

Verzeichnisse

Literatur

- Adorno, Theodor. »Versuch, das Endspiel zu verstehen«. In *Noten zur Literatur. Gesammelte Schriften. Band 2*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974. S. 281–321.
- Adorno, Theodor. *Negative Dialektik*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2015.
- Adorno, Theodor. *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2018.
- Adorno, Theodor. *Aspekte des neuen Rechtsradikalismus*. Berlin: Suhrkamp, 2019.
- Agnostizi et al. »Orbis academicus«. https://de.wikipedia.org/wiki/Orbis_academicus, (zuletzt abgerufen am 10.05.2022).
- Ahmed, Sara. *Feministisch leben! Ein Manifest für Spielverderberinnen*. Übersetzt von Emilia Gagalski. Münster: Unrast, 2018.
- Aischylos. »Agamemnon«. In *Die Orestie*. Übersetzt von Emil Staiger. Stuttgart: Reclam, 2011. S. 3–62.
- Albath, Maike; Grampes, Timo. »Was will uns Umberto Eco mit seinem Testament sagen?«. In *Deutschlandfunkkultur, Kompressor*, 24.03.2016. https://www.deutschlandfunkkultur.de/wissenschaftler-sollen-schweigen-was-will-uns-umberto-eco.2156.de.html?dram:article_id=349329 (zuletzt abgerufen am 15.03.2021).
- Anderberg, Dan; Rainer, Helmut; Suida, Fabian. »Der Einfluss der Covid-19-Pandemie auf häusliche Gewalt«. *ifo Schnelldienst*, München, 2022, 75, Nr. 01, S. 32–34.
- Angerer, Marie-Luise; Gramlich, Noam (Hg.). *Feministisches Spekulieren. Genealogien, Narrationen, Zeitlichkeiten*. Berlin: Kadmos, 2020.
- Apprich, Clemens. »As We May Have Thought«. In *Critique and the Digital*. Hg. Hörl, Erich; Pinkrah, Nelly Y.; Warnsholdt, Lotte. Zürich: Diaphanes, 2021. S. 265–289.

- ARD, ZDF (Hg.). »Onlinestudie 2021«. https://www.ard-zdf-onlinestudie.de/files/2021/ARD_ZDF_Onlinestudie_2021_Publikationscharts_final.pdf (zuletzt abgerufen am 03.12.2021).
- Arendt, Hannah. *The Burden of Our Time*. London: Secker&Warburg, Brace&Co, 1951.
- Arendt, Hannah. *Denken ohne Geländer. Texte und Briefe*. München: Piper, 2017.
- Assmann, Aleida; Assmann, Jan (Hg.). *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Öffentlichkeit. Schleier und Schwelle. Geheimnis und Neugierde*. München: Fink, 1997.
- Assmann, Aleida; Assmann, Jan. »Das Geheimnis und die Archäologie der literarischen Kommunikation. Einführende Bemerkungen«. In *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Öffentlichkeit*. Hg. Dies. München: Fink, 1997. S. 7–16.
- Assmann, Aleida; Assmann, Jan (Hg.). *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Offenbarung*. München: Fink, 1998.
- Assmann, Aleida; Assmann, Jan. »Geheimnis und Offenbarung«. In *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Offenbarung*. Hg. Dies. München: Fink, 1998. S. 7–14.
- Assmann, Aleida; Assmann, Jan (Hg.). *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Neugierde*. München: Fink, 1999.
- Assmann, Aleida; Assmann, Jan: »Die Erfindung des Geheimnisses durch die Neugier«. In: *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Neugierde*. Hg. Dies. München: Fink, 1999. S. 7–11.
- Bahners, Patrick. »Kritik und Krise revisited. Neues zur Pathogenese der bürgerlichen Welt«. Rede anlässlich der Graduierungsfeier der Zeppelin Universität, gehalten in Friedrichshafen am 14.09.2018. <https://www.merkur-zeitschrift.de/2018/09/15/kritik-und-krise-revisited-neues-zur-pathogenese-der-buergerlichen-welt/> (zuletzt abgerufen am 10.05.2022).
- Bahners, Patrick. »Das Gerücht des Klerikalismus«. In *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.02.2022. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/misbrauch-in-der-kirche-mosebach-widerspricht-gaengiger-erklaerung-17802554.html?premium> (zuletzt abgerufen am 11.03.2022).
- Bal, Mieke. *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto: University of Toronto Press, 1997.
- Barthes, Roland. *Fragmente einer Sprache der Liebe*. Übersetzt von Hans-Horst Henschen. In der erweiterten Ausgabe: *Unveröffentlichte Figuren*. Übersetzt von Horst Brühmann. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2015.

