

BILDNACHWEISE

- S. 9** Cover der DDR-Heimwerkerzeitschrift *practic*, Nr. 2, 1986
- S. 18–21** Screenshots aus: *Heimat ist ein Raum aus Zeit*, Buch und Regie: Thomas Heise, DE/AT 2019
- S. 24** Aufnahme des Autors
- S. 28–31** Screenshots aus: *flüstern & SCHREIEN. ein rockreport*, Regie: Dieter Schumann, DDR 1988
- S. 55** Aus: *practic*, Nr. 1, 1981, 189
- S. 56** Aus: *practic*, Nr. 1, 1990, 27
- S. 61** Aus: *practic*, Nr. 12, 1991, 20 sowie *practic*, Nr. 12, 1990, 46
- S. 63** Aus: *practic*, Nr. 12, 1990, 4–7
- S. 68** Foto: Alexander Sacharnych, sovietcpu.com/robotron/k1600, o. J.
- S. 73** Aus: Birgit Starke (Demuth): *Übersetzung und Optimierung relationaler Anfragen am Beispiel der Datenbanksprache SQL*, Dissertation, TU Dresden, 1983, 43
- S. 75** Aus: Dietrich Schubert: Das relationale Datenbankbetriebssystem DABA 1600. Ein weiteres Ergebnis der Kooperation von Robotron und TU Dresden, in: *Neue Technik im Büro*, Bd. 29, Nr. 4, 1985, 111
- S. 81** Foto: Heinz Koch. Bundesarchiv, Bild 183-B0314-0091-002/CC-BY-SA 3.0, commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-B0314-0091-002_Leipzig_Universit%C3%A4t_Rechenzentrum_Kommandopult.jpg
- S. 82** Cover der Zeitschrift *Rechentechnik/Datenverarbeitung*, Nr. 10, 1985
- S. 83** Aus: ebd.
- S. 88** Aus: Folke Dietzsch: *Die Studierenden am Bauhaus*, Bd. 2, Weimar 1991, 115
- S. 93–100** Laura Horelli: *Namibia Today*, 2017/18, Videostills. Courtesy die Künstlerin/VG Bild-Kunst. Die Protagonist_innen in der Reihenfolge ihres Erscheinens: Philemon Sheya Kaluwapa, Uwe Jaenicke, Simon Tjimbawe, Joe Ashipala, Ilona Schleicher, Hans-Georg Schleicher, Reinhold Mupupa
- S. 121** Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz (GStA PK), I. HA Rep. 77 Tit. 94, Nr. 132, Bd. 1, Bl. 202
- S. 124** Aus: Wilhelm Herzberg: *Papier-Prüfung*, Berlin 1894, Tafel 14
- S. 126** Aus: *Feldpostbrief der Heidelberger Zeitungswissenschaftler*, Nr. 1, 29.2.1944, Universitätsarchiv Heidelberg, Rep. 121/7
- S. 129** Aus: Der Feldpostbrief des Reichsstudentenführers, in: *Die Bewegung*, Bd. 11, Nr. 10, 1943, 5, Heidelberg historische Bestände – digital, digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bewegung_muenchen (17.5.2022)
- S. 132** Cover der Zeitschrift *hochschule ost*, 2001
- S. 137** Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der Moderne, FS/1/293
- S. 140** Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der Moderne, FS/1/1551
- S. 143** Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der Moderne, FS/3/1638
- S. 147** Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der Moderne, FS/ko/2135
- S. 150** Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der Moderne, FS/ko/1884
- S. 154** Aufnahme der Autorin
- S. 158** Aus: Edgar Wisniewski: Projektzeichnungen für die neue Staatsbibliothek in Berlin, in: *Bauwelt*, Jg. 58, Nr. 41, 1967, 1015–1021, hier 1016
- S. 158/159** Aus: Organisationsplanung für die Staatsbibliothek und das Ibero-Amerikanische Institut Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit dem Quickborner Team, Gesellschaft für Planung und Organisation mbH, Quickborn i. Holstein, Berlin 1970, 112
- S. 161, 163, 165–167, 169–173** Aus: Begleitheft zum Baukastensystem «Vero Construc», VEB VERO Olbernhau, Betrieb des VEB Kombinat Spielwaren Sonneberg, DDR, o. J.
- S. 180** Cover der DDR-Heimwerkerzeitschrift *practic*, Nr. 1, 1978

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber_innen nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.