

Inhalt

Zum Geleit – Ein Fest für Hannover	7
------------------------------------	---

I. ZUR EINLEITUNG

Philosophie in städtischer Öffentlichkeit in Zeiten der Krise: Das Festival der Philosophie als eine Antwort

Peter Nickl und Georgios Terizakis	11
Die Seele: Metapher oder Wirklichkeit?	
Günther Mensching	21

II. GRUNDSÄTZLICHES

Philosophie und Lebenswelt

Julian Nida-Rümelin	29
„Seelen“	
Robert Spaemann	47
Die Seele im technischen Zeitalter: die „Techno-Wissenschaft“ in unserer kulturellen Selbstdarstellung	
Franco Volpi †	67

III. THEMATISCHE KONTEXTE DER SEELE

Wenn die Seele krank wird: Depression

Hinderk M. Emrich	85
Die Seele der Stadt	
Albrecht Göschen	99

Der heilige Raum: Eine Überlegung angesichts der Grotte in den Herrenhäuser Gärten, eingerichtet und neu ausgestattet von Niki de St. Phalle	
Reinhard Knodt	115
Die Seele und der Wein: Vom Rausch der Ideen und des Weins	
Helmut Pape	125

IV. ZEITLICHE KONTEXTE DER SEELE

Die Seele als Selbstverhältnis. Der Begriff „Seele“ und seine Bedeutung zu Beginn der Frühen Neuzeit (Marsilio Ficino)	
Thomas Leinkauf	145
Die Seele bei Leibniz	
Herbert Breger	169
Die psychedelische Bewegung und die ostasiatische Philosophie	
Lutz Hieber	187

V. ZUM ABSCHLUSS

Philosophie und Rausch: die philosophische Bedeutung des Alkohols bei Platon	
Marianne Riermeier und Peter M. Steiner	213
Als Ich hast du teil am Geheimnis der Welt	
Horst Hirschler	231
Im Rückblick: Das Festival der Philosophie in Hannover	
Annette Wittkau-Horgby	235
Zu den Autorinnen und Autoren	
	239