

Thomas Stodulka
Anita von Poser
Gabriel Scheidecker
Jonas Bens
(Hg.)

ANTHROPOLOGIE DER EMOTIONEN

Affektive
Dynamiken in Kultur
und Gesellschaft

Reimer



Widmung

Liebe Birgitt,

Du hast in vielen Jahren Deiner wissenschaftlichen Karriere gezeigt, dass sozial- und kulturanthropologisches Arbeiten dann gelingen kann, wenn Emotionen und Affekte im Spiel sind oder anders ausgedrückt, wenn Entschiedenheit, Scharfsinn und Durchhaltevermögen mit einem Höchstmaß an Empathie und kritisch-freundlicher Zugewandtheit kombiniert werden. Es war und bleibt eine große Freude, mit Dir zu arbeiten, zu diskutieren und zu lachen!

Dieses Buch ist für Dich.

Berlin, im März 2023,
Anita, Gabriel, Jonas, Thomas

Anthropologie der Emotionen

Affektive Dynamiken in Kultur und Gesellschaft

Hg. von Thomas Stodulka, Anita von Poser,
Gabriel Scheidecker und Jonas Bens

Die Publikation wurde ermöglicht durch Unterstützung des DFG-Sonderforschungsbereiches 1171 „Affective Societies“ sowie des Publikationsfonds für Open-Access-Monografien und -Sammelände der Freien Universität Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist in der Nomos eLibrary dauerhaft verfügbar (Open Access).
DOI: doi.org/10.5771/9783496030874

Umschlaggestaltung: Alexander Burgold · Berlin
Satz: Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin
Schrift: Adobe Garamond Pro

Papier: 115 g/m² Bilderdruck matt gestrichen
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co · Göttingen

Text: © 2023, die Verfasser:innen
www.reimer-verlag.de

Printed in Germany
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01701-1 (Druckfassung)
eISBN 978-3-496-03087-4 (PDF)

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Birgitt Röttger-Rössler

Emotion und Kultur: Einige Grundfragen	11
--	----

Thomas Stodulka, Anita von Poser, Gabriel Scheidecker und Jonas Bens

Einleitung	27
------------------	----

I Perspektiven

Martin Rössler

Von Gefühlen, Geistern und tollkühnen Autofahrten: Erinnerungen an gemeinsame Forschungen in Sulawesi	49
--	----

Christian von Scheve

Einige Überlegungen zur Differenzierung von personaler und öffentlicher Kultur und ihrer Bedeutung für Emotionen	69
---	----

Michael Schnegg

Affekträume: Gefühlvolle Begegnung von Menschen und Natur	79
---	----

Christoph Antweiler

Kultur kreuzt Substanzklassen: Ein Wiederbesuch des anthropologischen Holismus	91
--	----

Eva-Maria Engelen

Universalistische und konstruktivistische Emotionstheorien revisited: Die Bedeutung der Semantisierung von Emotionen und ethischer Überlegungen dafür	105
--	-----

Hans J. Markowitsch

Hypokognition der Emotion aus neurowissenschaftlicher Perspektive	115
---	-----

Eric Anton Heuser

Felderweiterungen: Psychologisch-anthropologische Überlegungen für eine Anthropologie des angewandten Managements	125
--	-----

II Sozialisation

Leberecht Funk

Sozialisierende Emotionen im Vergleich: Furcht, Angst und Scham in Madagaskar, Taiwan und Indonesien	137
---	-----

<i>Michael J. Casimir</i>	
Scham und Stolz und die Sozialisation zum „Guten Paschtunen“	153
<i>Kathrin Bauer</i>	
Brüche, Widersprüche und Konflikte: Die verworrenen Wege der Emotionssozialisation	165
<i>Edward D. Lowe</i>	
Emotion Process in Social Dramas and Dramatic Tales: An Example from Chuuk Lagoon	175
<i>Manfred Holodynski</i>	
Sentiment und Emotion am Beispiel der romantischen Liebe: Eine kultursensitive entwicklungspsychologische Perspektive.....	183
<i>Heidi Keller</i>	
Emotionen im kulturellen Kontext: Wissenschaftliche, praktische und ethische Implikationen	201
 III Mobilität	
<i>Rosalie Stoltz</i>	
Verbindende Pfade, trennende Pfade: Zur sozialen Landschaft der Scham in Nordlaos.....	211
<i>Victoria Kumala Sakti</i>	
“It’s like a Big Family Feud!” Researching Social Trauma and Repair through the Lens of Emotion and Culture	221
<i>Julia Pauli</i>	
Nicht wie meine Eltern: Gefühle von Zugehörigkeit, Abgrenzung und Entfremdung in der aufstrebenden namibischen Mittelklasse	229
<i>Klaus Behnam Shad</i>	
Affekte und Differenzordnungen in der deutschen Migrationsgesellschaft	239
<i>Franziska Seise</i>	
Emotionsarbeit in Patenschaften: Der Kitt, der uns zusammenhält	251
<i>Edda Willamowski</i>	
Über Krisen, Schweigen und engagiertes Forschen: „Offene Türen“ in der psychosozialen Versorgung im vietnamesischen Berlin	263

IV Politische Affekte

Jan Slaby

Umfühlen: Gefühlswandel in Zeiten der Klimakrise 275

Doris Kolesch

Immersive Aufführungen als *Affective Societies en miniature* 291

Hansjörg Dilger

Affizierende Objekte und koloniale Gewalt: Auseinandersetzungen über die epistemische Neuverortung ethnographischer Sammlungen in Berlin 301

Mariam Javaid Bajwa und Achim Stephan

Kolorismus auf dem indischen Subkontinent: Einsichten aus Perspektive der situierten Affektivität 319

Mechthild von Vacano

Liebe, Handwerk, Hierarchie: Anthropologische Betrachtungen zur Vielgestalt der Liebe 335

Ferdiansyah Thajib

The Many Shades of Shame in Indonesian Gender and Sexual Politics 345

Sighard Neckel

Situationen der Scham – reloaded: Miniaturen emotionssoziologischen Forschens 355

Die Autor:innen

359

