

6. Literaturverzeichnis

Literarische Texte

- Abbate, Florencia (2004): *El grito*. Córdoba: Ediciones Independiente.
- Aira, César (2004): *Las noches de Flores*. España: Literatura Random House.
- Aramburu, Fernando (2012): *Años lentos*. Barcelona: Tusquets.
- Aramburu, Fernando (2016): *Patria*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Chiappe, Doménico (2013): *Tiempo de encierro*. España: Lengua de Trapo.
- Chirbes, Rafael (2007): *Crematorio*. Barcelona: Anagrama.
- Chirbes, Rafael (2013): *En la orilla*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cueta, Alonso (2005): *La hora azul*. Barcelona: Anagrama.
- González Sainz, José Ángel (2010): *Ojos que no ven*. Barcelona: Anagrama.
- Grandes, Almudena (2015): *Los besos en el pan*. Barcelona: Tusquets.
- Gutiérrez, Pablo (2012): *Democracia*. Barcelona: Seix Barral.
- Gutiérrez, Pablo (2018): *Cabezas cortadas*. Barcelona: Seix Barral.
- López Menacho, Javier (2013): *Yo, precario*. Barcelona: Los libros del Lince.
- Mitjà, Oriol (2021): *Un año a corazón abierto*. Barcelona: Destino.
- Navarro, Elvira (2014): *La trabajadora*. España: Literatura Random House.
- Piñeiro, Claudia (2005): *Las viudas de los jueves*. Buenos Aires: Aguilar U.T.E.
- Portela, Edurne (2016): *El eco de los disparos. Cultura y memoria de la violencia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Roncagliolo, Santiago (2006): *Abril rojo*. Madrid: Santillana Ediciones Generales.
- Rosa, Isaac (2013): *La habitación oscura*. Barcelona: Seix Barral.
- Rosero, Evelio (2006): *Los Ejércitos*. Barcelona: Tusquets.
- Sacheri, Eduardo (2016): *La noche de la Usina*. Madrid: Alfaguara.
- Salazar Jiménez, Claudia (2013): *La sangre de la aurora*. España: Malas Tierras.
- Silva, Lorenzo (2020): *Diario de la alarma*. Barcelona: Destino.
- Veredas, Recaredo (2014): *Deudas vencidas*. Madrid: Salto de Página.
- Walsh, Rodolfo (1957): *Operación Masacre*. Argentinien: Ediciones Sigla.
- Zaldua, Iban (2009): *La patria de todos los vascos*. España: Lengua de Trapo.
- Zeh, Juli (2021): *Über Menschen*. München: Luchterhand Literaturverlag.

Filme

- Crematorio* (2011), Drehbuch: Jorge Sánchez-Cabezudo; Alberto Sánchez-Cabezudo; Laura Sarmiento Pallarés, Regie: Jorge Sánchez-Cabezudo.
La zona (2007), Drehbuch: Laura Santullo, Regie: Rodrigo Plá.

Sekundärtexte

- Alonso-Rey, María Dolores (2019): »Perdón condicionado y estética del desorden en *Patria* de Fernando Aramburu«, in: *Tonos Digital: Revista de estudios filológicos* (2019), Nummer 36, Seite 1-22.
- Altwater, Elmar (1973): »Zu einigen Problemen des »Krisenmanagement« in der kapitalistischen Gesellschaft.«, in: Jänicke, Martin (1973): *Herrschaft und Krise*. Oppladen: Westdeutscher Verlag. Seite 170-196.
- Anz, Thomas (2007): »Der Tod im Text. Regeln literarischer Emotionalisierung«, in: *Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes* (2007), Band 54, Heft 3, Seite 306-327.
- Aramburu, Fernando (2017): »*Patria* en el taller«, in: Mario Onaindia Fundazioaren (2017): *Grand Place. Pensamiento y cultura*: Zarautz, Seite 181-190.
- Aristoteles (2017): *Poetik*. Stuttgart: Reclam jun. GmbH&Co KG.
- Arribas, María Nieves (2018): »El inevitable residuo traductivo en la novela *Patria* de Fernando Aramburu«, in: *Ticontre. Teoria Testo Traduzione* (November 2018), Nr. 10, Seite 289-318.
- Bachtin, Michail M. (1979): *Die Ästhetik des Wortes*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.
- Bachtin, Michail M. (1989): *Formen der Zeit im Roman. Untersuchungen zur historischen Poetik*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Baumann, Zygmunt (2000): *Die Krise der Politik. Fluch und Chance einer neuen Öffentlichkeit*. Hamburg: Hamburger Edition HIS Verlagsges. mbH.
- Baumberger, Christa (2006): *Resonanzraum Literatur. Polyphonie bei Friedrich Glauser*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Bender, Jesko (2017): *9/11 Erzählen. Terror als Diskurs- und Textphänomen*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Bernal Salgado, José Luis (2016): »*Patria* de Fernando Aramburu«, in: *Castilla. Estudios de Literatura* (2016), Vol. 7, Seite CXVIII-CXXII.
- Bernecker, Walther L. (2017): »España: crisis, postcrisis y un nuevo comienzo político.«, in: Mecke, Jochen; Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert (2017): *Discursos de la crisis. Respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. Frankfurt a.M.: Vervuert. Seite 41-66.

- Bezerra, Lígia (2012): »Everyday life in the McOndo World: Consumption and politics in Claudia Piñeiros *Las viudas de los jueves*«, in: *Chasqui: revista de literatura latinoamericana* (November 2012), Vol. 41, Nr. 2, Seite 19-32.
- Bezhanova, Olga (2017): *Literature of Crisis. Spain's Engagement with Liquid Capital*. Lewisburg: Bucknell University Press.
- Bezhanova, Olga (2020): »La novela de la crisis. La trayectoria del género«, in: *Estudios Culturales Hispánicos* (2020), Nr. 1, Seite 205-219.
- Buchenhorst, Ralph (2015): »Einleitung: Das Fremde im Übergang. Lernimpulse durch Befremdung in globalen Wanderungsprozessen.«, in: Buchenhorst, Ralph (2015): *Von Fremdheit lernen. Zum produktiven Umgang mit Erfahrungen des Fremden im Kontext der Globalisierung*. Bielefeld: Transcript Verlag, Seite 9-40.
- Bühl, Walter L. (1973): »Einleitung: Entwicklungslinien der Konfliktsoziologie«, in: Bühl, Walter L. (1973): *Konflikt und Konflikttheorie*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, Seite 9-64.
- Bühl, Walter L. (1984): *Krisentheorien. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Übergang*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Burckhardt, Jacob (1970): »Weltgeschichtliche Betrachtungen. Über geschichtliches Studium.«, in: *Gesammelte Werke/Jacob Burckhardt* Bd. 4. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Seite 1-196.
- Casas Olcoz, Ana María (2019): »Tratamiento ficcional de un suceso histórico. El caso de *Patria*, de Fernando Aramburu«, in: *Sancho el Sabio: Revista de cultura e investigación vasca* (2019), Nr. 42, Seite 141-162.
- Chihaia, Matei; Fritsch, Birte (2015): »Zeit und Stimme. Zeitliche Verankerung des Erzählens in *À la recherche du temps perdu*...«, in: Weixler, Antonius; Werner, Lukas (2015): *Zeiten erzählen. Ansätze – Aspekte – Analysen*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, Seite 369-406.
- Ciampi, Luc (2000): »Krisentheorie heute. Eine Übersicht.«, in: Schnyder, Ulrich; Sauvant, Jean-Daniel (2000): *Krisenintervention in der Psychiatrie*. Bern: Verlag Hans Huber, Seite 13-26.
- Coser, Lewis A. (2009): *Theorie sozialer Konflikte*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Cullberg, Johann (1978): »Krisen und Krisentherapie.«, in: Finzen, A.; Koester, H.; Rose, h.K. (1978): *Psychiatrische Praxis*. Stuttgart: Georg Thieme Verlag, Seite 25-34.
- Dahrendorf, Ralf (1972): *Konflikt und Freiheit. Auf dem Weg zur Dienstklassengesellschaft*. München: R. Piper&Co Verlag.
- Danciu, Ida (2015): *Havanna(s) des Imaginären im Zeichen von Krisis, Krise und Kritik in ausgewählten Erzähltexten von Abilio Estévez, Antonio José Ponte und Ena Lucía Portela*. Hamburg.
- de Eusebio, Carmen (2013): »Rafael Chirbes: la tensión en el lenguaje«, in: *Cuadernos Hispanoamericanos*, 757-578, Seite 247-257.