- Barthes, Roland. »Der Tod des Autors«. In *Das Rauschen der Sprache*. Ders. Übersetzt von Dieter Hornig. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2005. S. 57–63.
- Beck, Ulrich. *Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne*. Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1986.
- Beckett, Samuel. *Das Endspiel, Fin de partie, Endgame*. Übersetzt von Elmar Tophoven. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974.
- Benjamin, Walter. *Über den Begriff der Geschichte*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2010.
- Berger, Joachim. »Europäische Freimaurereien (1850–1935): Netzwerke und transnationale Bewegungen«. In *Europäische Geschichte Online*. Hg. Institut für Europäische Geschichte, Mainz, 12.03.2010. <https://www.ieg-ego.eu/bergerj-2010-de> (zuletzt abgerufen am 26.05.2022).
- Berlant, Lauren. »Cruel Optimism«. In *The Affect Theory Reader*. Hg. Gregg, Melissa; Seigworth, Gregory J. Durham/London: Duke, 2010. S. 93–117.
- Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.). *Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte*. Münster: Westfälisches Dampfboot, 1994.
- Berry, David M.; Galloway, Alexander: »A Network is a Network is a Network: Reflections on the Computational and the Societies of Control«. In *Theory, Culture & Society*, 0(0), 2015. S. 1–22.
- Beyes, Timon; Pias, Claus. »Transparenz und Geheimnis«. In *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 2/2014. Bielefeld: transcript, 2014. S. 111–117.
- Beyes, Timon; Pias, Claus. »The Media Arcane«. In *Grey Room* NO. 75, Spring 2019. S. 84–105.
- Beyes, Timon. »Strukturwandel des Geheimen: Öffentlichkeit im Überwachungskapitalismus«. In *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft*. Jg. 49, Sonderband 37. S. 91–114.
- Birchall, Clare. *Radical Secrecy*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, 2021.
- Bloomberg. »The Inside Story of Tor, the best Internet Anonymity Tool the Government Ever Built«, 23.01.2014. <https://www.bloomberg.com/news/articles/2014-01-23/tor-anonymity-software-vs-dot-the-national-security-agency> (zuletzt abgerufen am 14.02.2022).
- Blumenberg, Hans. *Die Legitimität der Neuzeit*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1966.
- Blumenberg, Hans. *Aspekte der Epochenschwelle. Cusaner und Nolaner*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1976.
- Borges, Jorge Luis. »Das unerbittliche Gedächtnis«. In *Fiktionen. Erzählungen 1939–1944*. Frankfurt a.M.: Fischer, 2013. S. 95–104.

- Bourdieu, Pierre. *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1987.
- Bransen, Jan; van Reijen, Willem. »Das Verschwinden der Klassengeschichte in der ›Dialektik der Aufklärung‹«. In *Gesammelte Schriften, Band 5*. Max Horkheimer. Hg. Schmid Noerr, Gunzelin. Frankfurt a.M.: S. Fischer, 1987. S. 453–457.
- Brecht, Bertolt. »Berichtigungen alter Mythen. Odysseus und die Sirenen«. In *Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band 19. Prosa 4*. Ders. Hg. Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei, Klaus-Detlef Müller. Berlin/Weimar/Frankfurt a.M.: Aufbau Verlag und Suhrkamp, 1997. S. 340.
- Breunig, Malene; Kallestrup, Shona. »Translating Hygge: A Danish Design Myth and Its Anglophone Appropriation«. In *Journal of Design History* 33(2), 2020. S. 158–174.
- Brown, Wendy. »Freedom's Silences«. In *Edgework. Critical Essays on Knowledge and Power*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2005. S. 83–97.
- Brown, Wendy. »Das Monster des Neoliberalismus. Autoritäre Freiheit in den ›Demokratien‹ des 21. Jahrhunderts«. In *Kritische Theorie der Politik*. Hg. Bohmann, Ulf; Sörensen, Paul. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2019. S. 539–576.
- Bush, Vannevar. »As We May Think«. In *Atlantic Monthly*, Juli 1945. S. 101–108.
- Bush, George W. »President Bush Delivers Graduation Speech at West Point«. West Point, New York, 01.06.2002. <https://georgewbush-whitehouse.archives.gov/news/releases/2002/06/20020601-3.html> (zuletzt abgerufen am 11.10.2021).
- Butler, Judith. *Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung*. Übersetzt von Reiner Ansén. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001.
- Cambridge Dictionary. »pre-empt«. <https://dictionary.cambridge.org/de/worterbuch/englisch/pre-empt> (zuletzt abgerufen am 26.05.2022).
- Cavna, Michael. »Nobody knows you're a dog: As iconic Internet cartoon turns 20, creator Peter Steiner knows the joke rings as relevant as ever«. In *Washington Post*, 31.07.2013. https://www.washingtonpost.com/blogs/comic-riffs/post/nobody-knows-youre-a-dog-as-iconic-internet-cartoon-turns-20-creator-peter-steiner-knows-the-joke-rings-as-relevant-as-ever/2013/07/31/73372600-f98d-11e2-8e84-c56731a202fb_blog.html (zuletzt abgerufen am 18.01.2022).

