

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----|
| 1 | Einleitung | 7 |
| 1.1 | Thematische Einführung | 9 |
| 1.2 | Forschungsstand und Fragestellung | 12 |
| 1.3 | Methodische und theoretische Fragen, Quellen und Gliederung | 19 |
| 2 | »Sexualwissenschaft kennt keine Grenzen« | |
| | Sexualforschung und wilhelminische Gesellschaft | 31 |
| 2.1 | Im Strombett. Sexualwissenschaft und »sexuelle Frage« um 1900 | 34 |
| 2.2 | Nach dem »Eulenburg-Skandal« – Sexualforschung und wilhelminische Moral | 53 |
| 2.3 | Partizipation, Ausschluss und »kompakte Majorität« – die Gründergeneration als Generation | 64 |
| 2.4 | Krieg und Militär als sexualwissenschaftliche Themen bis 1914 | 73 |
| 3 | Das Fach im Weltkrieg | 87 |
| 3.1 | Gegen eine Welt von perversen Feinden. Sexualwissenschaft in der mobilisierten Kriegsgesellschaft | 89 |
| 3.2 | Empirische Forschung: Methoden sexologischer Informationsbeschaffung im Krieg | 104 |
| 3.3 | Die Stunde der zweiten Reihe: Sexualforschung im Frontraum | 112 |
| 3.4 | »Notzucht« und die »Paroxysmen von Zerstörungswut«: Sexualisierte Kriegsgewalt und sexuelle Delinquenz | 138 |
| 3.5 | »... unter Hindenburgs siegreichen Fahnen«. Homosexualität und Armee in den Dokumentationen des Wissenschaftlich-humanitären Komitees | 149 |
| 3.6 | Auf der Suche nach dem »Zentralsitz« des Sexualtriebs: Kriegsversehrung und der Aufstieg der Sexualendokrinologie | 161 |
| 4 | Nachkrieg: Kriegsfolgen und Sexualforschung | 177 |
| 4.1 | Alptraumland Waffenstillstandszeit. Bestandsaufnahmen aus der unmittelbaren Nachkriegszeit | 178 |
| 4.2 | Magnus Hirschfeld im Prisma 1919–1923 | 194 |

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| 5 | » Erotische Revolution«. Sexuelle Emanzipation und (Anti-) Militarismus | |
| | Anfänge der soldatischen Politisierung | |
| | der Sexualgeschichte des Krieges nach dem Krieg | 227 |
| 5.1 | Aufbrüche und Enttäuschungen: | |
| | Wie militant war die »homosexuelle Bewegung« der Nachkriegszeit? | 229 |
| 5.2 | »Verheerungen der Kriegserotik«. Antimilitaristische Publizistik in der frühen | |
| | Nachkriegszeit | 233 |
| 6 | Die Fachdisziplin in einer gewandelten Gesellschaft | 241 |
| 6.1 | Die Spuren des Krieges in den Entwicklungslinien des Faches in den zwanziger Jahren ... | 242 |
| 6.2 | Außenwahrnehmung und Einfluss des Instituts für Sexualwissenschaft Ende | |
| | der zwanziger Jahre | 247 |
| 7 | Sexualwissenschaft und Kriegserinnerung | 259 |
| 7.1 | Konkurrenz der Grobnarrative | 262 |
| 7.2 | Zwischen Kommentar und Protektion: Sexualforschung und die »Kriegsliteratur« | 268 |
| 8 | Die »Sittengeschichte des Weltkrieges« | |
| | Anatomie des Klassikers | 301 |
| 8.1 | Entstehungshintergründe und Kampagne | 303 |
| 8.2 | Hirschfelds Resonanzräume | 347 |
| 9 | Die Zukunft der »Sexualkatastrophe« des Weltkriegs | |
| | und das Ende der Weimarer Sexualwissenschaft | 375 |
| 9.1 | Hirschfeld und Remarque | 376 |
| 9.2 | Völkische Gegennarrative | 383 |
| 9.3 | Palimpseste | 387 |
| 10 | Resümee und Ausblick | 401 |
| Dank | | 417 |
| Anhang | | 421 |
| | Abbildungen | 421 |
| | Rezeptionszeugnisse »Sittengeschichte des Weltkrieges« (1929–1933) | 431 |
| | Abbildungsverzeichnis | 437 |
| | Abkürzungsverzeichnis | 438 |
| | Quellen- und Literaturverzeichnis | 440 |
| Personenregister | | 503 |