

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
0 Einführung	9
0.1 Motive für das Buch	9
0.2 Ziele und Zielgruppe des Buches	11
0.3 Aufbau und Machart des Buches	12
1 Ein Forschungsgenre auf der Basis von Design	15
1.1 Design-Based Research in der Bildungsforschung	15
1.2 Der Design-Begriff und Designwissenschaften	20
1.3 Die Rolle des Designs in der Hochschuldidaktik	23
1.4 Von designbasierter Lehrpraxis zur Forschungspraxis durch Design	26
2 Forschen durch Design in der Hochschuldidaktik	29
2.1 Forschen in den Designwissenschaften	29
2.2 Entwurfstheoretische Deutung von Forschung durch Design . . .	33
2.3 Ein Modell für Design-Based Research als Research Through Design	36
2.4 Didaktische Interventionen als Design-Gegenstände	43
3 Begriffliches Instrumentarium für Forschendes Entwerfen	51
3.1 Begriffe und Modelle als Instrumente	51
3.2 Das Research Through Design-Modell als Deutungsrahmen	53
3.3 Der instrumentelle Charakter von Submodellen	58
4 Grundlegendes Instrumentarium für Forschendes Entwerfen	65
4.1 Heuristische Mittel zum Entwickeln praktischer Lösungen	65
4.2 Heuristische Mittel zum Finden empirischer Einsichten	72
4.3 Heuristische Mittel zum Bilden lokaler Theorien	79
4.4 Heuristische Mittel zum Kooperieren mit Partnern	85

5	Optionales Instrumentarium für Forschendes Entwerfen	91
5.1	Forschungsfünfeck	91
5.2	Autoethnografie	97
5.3	Gedankenexperiment	102
5.4	Mapping	107
5.5	Modell-Logbuch	113
5.6	Metareflexion	118
6	Die wissenschaftliche Qualität Forschenden Entwerfens	125
6.1	Die Frage nach der Wissenschaftlichkeit	125
6.2	Qualitätsstandards für Forschendes Entwerfen	128
6.3	Forschungsethische Anforderungen	131
7	Kommunikation von Forschung durch Design	137
7.1	Kommunikationsmöglichkeiten beim Forschenden Entwerfen . . .	137
7.2	Darstellungsweisen in der Kommunikation Forschenden Entwerfens	141
7.3	Qualifikationsarbeiten zu Forschendem Entwerfen	146
	Literatur	149
	Anhang: Semantische Klärungen	159