- Certeau de, Michel. *Kunst des Handelns*. Übersetzt von Ronald Voullié. Berlin: Merve, 1988.
- Cha, Kyung-Ho; Rautzenberg, Markus. »Einleitung: Im Theater des Sehens«. In *Der entstellte Blick. Anamorphosen in Kunst, Literatur und Philosophie*. Hg. ders. Paderborn, Wilhelm Fink, 2008. S. 7–22.
- Chicago Project on Security and Threats. »DSAT«. https://cpost.uchicago.edu/research/suicide_attacks/dsat_online/ (zuletzt abgerufen am 19.10.2021).
- Chun, Wendy Hui Kyong. »Queering Homophily. Muster der Netzwerkanalyse«. In *Zeitschrift für Medienwissenschaft. Medienökonomien*. Jg. 10, Heft 18. Hg. Gesellschaft für Medienwissenschaft. Bielefeld: transcript, 2018. S. 131–148.
- Chun, Wendy Hui Kyong. *Discriminating Data. Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition*. Cambridge, MA: MIT Press, 2021.
- Conway, Flo; Siegelman, Jim. *Dark Hero of the Information Age*. New York: Basic Books, 2006.
- Cox, Joseph. »How Police Secretly Took over a Global Phone Network for Organized Crime«. In *Motherboard, Vice*, 02.07.2020. (zuletzt abgerufen am 3.12.2021).
- Crasson, Aurèle. »Derrida et l'ordinateur: une archive malgré soi«. In *En attendant Nadeau*, 19.11.2019. <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/11/19/archives-manuscripts-4-derrida/> (zuletzt abgerufen am 01.02.2022).
- Critical Computation Bureau; Parisi, Luciana; Dixon-Román, Ezekiel; Terranova, Tiziana; Pârvan, Oana; D'Aquino, Brian (Hg.). »Dialogues on Recursive Colonialisms, Speculative Computation, and the Techno-social«. In *e-flux Journal*, issue 123, Dezember 2021. <https://www.e-flux.com/journal/123/> (zuletzt abgerufen am 10.05.2022).
- Daniel, Ute. »Reinhart Koselleck«. In *Klassiker der Geschichtswissenschaft, Band 2*. Hg. Raphael, Lutz. München: C.H. Beck, 2006. S. 166–191.
- Daston, Lorraine. *Classical Probability in the Enlightenment*. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- Daston, Lorraine. »Probability and Evidence«. In *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*. Hg. Garber, D; Ayers, M. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Davis, Nathalie Zemon. *Die wahrhaftige Geschichte von der Wiederkehr des Martin Guerre*. Berlin: Wagenbach, 2004.
- Dean, Jodi. *Publicity's Secret: How Technoculture Capitalizes on Democracy*. Ithaca/London: Cornell University Press, 2002.

- Dean, Jodi. »Communism or Neo-Feudalism«. In *New Political Science*, Volume 42, 2020. S. 1–17.
- Deleuze, Gilles. »Postskriptum über die Kontrollgesellschaften«. In *Unterhandlungen*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1993. S. 254–262.
- Derrida, Jacques; Ferraris, Maurizio. *A Taste For The Secret*. Cambridge: Polity Press, 2001.
- Deutsche Welle, mm/kkl. »DW-Seiten jetzt über Tor-Browser erreichbar«. 20.11.2019. <https://www.dw.com/de/dw-seiten-jetzt-%C3%BCber-tor-browser-erreichbar/a-51335059> (zuletzt abgerufen am 14.02.2022).
- Deutsches Literaturarchiv Marbach. »Friedrich Kittlers Sirenenprojekt«. Video als Teil der Wechsausstellung *Reisen. Fotos von unterwegs*, 2014. <http://www.youtube.com/watch?v=CBA4cMy8nQk&t=63s> (zuletzt abgerufen am 17.03.2022).
- Dietrich, Gerhard. *Schreibmöbel. Vom Mittelalter zur Moderne*. München: Keyser, 1986.
- Dorlin, Elsa. *Se défendre. Une philosophie de la violence*. Paris: Éditions La Découverte. 2017.
- Dorlin, Elsa. *Selbstverteidigung. Eine Philosophie der Gewalt*. Übersetzt von Andrea Hemminger. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2020.
- Duden. »präemptiv«. <https://www.duden.de/rechtschreibung/praeemptiv> (zuletzt abgerufen am 26.05.2022).
- Dufourmantelle, Anne. *Verteidigung des Geheimnisses*. Übersetzt von Luzia Gast. Zürich: Diaphanes, 2021.
- Dutt, Carsten; Koselleck, Reinhart. *Erfahrene Geschichte. Zwei Gespräche*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2013.
- Eco, Umberto. »An Ars Oblivionalis? Forget It!«. In *PMLA*, Vol. 103. No. 3, 1988. S. 254–261
- Elias, Norbert. *Über den Prozeß der Zivilisation – Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*, Bd. 1. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1992.
- Encrochat, [Homepage]. <https://web.archive.org/web/20201101015410/http://encrochat.network/> (zuletzt abgerufen am 03.12.2021).
- Esposito, Elena. *Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft*. Übersetzt von Alessandra Corti. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2002.
- Esposito, Elena. *Die Fiktion der wahrscheinlichen Realität*. Übersetzt von Nicole Reinhardt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007.
- Esposito, Elena. *Die Zukunft der Futures. Die Zeit des Geldes in Finanzwelt und Gesellschaft*. Übersetzt von Alessandra Corti. Heidelberg: Carl Auer, 2010.

