

Pierangelo Maset, Kerstin Hallmann (Hg.)
Formate der Kunstvermittlung

Perspektivisch-spekulativ ist alles ganz einfach: Wir wechseln von einer Kultur der Identität zu einer Kultur der Differenz und von einer Kultur der Kontrolle zu einer Kultur des Vertrauens.

PIERANGELO MASET, KERSTIN HALLMANN (HG.)

Formate der Kunstvermittlung

Kompetenz – Performanz – Resonanz

[transcript]

Wir danken der VGH-Stiftung für die großzügige Förderung der Tagungen »Formate der Kunstvermittlung« in 2014 und 2016 sowie für die Förderung dieser Publikation.



Wir danken ebenso dem Institut für Kunst, Musik und ihre Vermittlung (IKMV) der Leuphana Universität Lüneburg für die Förderung dieser Publikation.



Überdies danken wir Isabel Pfeiffer für die Endkorrektur und Ellen Grade für die Durchsicht der Texte.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Pierangelo Maset, Lüneburg 2013, © Pierangelo Maset; nach einer Gemeinschaftsarbeit des Seminars Picture-Recycling-Picture (Sommersemester 2013, Leuphana Universität Lüneburg)

Satz: Francisco Bragança, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3689-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3689-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de