- Dennerlein, Katrin (2009): *Narratologie des Raumes*. Berlin/New York: de Gruyter.
- de Toro, Alfonso (1986): *Die Zeitstruktur im Gegenwartsroman*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Deutsch, Karl W. (1973): »Zum Verständnis von Krisen und politischen Revolutionen.«, in: Jänicke, Martin (1973): *Herrschaft und Krise*. Opladen: Westdeutscher Verlag. Seite 90-100.
- Dill, Hans-Otto; Gründler, Carola; Gunia, Inke; Meyer-Minnemann, Klaus (1994): »Prefacio«, in: Dill, Hans-Otto; Gründler, Carola; Gunia, Inke; Meyer-Minnemann, Klaus (1994): *Apropiaciones de realidad en la novela hispanoamericana de los siglos XIX y XX*. Frankfurt/Madrid: Vervuert Verlag, Seite 9-11.
- Dill, Hans-Otto; Gründler, Carola; Meyer-Minnemann, Klaus; Niemeyer, Katharina (1994): »Introducción« in: Dill, Hans-Otto; Gründler, Carola; Gunia, Inke; Meyer-Minnemann, Klaus (1994): *Apropiaciones de realidad en la novela hispanoamericana de los siglos XIX y XX*. Frankfurt. Vervuert Verlag, Seite 13-26.
- Dünne, Jörg (2012): »Einleitung«, in: Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, Seite 289-303.
- Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): »Vorwort«, in: Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, Seite 9-18.
- Eder, Jens (2008): *Die Figur im Film. Grundlagen der Figurenanalyse*. Marburg: Schüren Verlag.
- Erikson, Erik H. (1970): *Jugend und Krise. Die Psychodynamik im sozialen Wandel*. Stuttgart: Ernst Klett Verlage GmbH&Co KG.
- Fludernik, Monika (2020): »Pluralität, Polyphonie, Polyvokalität und Multiperspektivismus. Narratologische Differenzierungen«, in: Moosmüller, Silvan; Previšić, Boris (2020): *Polyphonie und Narration*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, Seite 23-38.
- Foucault, Michel (1967): »Von anderen Räumen«, in: Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, Seite 317-329.
- Frank, Gustav; Lukas, Wolfgang (2004): »Grenzüberschreitungen als Wege der Forschung. Eine Einführung in den Band«, in: Frank, Gustav; Lukas, Wolfgang (2004): *Norm – Grenze – Abweichung. Kultursemiotische Studien zu Literatur, Medien und Wirtschaft*. Passau: Verlag Karl Stutz, Seite 19-30.
- Freud, Sigmund (2009): *Das Unbehagen in der Kultur und andere kulturtheoretische Schriften*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Freytag, Gustav (2003): *Die Technik des Dramas*. Königstein: Autorenhaus Verlag GmbH.

- Gausel, Carsten (2012): »Störungen im Raum – Raum der Störungen. Vorbemerkungen«, in: Gausel, Carsten; Zimniak, Pawel (2012): *Störungen im Raum – Raum der Störungen*. Heidelberg: Universitätsverlag, Seite 9-14.
- Geenen, Elke M. (2003): »Kollektive Krisen. Katastrophe, Terror, Revolution – Gemeinsamkeiten und Unterschiede«, in: Clausen, Lars; Geenen, Elke M.; Macamo Elísio (2003): *Entsetzliche soziale Prozesse. Theorie und Empirie der Katastrophe*. Münster: Lit Verlag, Seite 5-24.
- Genette, Gérard (2007): *Discours du récit*. Paris: Éditions du Seuil.
- Giddens, Anthony (1996): *Konsequenzen der Moderne*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.
- Göppel, Rolf (2005): *Das Jugendalter. Entwicklungsaufgaben – Entwicklungskrisen – Bewältigungsformen*. Stuttgart: Kohlhammer GmbH.
- Graf, Rüdiger (2017): »Die Krise als epochemachender Begriff.«, in: Sabrow, Martin; Weiß, Peter Ulrich (2017): *Das 20. Jahrhundert vermessen. Signaturen eines vergangenen Zeitalters*. Wallstein Verlag: Göttingen. Seite 161-178.
- Griesse, James M. (2013): »Economic crisis and identity in neoliberal Argentina: Claudia Piñeiro's *Las viudas de los jueves*«, in: *Southeastern Council on Latin American Studies and Wiley Periodicals* (2013), Seite 57-72.
- Gutiérrez, Pablo (2017): »Literatura social en España. La crisis perpetua«, in: Mecke, Jochen; Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert (2017): *Discursos de la crisis. Respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. Frankfurt a.M.: Vervuert Verlag, Seite 187-198.
- Günzel, Stephan (2012): »Einleitung«, in Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, Seite 19-43.
- Gymnich, Marion; Nünning, Ansgar (2005): »Funktionsgeschichtliche Ansätze: Terminologische Grundlagen und Funktionsbestimmungen von Literatur«, in: Gymnich, Marion; Nünning, Ansgar (2005): *Funktionen von Literatur. Theoretische Grundlagen und Modellinterpretationen*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, Seite 3-28.
- Habermas, Jürgen (1973): *Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.
- Harders, Cilja (2012): »Neue Proteste, alte Krisen: Ende des autoritären Sozialvertrages«, in, Bundeszentrale für politische Bildung (2012): *Arabische Zeitenwende. Aufstand und Revolution in der arabischen Welt*. Bonn: ApuZ Bundeszentrale für politische Bildung. Seite 64-75.
- Harms, Wolfgang (2002): »Zur Problematik der Festlegung von Epochensignaturen aus literaturwissenschaftlicher Sicht. Konkurrenzen von Heterogenem im Zeitraum der Frühen Neuzeit«, in: Deutscher Germanistenverband (2002): *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Epochen*. Heft 3/2002. Bielefeld: Aisthesis Verlag, Seite 278-293.