- Esposito, Esposito. »Digitale Prognose. Von statistischer Ungewissheit zur algorithmischen Vorhersage«. Tagung *Kann Wissenschaft in die Zukunft sehen? Prognosen in den Wissenschaften*. Halle, 08.-10.10.2018, (unveröffentlichtes Skript).
- FAZ, dpa/frez. »Corona-Skeptiker stürmen durch Absperrung auf Treppe des Reichstags«. 29.08.2020. In *Frankfurter Allgemeine Zeitung online*. <https://www.faz.net/aktuell/politik/inland/corona-skeptiker-stuermen-durch-abspernung-zum-reichstag-16928759.html> (zuletzt abgerufen am 26.05.2022).
- Feigelfeld, Paul. »Chinese Whispers – Die epistolarische Epistemologie des Gottfried Wilhelm Leibniz«. In *Vision als Aufgabe. Das Leibniz-Universum im 21. Jahrhundert*. Hg. Grötschel, Martin; Knobloch, Eberhard; Schiffers, Julian; Woisnitza, Mimmi; Ziegler, Günter. Berlin: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 2016. S. 265–276.
- Felsch, Philipp. »Die Kritische Theorie funktionierte als BRD noir«. Interview mit Nils Markwardt. In *Philosophie Magazin*, 30.09.2021. <https://www.philomag.de/artikel/philipp-felsch-die-kritische-theorie-funktionierte-als-brd-noir> (zuletzt abgerufen am 13.12.2021).
- Fisher, Mark. *Das Seltsame und das Gespenstische*. Übersetzt von Robert Zwarg. Berlin: Edition Tiamat, 2017.
- Foucault, Michel. *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*. Übersetzt von Walter Seitter. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1993.
- Foucault, Michel. »Was ist ein Autor? (Vortrag)«. Übersetzt von Hermann Kocyba. In *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Band 1. 1954–1969*. Ders. Hg. Defert, Daniel; Ewald, François. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2003. S. 1003–1041.
- Foucault, Michel. »Die ›Gouvernementalität‹ (Vortrag)«. Übersetzt von Hans-Dieter Godek, in *Schriften in vier Bänden, Dits et Ecrits. Band 3. 1976–1979*. Ders. Hg. Defert, Daniel; Ewald, François. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2003. S. 796–823.
- Fudenberg, Drew; Tirole, Jean. *Game Theory*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1991.
- Fuest, Leonhard. »Das Geheimnis der Pharmakeia. Zum medientheoretischen Einsatz einer mythopoetischen Figur«. In *Die Dialektik des Geheimnisses*. Hg. Kwiecinska, Grazynska. Frankfurt a.M.: Peter Lang Edition. S. 57–64.
- Freud, Sigmund. »Das Unheimliche«. In *Gesammelte Werke. Band 12. Werke aus den Jahren 1917–1920*. Ders. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag, 1966, S. 229–268.

