

Vera Cuntz-Leng
Harry Potter que(e)r

Film

Vera Cuntz-Leng studierte Film- und Theaterwissenschaften in Mainz, Marburg und Wien. Nach ihrer Promotion am Institut für Medienwissenschaft der Eberhard Karls Universität Tübingen und einem längeren Forschungsaufenthalt an der UC Berkeley lebt, lehrt und forscht sie nun in Marburg. Ihre zentralen Interessengebiete sind Filmgeschichte und Genretheorie, Gender/Queer Studies, Fan Studies und Fantastikforschung.

VERA CUNTZ-LENG

Harry Potter que(e)r

**Eine Filmsaga im Spannungsfeld von Queer Reading, Slash-Fandom
und Fantasyfilmgenre**

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer
Ingelheim – Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Youku Ikeda (gemiange): Draco and Harry –
Prize pic (Fanart, 2005)

Lektorat & Satz: Vera Cuntz-Leng

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3137-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3137-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de