- Hartner, Marcus (2012): *Perspektivische Interaktion im Roman. Kognition, Rezeption, Interpretation*. Berlin/Boston: de Gruyter.
- Hauschild, Christiane (2009): »Jurij Lotmans semiotischer Ereignisbegriff. Versuch einer Neubewertung«, in: Schmid, Wolf (2009): *Slavische Erzähltheorie. Russische und tschechische Ansätze*. Berlin: De Gruyter, Seite 141-186.
- Havighurst, Robert J. (1956): »Research on the Developmental-Task Concept.«, in: *The School Review*, Vol. 64, Nr. 5 (Mai 1956): The University of Chicago Press, Seite 215-223.
- Hefes, Gisela (2016): »Naturaleza apropiada: imaginario ecológico y utopía en las urbanizaciones privadas del siglo XXI«, in: *Revista Telar* (2016), Nummer 17, Seite 105-128.
- Heim, Edgar (2000): »Der Bewältigungsprozeß in Krise und Krisenintervention.«, in: Schnyder, Ulrich; Sauvant, Jean-Daniel (2000): *Krisenintervention in der Psychiatrie*. Bern: Verlag Hans Hubert, Seite 27-44.
- Hühn, Peter (2008): »Functions and Forms of Eventfulness in Narrative Fiction«, in: Pier, John; García Landa, José Angel (2008): *Theorizing Narrativity*. Berlin: de Gruyter, Seite 141-163.
- Hühn, Peter (2010): *Eventfulness in British Fiction*. Berlin: de Gruyter.
- Iser, Wolfgang (1972): *Der implizite Leser. Kommunikationsformen des Romans von Bunyan bis Beckett*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Jaeger, Friedrich (1994): *Bürgerliche Modernisierungskrise und historische Sinnbildung. Kulturgeschichte bei Droysen, Burckhardt und Max Weber*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht.
- Jänicke, Martin (1973): »Krisenbegriff und Krisenforschung.«, in: Jänicke, Martin (1973): *Herrschaft und Krise*. Opladen: Westdeutscher Verlag. Seite 10-25.
- Jappe, Lilith; Krämer, Olav; Lampart, Fabian (2012): »Einleitung. Figuren, Wissen, Figurenwissen«, in: Jappe, Lilith; Krämer, Olav; Lampart, Fabian (2012): *Figurenwissen. Funktionen von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung*. Berlin/Boston: de Gruyter, Seite 1-35.
- Kaewert, Rebecca (2021): »En la orilla: españoles contra extranjeros«, in: Gómez Trueba, Teresa; Reinstädler, Janett (2021): *Extranjeros, turistas, migrantes. Estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas*. Madrid: Iberoamericana, Seite 159-176.
- Karbusicky, Vladimir (1973): *Widerspiegelungstheorie und Strukturalismus. Zur Entstehungsgeschichte und Kritik der marxistisch-leninistischen Ästhetik*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Kessler, Nora Hannah (2016): »Der Antiheld als Held. Komplizenschaft als Möglichkeit der TV-Rezeption«, in: Nesselhauf, Jonas; Schleich, Markus (2016): *Das andere Fernsehen?! Eine Bestandsaufnahme des »Quality Television«*. Bielefeld: transcript Verlag, Seite 91-104.

- Klaar, Frank (1993): »Die Krise als Gegenstand der Mentalitätsforschung und ihre Möglichkeiten; exemplifiziert am Beispiel von Frantisek Graus.«, in: Tanz, Sabine (1993): *Mentalität und Gesellschaft im Mittelalter. Gedenkschrift für Ernst Werner*. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag, Seite 301-320.
- Klenk, Tanja; Nullmeier, Frank (2010): »Politische Krisentheorien und die Renaissance von Konjunkturprogrammen«, in: *dms – der moderne Staat – Zeitschrift für Public Policy, Recht und Management*, Heft 2/2010, Seite 273-294.
- Klinker, Carolyn S. (1993): *Die Verfahren der Zeitbehandlung in literarischen Erzähltexten*. Frankfurt a.M.: Vervuert Verlag.
- Kokemohr, Rainer (2007): »Bildung als Welt- und Selbstentwurf im Anspruch des Fremden. Eine theoretisch-empirische Annäherung an eine Bildungsprozess-theorie.«, in: Koller, Hans-Christoph; Marotzki, Winfried; Sanders, Olaf (2007): *Bildungsprozesse und Fremdheitserfahrung. Beiträge zu einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse*. Bielefeld: Transcript Verlag, Seite 13-68.
- Koller, Hans-Christoph (2012): »Anders werden. Zur Erforschung transformatorischer Bildungsprozesse.«, in: Miethe, Ingrid; Müller, Hans-Rüdiger (2012): *Qualitative Bildungsforschung und Bildungstheorie*. Opladen, Berlin&Toronto: Verlag Barbara Budrich, Seite 19-34.
- Koselleck, Reinhart (1959): *Kritik und Krise. Ein Beitrag zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*. Freiburg/München: Verlag Karl Alber GmbH.
- Koselleck, Reinhart; Stempel, Wolf-Dieter (1973): *Geschichte-Ereignis und Erzählung*. München: Wilhelm-Fink Verlag.
- Koselleck, Reinhart (2006): *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.
- Krieg, Thomas (2008): *Resilienz&Einsamkeit: Psychische Gesundheit im sozialen Umfeld. Entwicklung, Coping und der Einfluss traumatischer Erlebnisse*. Saarbrücken: VDM-Verl. Müller.
- Kuhn, Markus (2011): *Filmnarratologie. Ein erzähltheoretisches Analysemodell*. Berlin/New York: de Gruyter.
- Lambright, Anne (2015): *Andean Truths. Transnational Justice, Ethnicity and Cultural Production in Post-Shining Path Peru*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Lamping, Dieter (1983): *Der Name in der Erzählung. Zur Poetik des Personennamens*. Bonn: Bouvier Verlag Herbert Grundmann.
- Leroi-Gourhan, André (1965): »Die symbolische Domestikation des Raumes«, in: Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, Seite 228-243.
- Leuzinger, Mirjam (2017): »La intemperie y el pantano: metáforas de la crisis en la obra de Jesús Carrasco y Rafael Chiribes«, in: Mecke, Jochen, Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert (2017): *Discursos de la crisis. Respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana Vervuert, Seite 247-262.

