

Inhalt

Einleitung | 7

I BILDUNG | ÜBUNG | DISZIPLIN

**Das Ideal der Kalokagathie in Wielands Bildungsroman
Aristipp und einige seiner Zeitgenossen
(mit einem Seitenblick auf *Die Geschichte des Agathon*)**
Maria Kłańska | 33

**Erziehungspolicey.
Überlegungen zu Schillers Dramenfragment *Die Polizey***
Anja Lemke | 49

**Romantisches Üben.
Die Lehrlinge zu Sais von Novalis**
Philipp Weber | 63

**Ungebildetes Genie und auszubildender Körper.
Zur Körperlichkeit in Robert Schneiders Roman
*Schlafes Bruder***
Agnieszka Sowa | 87

II STAATSIDEOLOGIEEN

**Der Körper im Kampf.
Nationenbildung und Cyborgs in Franz Schauweckers und
Ernst Jüngers Darstellungen des Ersten Weltkrieges**
Hans Esselborn | 109

**Der Körper als gelenkte Funktionseinheit –
Nationenbildung im *Frankenburger Würfelspiel***
Eberhard Wolfgang Möllers
Joanna Szczukiewicz, Paweł Moskała | 129

**Ornithologie im Dienste des Dritten Reiches in der Novelle
Die Vogelwelt von Auschwitz Arno Surminskis**

Anna Dąbrowska | 149

III KOLLEKTIVITÄTSNARRATIVE

**Fassungsloses Reden und geselliges Missverstehen.
Goethes *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten***

Alexander Weinstock | 171

**»Braust der Sturm uns auch zugrund,
fall'n wir doch zu guter Stund...«
Zum Habitus der deutschen Turner im *Turner-Liederbuch* (1849)**

Katarzyna Jaśtal | 197

**Das Bildungs- und Erziehungsmodell des ›Bundes Neuland‹
in Paula von Preradovičs Essay
*Ein Jugendreich. Die Neuland-Schulsiedlung in Grinzing-Wien***

Michael Sobczak | 213

**Im Wendekreis der Repräsentation.
Über Kollektivsubjekte und Subjektkollektive
bei Daniel Defoe und Alexander Kluge**

Metin Genç | 229

Autorinnen und Autoren | 251