- Freud, Sigmund. *Die Traumdeutung*. Frankfurt a.M.: Fischer, 1982.
- Galison, Peter. »The Ontology of the Enemy: Norbert Wiener and the Cybernetic Vision«. In *Critical Inquiry* 21, Autumn 1994. S. 228–266.
- Galison, Peter. »Ontologie des Feindes. Norbert Wiener und die Vision der Kybernetik«. In *Räume des Wissens*. Hg. Rheinberger, Hans-Jörg; Hagner, Michael; Wahrig-Schmidt, Bettina. Berlin: Akademie Verlag, 1996. S. 281–324.
- Galloway, Alexander. »Black Box, Schwarzer Block«. Übersetzt von Reiner Ansén. In *Die technologische Bedingung*. Hg. Hörl, Erich. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2011. S. 267–280.
- Galloway, Alexander; Thacker, Eugene; Wark, McKenzie: *Excommunication*. Chicago: Chicago University Press, 2013.
- Galloway, Alexander. »Derrida's Macintosh«. 19.07.2021. <http://cultureandcommunication.org/galloway/derridas-macintosh#more-2402> (zuletzt abgerufen am 1.02.2022).
- Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.). *Zeitschrift für Medienwissenschaft. Was uns angeht*. Heft 20. Bielefeld: transcript, 2019.
- Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.). *Zeitschrift für Medienwissenschaft. X/Kein Lagebericht*. Heft 26. Hg. des Schwerpunkts Alkin, Ömer; Gözen, Jiré Emine; Pinkrah, Nelly Y. Bielefeld: transcript, 2022.
- Geulen, Christian. »Plädoyer für eine Geschichte der Grundbegriffe des 20. Jahrhunderts«. In *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Online-Ausgabe, 7 (2010). <https://zeithistorische-forschungen.de/1-2010/4488>, DOI: <https://doi.org/10.14765/zzf.dok-1790> (zuletzt abgerufen am 13.12.2021), Druckausgabe: S. 79–97.
- Glissant, Edouard. *Poetics of Relation*. Ann Arbor: Michigan University Press, 2010.
- Graeber, David. *Debt. The First 5000 Years*. Brooklyn/London: Melville House, 2011.
- Graefe, Stefanie. *Resilienz im Krisenkapitalismus. Wider das Lob der Anpassungsfähigkeit*. Bielefeld: transcript, 2019.
- Gregory, Stephan. *Mysterienfieber. Das Geheimnis im Zeitalter der Freimaurerei*. Wien: Turia+Kant, 2012.
- Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm. *Deutsches Wörterbuch*. München: dtv, 1999. <http://dwb.uni-trier.de/de/> (zuletzt abgerufen am 08.04.2021).
- Habermas, Jürgen. *Strukturwandel und Öffentlichkeit*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1990.
- Hacking, Ian. *Classical Probability in the Enlightenment*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

- Hagner, Michael; Hörl, Erich (Hg.). *Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*. Frankfurt a.M. Suhrkamp, 2008.
- Hahn, Kornelia. »Liebe«. In *Simmel-Handbuch. Begriffe, Hauptwerke, Aktualität*. Hg. Müller, Hans-Peter; Reitz, Tilman. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2018. S. 361–365.
- Haraway, Donna. »Situieretes Wissen«. In *Die Neuerfindung der Natur*. Übersetzt von Dagmar Fink. Frankfurt a.M.: Campus, 1995. S. 73–97.
- Haraway, Donna. *Companion Species*. Chicago: Pricky Paradigm Press, 2003.
- Haraway, Donna. *Unruhig bleiben*. Übersetzt von Karin Harrasser. Frankfurt a.M.: Campus, 2018.
- Hardt, Michael; Negri, Antonio. *Multitude. Krieg und Demokratie im Empire*. Übersetzt von Thomas Atzert und Andreas Wirthensohn. Frankfurt a.M.: Campus, 2004.
- Hardt, Michael; Negri, Antonio. *Commonwealth*. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.
- Hark, Sabine. »Schweigen die Sirenen? Epistemische Gewalt und feministische Herausforderungen«. In *Lassen und Tun. Kulturphilosophische Debatten zu Verhältnis von Gabe und kulturellen Praktiken*. Hg. Hobuß, Steffi; Tams, Nicola. Bielefeld: transcript, 2014. S. 99–118.
- Hark, Sabine. »Die Vermessung des Schweigens – oder: Was heißt sprechen: Dimensionen epistemischer Gewalt«. In *Dominanzkultur reloaded. Neue Texte zu gesellschaftlichen Machtverhältnissen und ihren Wechselwirkungen*. Hg. Attia, Iman; Köbsell, Swantje; Prasad, Nivedita. Bielefeld: transcript, 2015. S. 285–296.
- Hartman, Saidiya. »Venus in Two Acts«. In *Small Axe*, Number 26, Volume 12, Number 2. Durham: Duke University Press, 2008. S. 1–14.
- Hartman, Saidiya. *Scenes of Subjection*. New York: Oxford University Press, 1997.
- Hartman, Saidiya; Wilderson, III, Frank B. »The Position of the Unthought«. In *Qui Parle*, Vol. 13, No. 2, University of Nebraska, 2003. S. 183–201.
- Hartman, Saidiya. *Wayward Lives. Beautiful Experiments. Intimate Histories of Riotous Black Girls, Troublesome Women, and Queer Radicals*. New York: W. W. Norton & Company, 2019.
- Hartman, Saidiya. »The End of White Supremacy. An American Romance«. In *Bomb Magazine*, Issue 152, Summer 2020, 05.06.2020. <https://bombmagazine.org/articles/the-end-of-white-supremacy-an-american-romance/> (zuletzt abgerufen am 02.11.2021).
- Hartman, Saidiya. *Aufsässige Leben, schöne Experimente. Von rebellischen schwarzen Mädchen, schwierigen Frauen und radikalen Queers. Wie junge schwarze Frau-*

