

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
›Wildnis‹ hat eine Geschichte	14
Naturverhältnisse als Geschlechterverhältnisse	19
Körpertransformationen	21
Von aggregativen zu generativen Bedeutungsstrukturen	27
›Innen‹ und ›Außen‹	29
Verkörperungen – Bilder: theoretische Begriffsbestimmungen	37
Das ›soziale Geschlecht‹ der äußeren Natur Teil I: ›Weiblicher Wald‹	67
Schwankender Untergrund und Geilwuchs – feuchte Wälder als Gegenwelten	79
Hexenbäume und Katzen	89
Ungezügelter Pflanzen und Reptilien	108
Sexualisierung als Taxonomie: Ordnung für den Geilwuchs	121
Böse Ausdünstungen aus dem Leib der Erde	132
Von der endgültigen Abschaffung des ›Matriarchats‹	147
Die weibliche Wildnis der ›neuen Welt‹	176
Zu erobernde Jungfrauen	180
Die totale Inversion männlicher Herrschaft: Kannibalinnen	190
Arkadischer Imperialismus	198
›Weiblicher Wald‹ – ›männlicher Wald‹	206

Das »soziale Geschlecht« der äußeren Natur Teil II:	
»Männliche Wildnis«	209
Wildnis und Kultur als diaphane Konstruktion	215
Die Asketisierung der »Wilden Leute« zu Urahen	220
Die Jungesellengeburt eines »unvermischten Volkes«	232
Begrenzungen – Begrenzungen:	
der Herkynische Wald als Reterritorialisierung	236
Dämme	240
Das neue bürgerliche Subjekt entdeckt die Landschaft	245
Die Hure Babylon	258
Der Wald als »reckenhafter« Ort ist ein späteres Produkt	271
»Deutscher Wald« und »Deutscher Wald«	277
Forst I: Der Wald als Körper des Königs	278
Exkurs I: Diana im Blumentopf	300
Forst II: Der Wald als absolutistische Staats-Maschine	307
Verflechtungen	325
Tätige Geometrie	329
Die Logik der Maschine	339
Der Aufmarsch der »Stände«	348
Das Verschwinden von Werden und Vergehen	369
Der Aufmarsch der Soldaten	387
Exkurs II: Die (lasterhafte) Stadt als Frau und Wildnis	412
Der Wald als Ort des »Daseinskampfes«	440
Organismus versus Mechanismus?	441
»Wildnis« als Wurzel der Volksgemeinschaft und »Wildniß« als	
utopische ständische Idylle	457
Die Natur erhält ein Haus im Kampf ums Dasein	470
Der Wald als kämpferische Volksgemeinschaft	485
 Den Wildwuchs transformieren: Idealbild Wald	499
Zur Erhabenheit verfeinert	502
»Heilige Hallen« I	513
Monströse Leiber zu idealschönen Körpern	524
Das Wirken des Maschinengotts	542
»Heilige Hallen« II	554
Die Schönheit der Ruinen	570
Bürgerliche Naturmystik	577
 Ausleitung: Bilder dritter Ordnung	585
 Abbildungsverzeichnis	605
Bibliographie	607