Werner Sollors
Schrift in bildender Kunst

Wie wir lesen –
Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik
Band 1

https://doi.org/10.14361/9783839452981-fm - Generiert durch IP 201.141.26.194, am 14.09.2026, 10:58:33. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/9783839452981-fm - Generiert durch IP 201.141.26.194, am 14.09.2026, 10:58:33. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Werner Sollors

Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

[transcript]

https://doi.org/10.14361/9783839452981-fm - Generiert durch IP 201.141.26.194, am 14.09.2026, 10:58:33. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Per Alide

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld
Umschlagabbildung: Meister von Seitenstetten, Mariä Verkündigung, um 1490, Tempera auf Holztafel, Stift Seitenstetten (Österreich), Wikicommons gemeinfrei https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Meister_von_Seitenstetten_-_Maria_Verk%C3%BCndigung.JPG
Korrektorat: Felicitas Friedrich, Bochum
Satz: Michael Rauscher, Bielefeld
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-5298-7
PDF-ISBN 978-3-8394-5298-1
https://doi.org/10.14361/9783839452981

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: *https://www.transcript-verlag.de*
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter
www.transcript-verlag.de/vorschau-download

https://doi.org/10.14361/9783839452981-fm - Generiert durch IP 201.141.26.194, am 14.09.2026, 10:58:33. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.