- en vor hundert Jahren die Freiheit erfanden*. Übersetzt von Anna Jäger. Berlin: Claassen, 2022.
- Hauke, Katharina. »(Von der) Welt erzählen«. In *Sirenen*. 2021. <https://www.researchcatalogue.net/view/652159/655525> (zuletzt abgerufen am 24.02.2022).
- Hayek v., Friedrich August. *Die Verfassung der Freiheit*. Tübingen: Mohr Siebeck, 1991.
- Heraklit. In *Die Fragmente der Vorsokratiker. Dritte Auflage. Erster Band*. Hg. Hermann Diels. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1912. S. 88, Pt. 55.
- Herzog, Reinhart; Koselleck, Reinhart (Hg.). *Epochenschwelle und Epochenbewusstsein*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1987.
- Homer. *Odyssee*. Übersetzt von Roland Hampe. Stuttgart: Reclam, 1979.
- Homer. *Ilias*. Übersetzt von Wolfgang Schadewaldt. Berlin: Insel Verlag, 2021.
- Honold, Alexander. »Odysseus in korrigierter Haltung. Entstellungen des Mythos bei Kafka, Brecht, Benjamin und Adorno/Horkheimer«. In *Mythenkorrekturen. Zu einer paradoxalen Form der Mythenrezeption*. Hg. Vöhler, Martin; Seidensticker, Bernd. Berlin/New York: De Gruyter, 2005. S. 317–329.
- Horkheimer, Max; Adorno, Theodor. *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Frankfurt a.M.: Fischer, 2017.
- Horn, Eva. *Der geheime Krieg*. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag, 2007.
- Horn, Eva. *Zukunft als Katastrophe*. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag, 2014.
- Hörisch, Jochen. »Vom Geheimnis zum Rätsel. Die offenbar geheimen und profan erleuchteten Namen Walter Benjamins«. In *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Offenbarung*. Hg. Assmann, Aleida; Assmann, Jan. München: Fink, 1998. S. 161–178.
- Hörl, Erich (Hg.). *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*. Berlin: Suhrkamp, 2011.
- Hörl, Erich; Pinkrah, Nelly Y.; Warnsholdt, Lotte. »Introduction«. In *Critique and the Digital*. Hg. ders. Zürich: Diaphanes, 2021. S. 7–24.
- Huhnholz, Sebastian. *Von Carl Schmitt zu Hannah Arendt*. Berlin: Duncker & Humblot, 2019.
- Illouz, Eva. *Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung*. Übersetzt von Michael Adrian. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2012.
- Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin [Homepage]. »Lokaltermin Sirenen«. https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/medienwissenschaft/medientheorien/medien_die_wir_meinen/projekte/lokaltermin-sirenen (zuletzt abgerufen am 20.07.2021).

- Jacobs, William Wymark. »The Monkey's Paw«. In *The Lady of the Barge and Others*, Part 2. Ders. New York: Dodd, Mead & Co, 2004 [1902]. S. 9–39. <https://gutenberg.org/ebooks/12122> (zuletzt abgerufen am 26.04.2022).
- Jacobs, William Wymark. »Die Affenpfote«. Übersetzt von Peter Neujack. In *Gespenster. Gespenstergeschichten aus England*. Hg. Hottinger, Mary. Zürich: Diogenes, 1982. S. 131–151.
- Jentsch, Ernst. »Zur Psychologie des Unheimlichen«. In *Psychiatrisch-Neurologische Wochenschrift*, Nr. 22, 25.08.1906. Halle: Carl Marhold, 1906. S. 195–198.
- Jentsch, Ernst. »Zur Psychologie des Unheimlichen«. In *Psychiatrisch-Neurologische Wochenschrift*, Nr. 23, 01.09.1906. Halle: Carl Marhold, 1906. S. 203–205.
- Kafka, Franz. *Briefe 1902–1924*. Frankfurt a.M.: Fischer, 1975.
- Kafka, Franz. »Das Schweigen der Sirenen«. In *Sämtliche Erzählungen*. Ders. Hg. Raabe, Paul. Frankfurt a.M.: Fischer, 1991. S. 304–305.
- Kant, Immanuel. »Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?« In *Berlinische Monatszeitschrift*, Dezemberheft 1784. S. 481–494.
- Kant, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft*. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 1989.
- Kantorowicz, Ernst H. *Die zwei Körper des Königs. Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters*. München: dtv Wissenschaft, 1990.
- Kisner, Jordan. »The Politics of Conspicuous Displays of Self-Care«. In *The New Yorker*, 14.03.2017. <https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-politics-of-selfcare> (zuletzt abgerufen am 04.04.2022).
- Kittler, Friedrich. *Grammophon/Film/Typewriter*. Berlin: Brinkmann & Bose, 1986.
- Kittler, Friedrich. *Musen, Nymphen und Sirenen*. Wyk auf Föhr: supposé, 2005.
- Kittler, Friedrich. »Der Dichter, die Mutter, das Kind«. In *Die Wahrheit der technischen Welt*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2014. S. 9–25.
- Kittler, Friedrich. »Romantik – Psychoanalyse – Film: Eine Doppelgänger Geschichte«. In *Die Wahrheit der technischen Welt*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2014. S. 93–112.
- Kittler, Friedrich. »Eros und Aphrodite«. In *Die Wahrheit der technischen Welt*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2014. S. 329–341.
- Kittler, Friedrich. »Im Kielwasser der Odyssee«. In *Die Wahrheit der technischen Welt*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2014. S. 360–376.
- Kluge, Friedrich. »geheim«. In *Etymologisches Wörterbuch*. Hg. Kluge, Friedrich; Seebold, Elmar. Berlin/New York: Walter De Gruyter, 2002. S. 339.
- Kluge, Friedrich. »Kultur«. In *Etymologisches Wörterbuch*. Hg. Friedrich Kluge, Elmar Seebold. Berlin/New York: Walter De Gruyter, 1989. S. 418.