- Linder, Bernadette (2011): *Terror in der Medienberichterstattung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Link, Jürgen (2013): »Zum Anteil apokalyptischer Szenarien an der Normalisierung der Krise«, in: Fenske, Uta; Hülk, Walburga; Schuhen, Gregor (2013): *Die Krise als Erzählung. Transdisziplinäre Perspektiven auf ein Narrativ der Moderne*. Bielefeld: transcript Verlag, Seite 33-47.
- Lohauß, Peter (1995): *Moderne Identität und Gesellschaft. Theorien und Konzepte*. Opladen: Lesle+Budrich.
- Lotman, Jurij (1970): »Künstlerischer Raum, Sujet und Figur«, in: Dünne, Jörg; Günzel, Stephan (2012): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, Seite 529-545.
- Lotman, Jurij M. (1972): *Die Struktur literarischer Texte*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Lotman, Jurij M. (1973): *Die Struktur des künstlerischen Textes*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.
- Lotman, Jurij M. (2010): *Die Innenwelt des Denkens*. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Luhmann, Niklas (1984): *Soziale Systeme. Grundriss einer allgemeinen Theorie*. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Makropoulos, Michael (2013): »Über den Begriff der »Krise«. Eine historisch-semantische Skizze.«, in: *INDES, Zeitschrift für Politik und Gesellschaft* 2013-1, Seite 13-20.
- Martínez, María Victoria (2019): »Los años de ETA en Patria, de Fernando Aramburu«, in: *Ágora UNILaR* (November 2019), Vol. 3, Nr. 6, Seite 10-25.
- Martino, Jennifer (2010): »Collective Memory of Cultural Trauma in Peru: Efforts to Move from Blame to Reconciliation«, in: Yavanovich, Gordana; Huras, Amy (2010): *Latin American Identities After 1980*. Waterloo: Wilfried Laurier University Press, Seite 235-253.
- Mattern, Nicole; Rouget, Timo (2016): »Kleine und große Crashes. Zur Konstruktion und Funktion von Wirtschaftskrisen in Literatur und Film.«, in: Mattern, Nicole; Rouget, Timo (2016): *Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film*. Würzburg: Königshausen&Neumann. Seite 11-22.
- Mecke, Jochen (1990): *Roman-Zeit. Zeitformung und Dekonstruktion des französischen Romans der Gegenwart*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Mecke, Jochen (2017): »La crisis está siendo un éxito...estético: discursos literarios de la crisis y las éticas de la estética«, in: Mecke, Jochen; Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert (2017): *Discursos de la crisis. Respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. Frankfurt a.M.: Vervuert Verlag, Seite 199-230.
- Mecke, Jochen; Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert (2017): »Discursos de la crisis. Introducción«, in: Mecke, Jochen; Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert (2017): *Discursos de la crisis. Respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. Frankfurt a.M.: Vervuert, Seite 7-24.

- Mecke, Jochen (2018): »Éticas estéticas de la crisis«, in: Strosetzki, Christoph (2018): *Aspectos actuales del hispanismo mundial. Literatura, cultura, lengua*. Volumen 2: Albert, Mechthild; Mecke, Jochen; Rivero, Carmen (2018): *literatura contemporánea*. Berlin/Boston: de Gruyter, Seite 81-92.
- Mecke, Jochen (2020): »De las narrativas de la crisis a la crisis de las narrativas«, in: *Estudios Culturales Hispánicos* (2020), Nummer 1, Seite 27-60.
- Mecke, Jochen; Junkerjürgen, Ralf; Pöppel, Hubert; Schmelzer, Dagmar (2020): »La crisis española diez años después: balance y perspectivas«, in *Estudios Culturales Hispánicos* (2020), Nummer 1, Seite 11-26.
- Menze, Clemens (1972): »Grundzüge der Bildungsphilosophie Wilhelm von Humboldts.«, in: Steffens, Hans (hg.) (1972): *Bildung und Gesellschaft. Zum Bildungsbegriff von Humboldt bis zur Gegenwart*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, Seite 5-27.
- Meyer, Carla; Patzel-Mattern, Katja; Schenk, Gerrit Jasper (2013): »Krisengeschichte(n). »Krise« als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive – Eine Einführung.«, in: Meyer, Carla; Patzel-Mattern, Katja; Schenk, Gerrit Jasper (2013): *Krisengeschichte(n). »Krise« als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. Seite 9-23.
- Miglierina, Luciano (2018): »Revisión del libro Fernando Aramburu, Patria«, in: *Olivar* (2018): Vol. 18, Nr. 27.
- Morales Muñoz, Brenda (2014): »Abril rojo. La guerra en tiempos de paz«, in: *Cuadernos Americanos: Nueva Época* (2014), Vol. 4, Nr. 150, Seite 155-171.
- Muniz, Gabriela (2018): »Nuevos miedos en la literatura policial de Chile y Argentina«, in: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* (2018), Vol. 42, Nr. 3, Seite 567-585.
- Narr, Wolf-Dieter (1973): »Zur Genesis und Funktion von Krisen –einige systematische Marginalien.«, in: Jänicke, Martin (1973): *Herrschaft und Krise*. Opladen: Westdeutscher Verlag. Seite 224-236.
- Nesselhauf, Jonas (2016): »Die Krise hat viele Seiten. Die Weltwirtschaftskrise 2008ff. und der multiperspektivistische Roman bei Chirbes, Lanchester und Bosson.«, in: Mattern, Nicole; Rouget, Timo (2016): *Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film*. Würzburg: Königshausen&Neumann. Seite 273-290.
- Neuhaus, Volker (1971): *Typen multiperspektivistischen Erzählens*. Köln: Böhlau Verlag.
- Nordmann, Jürgen (2010): »Was ist eine Krise?«, in: Ötsch, Walter Otto; Hirte, Katrin; Nordmann, Jürgen (2010): *Krise! Welche Krise? Zur Problematik aktueller Krisentheorien*. Marburg: Metropolis-Verlag. Seite 7-20.
- Nünning, Vera; Nünning, Ansgar (2000a): »Von der Erzählperspektive zur Perspektivenstruktur narrativer Texte: Überlegungen zur Definition, Konzeptualisierung und Untersuchbarkeit von Multiperspektivität«, in: Nünning, Vera; Nünning, Ansgar (2000): *Multiperspektivisches Erzählen: Zur Theorie und Geschichte der*

- Perspektivenstruktur im englischen Roman des 18. bis 20. Jahrhunderts*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, Seite 3-38.
- Nünning, Vera; Nünning, Ansgar (2000 b): »Multiperspektivität aus narratologischer Sicht: Erzähltheoretische Grundlagen und Kategorien zur Analyse der Perspektivenstruktur narrativer Texte«, in: Nünning, Vera; Nünning, Ansgar (2000): *Multiperspektivisches Erzählen: Zur Theorie und Geschichte der Perspektivenstruktur im englischen Roman des 18. bis 20. Jahrhunderts*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, Seite 39-78.
- Nünning, Ansgar (2007): »Grundzüge einer Narratologie der Krise: Wie aus einer Situation ein Plot und eine Krise (konstruiert) werden«, in: Grunwald, Henning; Pfister, Manfred (2007): *Krisis! Krisenszenarien. Diagnosen. Diskursstrategien*. München: Wilhelm Fink Verlag, Seite 48-71.
- Nünning, Ansgar (2013): »Krise als Erzählung und Metapher: Literaturwissenschaftliche Bausteine für eine Metaphorologie und Narratologie von Krisen«, in: Meyer, Carla; Patzel-Mattern, Katja; Schenk, Gerrit Jasper (2013): *Krisengeschichte(n). »Krise als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. Seite 117-144.
- Nünning, Vera; Nünning, Ansgar (2020): »Krise als medialer Leitbegriff und kulturelles Erzählmuster: Merkmale und Funktionen von Krisennarrativen als Sinnstiftung über Zeiterfahrung und als literarische Laboratorien für alternative Welten«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* Volumen 70, Issue 3-4 (2020), Seite 241-278.
- Offe, Claus (1973): »Krisen des Krisenmanagements« Elemente einer politischen Krisentheorie.«, in: Jänicke, Martin (1973): *Herrschaft und Krise*. Opladen: Westdeutscher Verlag. Seite 197-223.
- Pérez Sepulveda, Andrés (2013): »La caída del semblante: violencia política y social en *Abril rojo* de Santiago Roncagliolo y *El ruido de las cosas al caer* de Juan Gabriel Vásquez«, in: *Mundo Nuevo* (2013), Nr. 12, Mai – August, Seite 49-67.
- Peters, Meinolf; Kipp, Johannes (2002): *Zwischen Abschied und Neubeginn. Entwicklungskrisen im Alter*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Pfister, Manfred (2001): *Das Drama. Theorie und Analyse*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Piatti, Barbara (2008): *Die Geographie der Literatur. Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien*. Göttingen: Wallstein Verlag.
- Pracht, Erwin (1974): *Abbild und Methode. Exkurs über den sozialistischen Realismus*. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag.
- Raso, Laura Elina (2010): »El edén cercado. Segregación espacial y construcción de identidades en las urbanizaciones privadas«, in: *Tópicos del Seminario* (Juli-Dezember 2010), Nr. 24, Seite 25-40.

