

Inhalt

Virtuelle Streitwelten
Eskalationen des Streits
Rupert Gaderer9

**I. Politische Betrachtungen:
Rechte Ideologien und soziale Medien**

Enis Maci in Dub
Simon Strick 33

Hassrede & Paratext
Uwe Tellkamps »Der Schlaf in den Uhren«
Niels Werber 51

Facebook als Affektmaschine
Stefanie Sargnagels Reinszenierung rechten Hasses
Vanessa Grömmke..... 79

**II. Medienhistoriographische Perspektiven:
(Re-)Konstruktion und Empörung**

Dem Ohr eingeschrieben
Akustische Zitate und literarische Forensik bei Karl Kraus
Friedrich Balke 101

Friedenskrämer

Friedensverhandlungen und Shitstorms in der griechischen Komödie
und in den sozialen Medien

Andrea Schütte 123

III. Content-Analysen: Polarisierung und Selbstinszenierung

What Is It Like to Be a Brand?

Selbsttribunalisierung und postdigitale Konstellation am Beispiel Mirna Funk

Tanja Prokić 151

Die Hater des Drachenlords

Streitbare Fankulturen in sozialen Medien

Robert Dörre 173

IV. Plattformen: Kommunizieren, Affizieren und Archivieren

Verbreitungsmechanismen schädigender Sprache im Netz

Anatomie zweier Shitstorms

Tatjana Scheffler/Veronika Solopova*/Mihaela Popa-Wyatt* 199

Indiskrete Indiskretionen

Klatschkommunikation über anwesend Abwesende

Niklas Barth/Elke Wagner 225

Soziale Medien als *accidental archives*

Ein Gespräch mit Maria Mingo (Mnemonic)

Anna Polze 249

Anhang

Autor*innenverzeichnis 267