zeitschriften-abonnements

Selbstverständlich ist die Zeitschrift für Kulturwissenschaften auch über jede Buchhandlung erhältlich.

Finanziell unterstützt durch den Lehrstuhl für Medienkulturwissenschaft, Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn sowie den Lehrstuhl für American Studies: Culture and Literature, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Die ZfK wird außerdem mitgetragen von der Abteilung Kulturwissenschaft der Kunstuniversität Linz und dem Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

Alle Beiträge in der ZfK durchlaufen ein *editorial review*. Wenn einzelne Artikel zudem das von der ZfK angebotene *double-blind-review* durchlaufen haben, ist dies am Ende des jeweiligen Textes dokumentiert.

Das Einholen der Reproduktionsrechte für urhebergeschütztes Material liegt in der alleinigen Verantwortung der Autor:innen. Verlag und Herausgeber:innen übernehmen keine Haftung, sollten diese Rechte nicht vorliegen.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar. Indexiert in EBSCOhost-Datenbanken.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Redaktionsassistent: Moritz Pisk

Layoutentwurf: Leonie Lehner

Satz und Layout: Hana Oprešnik

Covergraphik: Magma, Anna Habaschy aka Minaeochx, Wien 2021 (www.minaeochx.at)

Produktion: Die Produktion – Agentur für Druckrealisation GmbH, Düsseldorf

Printed in Europe

ISBN: 978-3-8376-5899-6

ISBN PDF: 978-3-8394-5899-0

ISSN: 2197-9103

eISSN: 2197-9111

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de

<http://zeitschrift-kulturwissenschaften.de>