- Rathmann, Thomas (2003): »Ereignisse Konstrukte Geschichten«, in: Rathmann, Thomas (2003): *Ereignis. Konzeptionen eines Begriffs in Geschichte, Kunst und Literatur*. Köln: Böhlau Verlag GmbH&Cie, Seite 1-20.
- Renner, Karl N. (2004): »Grenze und Ereignis. Weiterführende Überlegungen zum Ereigniskonzept von J. M. Lotman«, in: Frank, Gustav; Lukas, Wolfgang (2004): *Norm-Grenze-Abweichung. Kultursemiotische Studien zu Literatur, Medien und Wirtschaft*. Passau: Verlag Karl Stutz, Seite 357-382.
- Rimmon-Kenan, Shlomith (2002): *Narrative Fiction*. London/New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Rittberger, Volker (1973): »Politische Krisen und Entwicklungsprobleme.«, in: Jänicke, Martin (1973): *Herrschaft und Krise*. Opladen: Westdeutscher Verlag. Seite 26-38.
- Ritzenhofen, Heinz (1979): *Kontinuität und Krise. Jacob Burckhardts ästhetische Krisenkonzeptualisierung*. Köln: Hochschulschrift.
- Rojas, Mario (1980/81): »Tipología del discurso del personaje en el texto narrativo«, in: *Dispositio*, Otoño 1980-Invierno 1981, Vol. 5/6, No. 15/16, Seite 19-55.
- Roggenbuck, Stefanie (2020): *Narrative Polyphonie. Formen von Mehrstimmigkeit in deutschsprachigen und anglo-amerikanischen Erzähltexten*. Berlin/Boston: de Gruyter.
- Rosenberg, Fernando J. (2009): »Derechos humanos, comisiones de la Verdad, y nuevos ficciones globales«, in: *Revista de la Crítica Literaria Latinoamericana* (2009), Vol. 35, Nr. 69, Seite 91-114.
- Salomon, David; Weiß, Edgar (2013): »editorial: Krisen und Krisendiskurse.«, in: Hg. Dust, Martin; Alfer, Aven Kluge; Liesner, Andrea et al.ii (2013): *Jahrbuch für Pädagogik 2013. Krisendiskurse*. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag, Seite 9-16.
- Schefold, Werner (2011): »Krise«, in: Horn, Klaus-Peter; Kemnitz, Heidemarie; Marotzki, Winfried; Sandfuchs, Uwe (2011): *Klinkhardt Lexikon Erziehungswissenschaft*, Band 2 KLE, UTB Verlag Klinkhardt: Bad Heilbrunn.
- Schlenstedt, Dieter (1981): »Einleitung«, in: Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Literaturgeschichte (1981): *Literarische Widerspiegelung. Geschichtliche und theoretische Dimensionen eines Problems*. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, Seite 5-14.
- Schlenstedt, Dieter (1981a): »Problemfeld Widerspiegelung«, in: Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Literaturgeschichte (1981): *Literarische Widerspiegelung. Geschichtliche und theoretische Dimensionen eines Problems*. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, Seite 15-188.
- Schlickers, Sabine (1997): *Verfilmtes Erzählen. Narratologisch-komparative Untersuchung zu El beso de la mujer araña (Manuel Puig/Héctor Babenco) und Crónica de una muerta anunciada (Gabriel García Márquez/Francesco Rosi)*. Frankfurt a.M.: Vervuert.
- Schlickers, Sabine (2009): »Focalization, Ocularization and Auricularization in Film and Literature«, in: Hühn, Peter; Schmid, Wolf; Schönert, Jörg (2009): *Point of*

- View, Perspective, and Focalization. Modeling Mediation in Narrative*. Berlin: de Gruyter, Seite 243-258.
- Schlickers, Sabine (2013): »Radiografía de la urbe. La configuración estética de Buenos Aires y de otras ciudades argentinas en el nuevo milenio«, in: *Amerika. Villes américaines du XXIème siècle : réalités et représentations sociales, culturelles et linguistiques*, 20.12., Nummer 9.
- Schlickers, Sabine (2017): *La narración perturbadora: un nuevo concepto narratológico transmedial*. Madrid: Vervuert.
- Schmid, Wolf (2005): *Elemente der Narratologie*. Berlin, New York: Walter de Gruyter Verlag.
- Schmid, Wolf (2015): »Zeit und Erzählperspektive. Am Beispiel von F.M. Dostoevskijs Roman *Der Jüngling*«, in: Weixler, Antonius; Werner, Lukas (2015): *Zeiten erzählen. Ansätze – Aspekte – Analysen*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, Seite 343-368.
- Schmidt, Elmar (2018): »Memoria de la crisis, crisis de la memoria: crisis económica española y memoria histórica en la literatura y el ensayo«, in: Albert, Mechthild; Mecke, Jochen; Rivero, Carmen (2018): *Aspectos actuales del hispanismo mundial. Literatura – Cultura – Lengua. Volumen 2. Literatura contemporánea*. Berlin/Boston: de Gruyter, Seite 106-120.
- Schmidt, Manfred G. (2016): »Krisentheorien der Demokratie. Eine kritische Bestandsaufnahme.«, in: Gallus, Alexander (Hg.): *Politikwissenschaftliche Passagen. Deutsche Streifzüge zur Erkundung eines Faches: Nomos Verlag*. Seite 91-108.
- Seong, So Hui (2014): »La cuestión de la verdad histórica en *Abril rojo*, de Santiago Roncagliolo«, in: Shoji, Bando; Insúa, Mariela (2014): *Actas del II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas (Kioto, 2013)*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Seite 467-480.
- Serber, Daniela Cecilia (2016): »*En la orilla*, de Rafael Chirbes. la (re)lectura de la Guerra Civil Española desde la pos/desmemoria«, in: *Caracol* (2016), Nummer 11, Seite 52-85.
- Staudacher, Anke (2012): *Der Tod in der modernen britischen Lyrik. Todeskonzeptionen und Todesdarstellungen in den Gedichten von William Butler Yeats, Dylan Thomas und Philip Larkin*. Marburg: Tectum-Verlag.
- Steffens, Gerd (2013): »Krise und gesellschaftliches Lernen.«, in: Hg. Dust, Martin; Alfter, Sven Kluge; Liesner, Andrea et al.ii (2013): *Jahrbuch für Pädagogik 2013. Krisendikurse*. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag, Seite 41-52.
- Thiel, Ansgar (2003): *Soziale Konflikte*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Titzmann, Michael (2002): »*Epoche und Literatursystem*. Ein terminologisch-methodologischer Vorschlag.«, in: Deutscher Germanistenverband (2002): *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Epochen*. Heft 3/2002. Bielefeld: Aisthesis Verlag, Seite 294-307.

