

Danksagung

Das vorliegende Buch ist eine leicht überarbeitete Fassung meiner Dissertationsarbeit, die ich im Sommersemester 2019 an der JLU Gießen eingereicht habe. Das wissenschaftliche, aber auch persönliche Interesse an den Leitfragen der Arbeit begleitet mich seit vielen Jahren – 2008 verließ ich als frische Abiturientin Rumänien und verfolge seitdem das Zeitgeschehen aus Deutschland. Eine gewisse zeitliche und räumliche Distanz ist notwendig, um Zusammenhänge zu erkennen und einzuordnen, und so trug die Arbeit auf unerwartete Weise dazu bei, dass ich heute mein Geburtsland und seine jüngste Vergangenheit ein Stück besser verstehe.

Mein Dank an dieser Stelle gilt insbesondere Stefan Rohdewald, der mein Projekt von Anfang an begleitete und stets wertvolle Impulse zur geschichtswissenschaftlichen Arbeit gab. Auch bin ich Valeska Bopp-Filimonov, die sehr engagiert die Zweitbetreuung übernahm, enorm für ihre konstruktiven Anregungen und wertschätzende Kritik dankbar. Weiterhin danke ich Doris Bachmann-Medick – für die Entwicklung des Projekts waren die Gespräche mit ihr in jeder Hinsicht sehr bereichernd. Auch bedanke ich mich bei Diana Hitzke, Andrea Züger, Nevena Stamenkovic, die einzelne Kapitel Korrektur gelesen und kritisch kommentiert haben, sowie bei allen anderen Kolleg*innen am GCSC und GGK, mit denen ich mich in Kolloquien, Research Areas und Arbeitsgruppen austauschen konnte. Sie alle waren über die Jahre eine ständige Inspirationsquelle. Ein besonderer Dank gilt Anne-Cathrin Rost (Letzter Schliff) für das exzellente Lektorat. Zu guter Letzt bin ich Familie und Freunden zutiefst dafür dankbar, dass sie mich auf dieser nicht immer leichten, doch überaus bereichernden Reise begleitet haben.

Literaturwissenschaft



Werner Sollors

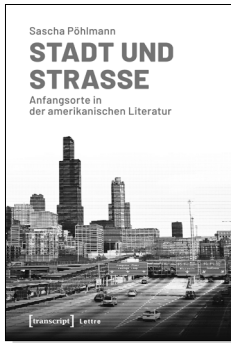
Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

September 2020, 150 S., kart.,
14 Farbabbildungen, 5 SW-Abbildungen
16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1



Sascha Pöhlmann

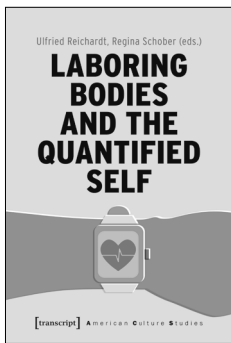
Stadt und Straße

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart.
29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Ulfried Reichardt, Regina Schober (eds.)

Laboring Bodies and the Quantified Self

October 2020, 246 p., pb.
40,00 € (DE), 978-3-8376-4921-5

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4921-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft



Renata Cornejo, Gesine Lenore Schiewer,
Manfred Weinberg (Hg.)

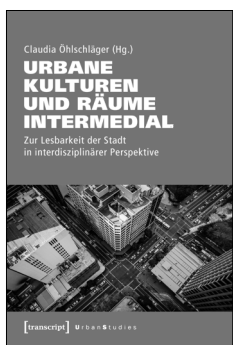
Konzepte der Interkulturalität in der Germanistik weltweit

August 2020, 432 S., kart., 6 SW-Abbildungen

50,00 € (DE), 978-3-8376-5041-9

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5041-3



Claudia Öhlschläger (Hg.)

Urbane Kulturen und Räume intermedial Zur Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

Juli 2020, 258 S., kart., 10 SW-Abbildungen

40,00 € (DE), 978-3-8376-4884-3

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4884-7



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel,
Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 11. Jahrgang, 2020, Heft 1

August 2020, 226 S., kart.

12,80 € (DE), 978-3-8376-4944-4

E-Book:

PDF: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4944-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