- Kohpeiß, Henrike. *Bürgerliche Kälte. Affekt und koloniale Subjektivität*. Frankfurt/New York: Campus, 2023.
- Koselleck, Reinhart. *Kritik und Krise. Ein Beitrag zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*. Freiburg: Karl Alber, 1959.
- Koselleck, Reinhart. *Preußen zwischen Reform und Revolution. Allgemeines Landrecht, Verwaltung und soziale Bewegung von 1791 bis 1848*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1967.
- Koselleck, Reinhart. »Einleitung«. In *Geschichtliche Grundbegriffe, Band 1*. Hg. Brunner, Otto; Conze, Werner; Koselleck, Reinhart. Stuttgart: Klett-Cotta, 1979. S. xii-xxvii.
- Koselleck, Reinhart. »Krise«. In *Geschichtliche Grundbegriffe, Band. 3*. Hg. Brunner, Otto; Conze, Werner; Koselleck, Reinhart. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1982. S. 617–650.
- Koselleck, Reinhart. *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013.
- Koselleck, Reinhart. *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013 [1989].
- Koselleck, Reinhart. »Vergangene Zukunft der frühen Neuzeit«. In *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013. S. 17–37.
- Koselleck, Reinhart. »Historia Magistra Vitae«. In *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013. S. 36–66.
- Koselleck, Reinhart. »Historische Kriterien des neuzeitlichen Revolutionsbegriffs«. In *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013. S. 67–86.
- Koselleck, Reinhart. »Darstellung, Ereignis und Struktur«. In *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013. S. 144–157.
- Koselleck, Reinhart. »Über die Verfügbarkeit der Geschichte«. In *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013. S. 260–277.
- Koselleck, Reinhart. »»Erfahrungsraum« und »Erwartungshorizont« – zwei historische Kategorien«. In *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2013. S. 349–375.
- Koselleck, Reinhart; Schmitt, Carl. *Der Briefwechsel*. Hg. Dunkhase, Jan Eike. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2019.

- Koselleck, Reinhart. »Historik und Hermeutik«. In *Zeitschichten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2021. S. 97–118.
- Koselleck, Reinhart. »Die Verzeitlichung der Utopie«. In *Zeitschichten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2021. S. 131–149.
- Koselleck, Reinhart. »Die Zeiten der Geschichtsschreibung«. In *Zeitschichten*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2000, S. 287–297.
- Krüger, Karen. »Sein Geschenk an die Öffentlichkeit«. In *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 06.02.2021. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/umberto-ecos-bibliothek-wird-auf-mailand-und-bologna-aufgeteilt-17179992.html> (zuletzt abgerufen am 15.03.2021).
- Kurt, Şeyda. *Radikale Zärtlichkeit*. Berlin: Harper Collins Germany, 2021.
- Lacan, Jacques. *Le Séminaire XX: Encore*. Paris: Le Seuil, 1975.
- Lacan, Jacques. »Die Anamorphose«. In *Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse*. Übersetzt von Norbert Haas. Weinheim: Quadriga Verlag, 1987. S. 75–96.
- Lacan, Jacques. »Der entwendete Brief«. In *Das Seminar. Buch II (1954–1955)*. Übersetzt von Hans-Joachim Metzger. Weinheim/Berlin: Quadriga Verlag, 1991. S. 243–262.
- Laplanche, L; Pontalis, J.-B. »Verdrängung«. In *Das Vokabular der Psychoanalyse*. Hg. Ders. Übersetzt von Emma Moersch. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. S. 582–587.
- Lazzarato, Maurizio. *Die Fabrik des verschuldeten Menschen. Essay über das neoliberale Leben*. Übersetzt von Stephan Geene. Berlin: b_books, 2012.
- Lazzarato, Maurizio. *Governing by Debt*. Übersetzt von Joshua David Jordan. South Pasadena, Semiotext(e), 2015.
- Leitlein, Hannes. »Bundesinnenministerium sagt Studie zu Rassismus bei der Polizei ab«. In *Zeit Online*, 04.04.2020. <https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2020-07/racial-profiling-studie-polizei-abgesagt-justizministerium-horst-seehofer> (zuletzt abgerufen am 20.12.2021).
- Lessing, Gotthold Ephraim. *Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer*. Berlin: Hofenberg, 2016 [1778].
- Lindqvist, Sven. *Grabe, wo du stehst. Handbuch zur Erforschung der eigenen Geschichte*. Übersetzt von Manfred Dammeyer. Bonn: Dietz, 1989.
- Littmann, Enno (Hg.). *Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten. Band 4*. Übersetzt von Enno Littmann. Wiesbaden: Insel Verlag, 1953.
- Lorde, Audre. »A Burst of Light: Living with Cancer«. In *A Burst of Light and other Essays*. Dies. New York: Ixia Press, 2017. S. 36–101.
- Lorde, Audre. »Die Verwandlung von Schweigen in Sprache und Handeln«. In *Sister Outsider*. Dies. München: Carl Hanser Verlag, 2021. S. 34–39.