- Torres, Victoria (2013): »Historias intramuros. Los barrios cerrados y su representación en la narrativa argentina«, in *Amerika. Villes américaines du XXIème siècle: réalités et représentations sociales, culturelles et linguistiques*, 20.12., Nummer 9.
- Ulich, Dieter (1987): *Krise und Entwicklung: Zur Psychologie der seelischen Gesundheit*. Weinheim: Psychologie-Verl.-Union.
- Usoz de la Fuente, Maite (2020): »Belén Gopegui's literature in crisis: Anticipating the literatura de la crisis?«, in: *International Journal of Iberian Studies* (2020), Vol. 33, Nummer 1, Seite 9-25.
- Valdivia, Pablo (2016): »Narrando la crisis financiera de 2008 y sus repercusiones«, in: *452 F Journal of Literary Theory and Comparative Literature*, Nr. 15, Seite 18-36.
- Velloso Álvarez, Javier Luis (2017): »En la orilla, de Rafael Chirbes: Pecios de un naufragio anunciado«, in: *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* (Januar-Juni 2017), Volumen 43, Nr. 1, Seite 79-97.
- Vidal Pérez, Aina (2019): »La piscina global. El mediterráneo de Rafael Chirbes desde el *spatial turn* y la ecocrítica«, in: *453F Revistes científiques de la Universitat de Barcelona* (2019), Nr. 21, Seite 73-91.
- Vierhaus, Rudolf (2003): *Vergangenheit als Geschichte. Studie zum 19. Und 20. Jahrhundert*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht.
- Waldmann, Peter (1981): »Mitgliederstruktur, Sozialisationsmedien und gesellschaftlicher Rückhalt der baskischen ETA«, in: *Politische Vierteljahresschrift/ Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft* (1981). Wiesbaden: Springer Verlag, Band 22, Nummer 1, Seite 45-68.
- Weber, Max (1976): *Wirtschaft und Gesellschaft*. Tübingen: Mohr Verlag.
- Weber, Max (1984): *Soziologische Grundbegriffe*. Tübingen: J.C.B.Mohr.
- Wehner, Ulrich (2016): »Über Krisen und Erziehung. Anfänge (in) einer typologischen Betrachtung.«, in: Lischewski, Andreas (2016): *Negativität als Bildungsimpuls? Über die pädagogische Bedeutung von Krisen, Konflikten und Katastrophen*. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh, Seite 157-188.
- Wengeler, Martin; Ziem, Alexander (2010): »Wirtschaftskrisen im Wandel der Zeit. Eine diskurslinguistische Pilotstudie zum Wandel von Argumentationsmustern und Metapherngebrauch«, in: Landwehr, Achim (2010): *Diskursiver Wandel*. Opladen: VS Verlag, Seite 335-354.
- Wenzel, Johannes (1967): *Jakob Burckhardt. In der Krise seiner Zeit*. Berlin: VEB Verlag der Wissenschaften.
- Wintgens, Hans-Herbert (2007): »Vorwort«, in: Wintgens, Hans-Herbert; Oppermann, Gerard (2007): *Literarische Figuren: Spiegelungen des Lebens*. Hildesheim: Universitätsverlag Hildesheim, Seite 5.
- Witthaus, Jan-Henrik; Oster, Angela (2014): »Einleitung. Zur Aktualität des Milieubegriffs. Vom sozialen Mechanismus zur ästhetischen Konstruktion«, in: Witthaus, Jan-Henrik; Oster, Angela (2012): *Vom Milieu zur Matrix. Urbane Umwelt*

- als Wissensform und Rauman eignung der Stadt im Frankreich der Moderne. Freiburg i. Br./Berlin/Wien: Rombach Verlag, Seite 7-28.
- Ziemons, Michael (2003): *Lernen an Krisen in der Erwachsenenbildung*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Zimmermann, Hans Dieter (1977): *Vom Nutzen der Literatur. Vorbereitende Bemerkungen zu einer Theorie der literarischen Kommunikation*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.
- Zinn, Karl Georg (2010): »Epochen Krisen und Krisenepochen. Vorläufige Thesen zur Ambivalenz der historischen Formation des Kapitalismus und seiner Krisen.«, in: Ötsch, Walter Otto; Hirte, Katrin; Nordmann, Jürgen (2010): *Krise! Welche Krise? Zur Problematik aktueller Krisen debatten*. Marburg: Metropolis-Verlag. Seite 243-250.
- Zink, Veronika; Ismer, Sven; von Scheve, Christian (2012): »Zwischen Hoffen und Bangen: Die emotionale Konnotation des Sprechens über die Finanzkrise 2008/2009«, in: Peltzer, Anja; Lämmle, Kathrin; Wagenknecht, Andreas (2012): *Krise, Crash&Kommunikation. Die Finanzkrise in den Medien*. Konstanz und München: UVK Verlagsgesellschaft mbH, Seite 23-48.
- Zoran, Gabriel (1984): »Towards a Theory of Space in Narrative«, in: *Poetics Today*. (1984): *The Construction of Reality in Fiction*. Volumen 5, Nummer 2, Seite 309-335.
- Zymner, Rüdiger (2010): *Handbuch Gattungstheorie*. Stuttgart: Metzler.

Internetquellen

- ARTE (2019): *Vox – Die Stimme von Rechtsaußen*. <https://www.arte.tv/de/videos/086692-000-A/spanien-vox-die-stimme-von-rechtsausen/>, <https://bit.ly/3pVHWlR>, letzter Aufruf am 13.06.2021.
- Aufmolkolk, Tobias (2020): *Argentinien. Die Wirtschaftskrise von 2001*. <https://www.planet-wissen.de/kultur/suedamerika/argentinien/pwiediewirtschaftskrisevon100.html>, letzter Aufruf am 13.06.2021.
- Bellera Kirchhoff, Ricard; Schreiner, Patrick (2012): »Spanien: Die Austeritätsfalle vertieft die soziale und wirtschaftliche Krise«, in *Blickpunkt WiSo*, 11.09.2012. <https://www.blickpunkt-wiso.de/post/spanien-die-austeritaetsfalle-vertieft-die-soziale-und-wirtschaftliche-krise--1033.html>, letzter Aufruf am 05.06.2021.
- Bernecker, Walther L. (2010): »Zwischen ›Nation‹ und ›Nationalität‹: das Baskenland und Katalonien«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung*, 30.08.2010. <https://www.bpb.de/apuz/32538/zwischen-nation-und-nationalitaet-das-baskenland-und-katalonien?p=all>, letzter Aufruf am 05.07.2021.

