

# Inhalt

---

- 1. Einleitung ..... 7
- 2. Darstellungen von Gewalt im Kontext von Theologie und Metaphysik ..... 25
- 3. Die Auslotung der Grenzen ..... 71
- 4. Der Leib, das bewegte Bild und die Flucht des Subjekts vor sich selbst ..... 135
- 5. Die Ordnung und ihre Zersetzung ..... 169
- 6. Der vergebliche Kampf gegen die Scheinwelt und die Veralltäglichung  
filmischer Gewalt ..... 235
- Abbildungsliste ..... 263
- Literaturliste ..... 267

