

Werner Sollors
Schrift in bildender Kunst

Wie wir lesen –
Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik
Band 1

Werner Sollors

Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

[transcript]

Per Alide

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Meister von Seitenstetten, Mariä Verkündigung, um 1490, Tempera auf Holztafel, Stift Seitenstetten (Österreich), Wikicommons gemeinfrei https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Meister_von_Seitenstetten_-_Maria_Verk%C3%BCndigung.JPG

Korrektorat: Felicitas Friedrich, Bochum

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5298-7

PDF-ISBN 978-3-8394-5298-1

<https://doi.org/10.14361/9783839452981>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter
www.transcript-verlag.de/vorschau-download