- Berasátegui, Blanca (2013): »Rafael Chirbes«, in: *El mundo. El cultural*, 01.03.2013. <http://elcultural.com/Rafael-Chirbes>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Bodemer, Klaus (2007): »Die politische Geschichte Argentiniens«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung*, 28.11.2007. <https://www.bpb.de/internationales/amerika/lateinamerika/44613/geschichte>, letzter Aufruf am 17.06.2021.
- Bundeszentrale für politische Bildung (2009): *Der 11. September 2001*. <https://www.bpb.de/politik/hintergrund-aktuell/69304/der-11-september-2001-10-09-2009>, letzter Aufruf am 12.06.2021.
- Bundeszentrale für politische Bildung (2011): *Kriegsformen*. <https://www.bpb.de/geellschaft/medien-und-sport/krieg-in-den-medien/130585/kriegsformen>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Bundeszentrale für politische Bildung (2014): 10 Jahre Terroranschläge in Madrid. <https://www.bpb.de/politik/hintergrund-aktuell/180328/10-jahre-terroranschlaege-in-madrid-11-03-2014>, letzter Aufruf am 03.06.2021.
- Bundeszentrale für politische Bildung (2014): *Eurokrise*. <https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/das-europalexikon/176846/eurokrise>, letzter Aufruf am 13.06.2021.
- Calabuig, Ernesto (2007): »Las viudas de los jueves«, in *El Cultural*, 27.09.2007. <http://elcultural.com/Las-viudas-de-los-jueves>, letzter Aufruf am 17.06.2021.
- Cea D'Ancona, María Ángeles; Valles Martínez, Miguel (2010): »Evolución del racismo y la xenofobia en España. Informe 2010«, Madrid: *Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones*. https://www.mitramiss.gob.es/obexaxe/ficheros/documentos/EvolucionRacismoXenofobiaEspana_Informe2010.pdf, <https://bit.ly/3ceUJAu>, letzter Aufruf am 02.09.2019.
- Clarín (2005): »Cultura: la novela ganadora del premio Clarín 2005«, in: *Clarín*, 18.12.2005. https://www.clarin.com/ediciones-antteriores/viudas-jueves-retrato-feroz-preciso-argentina_0_HyaGsdLJAtl.html, letzter Aufruf am 16.06.2021.
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003): *Informe final*. <https://www.cverdad.org.pe/ifinal/index.php>, <https://bit.ly/3xWBWmV>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Di Santi, Matías; Slipczuk, Martín (2021): »¿Cómo evolucionó la pobreza con cada presidente?«, in: *chequeado* (2021). <https://chequeado.com/el-explicador/como-evoluciono-la-pobreza-con-cada-presidente/>, letzter Aufruf am 17.06.2021.
- El Diario cultura (2017): »Fernando Aramburu, Premio Nacional de Narrativa 2017 por »Patria««, in: *El Diario Cultura*, 17.10.2017. https://www.eldiario.es/cultura/libros/fernando-aramburu-premio-nacional-narrativa_1_3136772.html, <https://bit.ly/3gEIz6R>, letzter Aufruf am 01.07.2021.
- El País (2021): »Un grupo narcoterrorista asesina a 16 personas en el principal valle cocalero de Perú«, in *El País*, 25.05.2021. <https://elpais.com/internacional/2021-05-24/un-grupo-narcoterrorista-asesina-a-14-personas-en-el-principal-valle-cocalero-de-peru.html>, letzter Aufruf am 15.06.2021.

- El tiempo (2021): »La sierra y el voto exterior definirán la presidencia de Perú«, 09.06.2021. <https://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/elecciones-presidenciales-en-peru-2021-en-vivo-siga-la-segunda-vuelta-594051>, <https://bit.ly/3iKACHC>, letzter Aufruf am 13.06.2021.
- Estefanía, Joaquín (2021): »¡Hasta siempre, 15-M! Se cumplen 10 años del movimiento de los indignados, que tuvo en Madrid y Nueva York sus mayores exponentes. Numerosos libros examinan su legado«, in: *El País*, 15.05.2021. <https://elpais.com/babelia/2021-05-15/hasta-siempre-15-m.html>, letzter Aufruf am 13.06.2021.
- Euronews (2018): Rajoy sobre la disolución de ETA: »La democracia española ha vencido a ETA«, 04.05.2018. <https://es.euronews.com/2018/05/04/declaracion-de-mariano-rajoy-sobre-la-disolucion-de-eta>, <https://bit.ly/34uY49Z>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Expansión Datosmacro (2015): *Argentina — Suicidios 2015*. <https://datosmacro.expansion.com/demografia/mortalidad/causas-muerte/suicidio/argentina>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Figueras, Amanda (2017): »El rechazo a musulmanes en España es una realidad creciente«, según estudios de la UE«, en *El Mundo*, 16 de febrero. <https://www.elmundo.es/elmundo/2007/02/14/espana/1171468241.html>, letzter Aufruf am 02-06-2021.
- Fonseca, Carlos (2014): *Informe sobre la situación procesal de los atentados perpetrados por organizaciones terroristas con resultado de muerte entre 1960 y 2014 Caso vasco*. https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/documentos_paz_convivencia/es_def/adjuntos/Atentados%20no%20esclarecidos%20cas%20con%20anexo.pdf, <https://bit.ly/2LI9HBC>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Fuchs, Ruth; Nolte, Detlev (2006): »Vergangenheitspolitik in Chile, Argentinien und Uruguay«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2006). <https://www.bpb.de/apuz/29474/vergangenheitspolitik-in-chile-argentinien-und-uruguay?p=1>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Hevia, Elena (2016): »Fernando Aramburu: »No he escrito ›Patria‹ para juzgar a nadie«, in: *El Periódico*, 20.09.2016. <https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20160920/entrevista-fernando-aramburu-patria-5391144>, letzter Aufruf am 05.07.2021.
- Hille, Kristina (2010): »Reaktivierte Unternehmen: Die empresas recuperadas in Argentinien«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2010). <https://www.bpb.de/internationales/amerika/lateinamerika/44637/reaktivierte-unternehmen>, letzter Aufruf am 30.03.2020.
- Jaeger, Kinan; Tophoven, Rolf (2013): »Der Syrien-Konflikt: Internationale Akteure, Interessen, Konfliktlinien«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2013). <https://www.bpb.de/apuz/155114/internationale-akteure-interessen-ko-nfliktlinien?p=all>, letzter Aufruf am 13.12.2019.

