

Marion Kühn
Meta-Romane

Lette

Marion Kühn studierte Sprachen, Wirtschafts- und Kulturraumstudien in Passau und Québec. 2010 schloss sie ihre Promotion in Romanischer Literaturwissenschaft an der Universität Passau ab.

MARION KÜHN

Meta-Romane

Die *réécriture* als Reflexion des Romans in Québec (1980-2007)

[transcript]

Die Dissertation wurde mit einem Promotionsstipendium der Stiftung für Kanada-Studien, einem Kurzzeit-Doktorandenstipendium des DAAD sowie mit einem Druckkostenzuschuss der Universität Passau gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ghislain Gagnon, Québec 2011

Satz: Marion Kühn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1952-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de