- Karasu, Kristina (2017): »Die Wahrheit hinter Gittern. Presse- und Meinungsfreiheit in der Türkei«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2017). <https://www.bpb.de/apuz/243027/die-wahrheit-hinter-gittern-presse-und-meinungsfreiheit-in-der-tuerkei>, letzter Aufruf am 25.04.2019.
- Köhler, Holm-Detlev (2010): »Spanien in Zeiten der globalen Wirtschaftskrise«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2010). <https://www.bpb.de/apuz/32536/spanien-in-zeiten-der-globalen-wirtschaftskrise>, letzter Aufruf am 13.12.2019.
- Krisennavigator der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (2021). <https://www.katastrophenforschung.de/Katastrophenforschung.729.o.html>, letzter Aufruf am 28.07.2021.
- La nación (2002): »Suicidios y pánico en Argentina«, in: *La nación*, 22.01.2002. <https://www.nacion.com/el-mundo/suicidios-y-panico-en-argentina/C6QKS67IN5DDVM5CPDJXKBGT7E/story/>, <https://bit.ly/2TidA47>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Magenau, Jörg (2021a): »Juli Zeh: »Über Menschen« Der erste echte Corona-Roman«, in: Deutschlandfunk Kultur, 20.03.2021. https://www.deutschlandfunkkultur.de/juli-zeh-ueber-menschen-der-erste-echte-corona-roman.950.de.html?dram:article_id=494377, letzter Aufruf am 10.07.2021.
- Magenau, Jörg (2021 b): »Juli Zehs »Über Menschen« Mein Freund, der Nazi«, in: Süddeutsche Zeitung, 23.03.2021. <https://www.sueddeutsche.de/kultur/juli-zeh-ueber-menschen-rezension-1.5241933>, letzter Aufruf am 16.07.2021.
- Mainer, José-Carlos (2016): »Patria voraz«, in: *El País Babelia*, 02.09.2016. https://elpais.com/cultura/2016/08/29/babelia/1472488716_680855.html, letzter Aufruf am 19.06.2020.
- Marco, Joaquín (2006): »Abril Rojo«, in *El Cultural*, 04.05.2006. <https://elcultural.com/Abril-rojo>, letzter Aufruf am 05.07.2021.
- Markwardt, Nils (2017): »Alarm, Alarm«, in: Zeit online. Kultur, 31.12.2017. <https://www.zeit.de/kultur/2017-12/krise-geschlechter-europa-demokratie-medien/komplettansicht>, letzter Aufruf am 11.07.2021.
- Meyer, Adriana (2020): »Las víctimas reclaman al Poder Ejecutivo porque aún no cobraron sus indemnizaciones. A 25 años de la explosión de Río Tercero, justicia parcial y Carlos Menem al banquillo«, in: *Página 21* (03.11.2020). <https://www.pagina12.com.ar/303216-a-25-anos-de-la-explasion-de-rio-tercero-justicia-parcial-y->, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Ministerio de salud Argentina (2021): *Información relacionada con suicidios*. <https://www.msal.gob.ar/index.php/component/content/article/46-ministerio/401-informacion-relacionada-con-suicidios>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Moßbrucker, Gudrun; Moßbrucker, Harald (2008): »Die Ära der »Antipolitik« Politische Geschichte Perus 1990 bis 2006«, in *Bundeszentrale für politische Bildung* (2008). <https://www.bpb.de/internationales/amerika/lateinamerika/44854/geschichte>, letzter Aufruf am 28.05.2021.

- Niebel, Ingo (2020): »Baskenland«, in *Bundeszentrale für politische Bildung*. <https://www.bpb.de/internationales/weltweit/innerstaatliche-konflikte/54582/baskenland>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Niehr, Thomas (2017): »Rechtspopulistische Lexik und die Grenzen des Sagbaren«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2017). <https://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtspopulismus/240831/rechtspopulistische-lexik-und-die-grenzen-des-sagbaren>, letzter Aufruf am 25.07.2021.
- Pfahl-Traughber, Armin (2015): »Pegida – eine Protestbewegung zwischen Ängsten und Ressentiments«, in *Bundeszentrale für politische Bildung* (2015). <https://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtspopulismus/200901/pegida-eine-protestbewegung-zwischen-aengsten-und-ressentiments>, letzter Aufruf am 25.04.2019.
- Rodríguez Marcos, Javier (2013): »La gran novela de la crisis«, in: *Babelia El País*, Nummer 1.110, 02.03.2013. <https://www.anagrama-ed.es/view/11733/Chirbes%20NH%20512%20-%20El%20Pais%20or.pdf>, letzter Aufruf am 14.06.2021.
- Ruiz Guiñazú, Magdalena (2006): »Cultura – Clarín en la feria del libro: se presentó en la feria el premio Clarín de novela 2005. »Las viudas de los jueves«, el éxito de una novela nacida para molestar«, in: *Clarín*, 29.04.2006. https://www.clarin.com/sociedad/viudas-jueves-exito-novela-nacida-molestar_o_rkmW-NSyCKx.html, letzter Aufruf am 16.06.2021.
- Sanmartín, Olga (2016): »El número de suicidios crece un 20 % desde el inicio de la crisis económica«, in: *El mundo*, 30.03.2016. <https://www.elmundo.es/sociedad/2016/03/30/56fb9dc5ca47413d358b4604.html>, letzter Aufruf am 28.05.2021.
- Senabre, Ricardo (2013): »En la orilla«, in: *El cultural*, 29.03.2013. <https://elcultural.com/En-la-orilla>, letzter Aufruf am 14.06.2021.
- Shell Jugendstudie (2015). https://www.shell.de/ueber-uns/die-shell-jugendstudie/multimediale-inhalte/_jcr_content/par/expandablelist_643445253/expandablesection.stream/1456210165334/dof5d09f09c6142dfo3cc804fofb389c2d39e167115aa86c57276d240cca4f5f/flyer-zur-shell-jugendstudie-2015-auf-deutsch.pdf, letzter Aufruf am 25.11.2019.
- Skarpelis-Sperk, Sigrid (2014): »Die »Griechenlandkrise« als Weltwirtschaftskrise«, in: *Bundeszentrale für politische Bildung* (2014). <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/griechenland/178328/die-griechenlandkrise-als-weltwirtschaftskrise>, letzter Aufruf am 30.03.2020.
- Statista (2020): *Spanien: Anteil ausländischer Staatsangehöriger an der Gesamtbevölkerung aufgeschlüsselt nach Geschlecht von 2010 bis 2020*. <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/760618/umfrage/auslaenderanteil-in-spanien-nach-geschlecht/>, <http://bit.ly/2m53OVw>, letzter Aufruf am 13.12.2019.
- Statista (2021): *Spanien: Arbeitslosenquote von 1980 bis 2019 und Prognosen bis 2026*. <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/17327/umfrage/arbeitslosenquote-in-spanien/#professional>, <https://bit.ly/3cJH37E>, letzter Aufruf 05.06.2021.

- UNHCR (2020): *Refugee Population Statistics Database*. http://popstats.unhcr.org/en/overview#_ga=2.168958632.809559913.1586184169-1305224112.1586184169, <https://bit.ly/39I5V4x>, letzter Aufruf am 06.04.2020.
- Valls, Fernando (2013): »La podredumbre según Chirbes«, in: *El País*, 28.02.2013. https://elpais.com/cultura/2013/02/28/actualidad/1362072006_442132.html?rel=mas, letzter Aufruf am 14.06.2021.

Literaturwissenschaft



Julika Griem

Szenen des Lesens

Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung

2021, 128 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5879-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5879-2



Klaus Benesch

Mythos Lesen

**Buchkultur und Geisteswissenschaften
im Informationszeitalter**

2021, 96 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5655-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5655-2



Werner Sollors

Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

2020, 150 S., kart.,

14 Farbbildungen, 5 SW-Abbildungen

16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft



Elias Kreuzmair, Magdalena Pflock, Eckhard Schumacher (Hg.)
**Feeds, Tweets & Timelines –
Schreibweisen der Gegenwart
in Sozialen Medien**

September 2022, 264 S., kart.,
27 SW-Abbildungen, 13 Farbabbildungen
39,00 € (DE), 978-3-8376-6385-3
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-6385-7



Renate Lachmann
**Rhetorik und Wissenspoetik
Studien zu Texten von Athanasius Kircher
bis Miljenko Jergovic**

Februar 2022, 478 S., kart.,
36 SW-Abbildungen, 5 Farbabbildungen
45,00 € (DE), 978-3-8376-6118-7
E-Book:
PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6118-1



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein,
Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)
**Zeitschrift für interkulturelle Germanistik
13. Jahrgang, 2022, Heft 1**

August 2022, 192 S., kart., 1 Farbabbildung
12,80 € (DE), 978-3-8376-5900-9
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5900-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