- Lorde, Audre. »Ein Interview: Audre Lorde und Adrienne Rich«. In *Sister Outsider*. Dies. München: Hanser, 2021. S. 90–129.
- Luhmann, Niklas; Fuchs, Peter. *Reden und Schweigen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1989.
- Luhmann, Niklas. »Reden und Schweigen«. In *Reden und Schweigen*. Hg. Fuchs, Peter; Luhmann, Niklas. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1989. S. 7–20.
- Luhmann, Niklas. »Geheimnis, Zeit und Ewigkeit«. In *Reden und Schweigen*. Hg. Fuchs, Peter; Luhmann, Niklas. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1989. S. 101–137.
- Luhmann, Niklas. *Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1994.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen. »Öffentlichkeit/Privatheit/Geheimnis – begriffshistorische und kulturanthropologische Überlegungen«. In *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Offenbarung*. Hg. Assmann, Aleida; Assmann, Jan. München: Fink, 1998. S. 111–123.
- Lyotard, Jean-François. *Le Condition postmoderne*. Paris: Minuit, 1979.
- Lyotard, Jean-François. *The Postmodern Condition*. Übersetzt von Geoffrey Benington und Brian Massumi. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984.
- Lyotard, Jean-François. *Das postmoderne Wissen*. Übersetzt von Otto Pfersmann. Wien: Passagen Verlag, 2012 [1986].
- Macho, Thomas. *Das Leben nehmen. Suizid in der Moderne*. Berlin: Suhrkamp, 2017.
- Macho, Thomas. »Krisenzeiten: Zur Inflation eines Begriffs«. In *Geschichte der Gegenwart*. 31.05.2020. <https://geschichtedergegenwart.ch/krisenzeiten-zur-inflation-eines-begriffs/> (zuletzt abgerufen am 13.12.2021).
- Marx, Karl; Engels, Friedrich. *Manifest der Kommunistischen Partei*. Stuttgart: Reclam, 1999 [1848].
- Mauss, Marcel. »Die Techniken des Körpers«. In *Soziologie und Anthropologie, Band 2*. Ders. Wiesbaden: VS Verlag, 2010. S. 199–222.
- Maye, Harun. »Was ist eine Kulturtechnik?«. In *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung. Schwerpunkt Kulturtechnik*. Heft 1. Hg. Engell, Lorenz; Siegert, Bernhard. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2010. S. 121–136.
- Massumi, Brian. *Ontopower: War, Powers, and the State of Exception*. Durham: Duke University Press, 2015.
- Menke, Bettine. *Prosopopoeia. Stimme und Text bei Brentano, Hoffmann, Kleist und Kafka*. München: Wilhelm Fink, 2000.

- Menke, Bettine. »Das Schweigen der Sirenen. Die Rhetorik und das Schweigen«. In *Franz Kafka. Neue Wege in der Forschung*. Hg. Liebrand, Claudia. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. S. 116–130.
- Moisi, Laura. »Unmögliche Biografien. Saidiya Hartmans Gegenerzählungen zur Domination«. In *Feministisches Spekulieren. Genealogien, Narrationen, Zeitlichkeiten*. Hg. Angerer, Marie-Luise; Gramlich, Noam. Berlin: Kadmos, 2020. S. 209–219.
- Moos v., Peter. »Beschämendes und schamloses Schweigen im Mittelalter«. In *Scham und Schamlosigkeit*. Hg. Gvozdeva, Katja; Velten, Hans Rudolf. Berlin: De Gruyter, 2011. S. 264–299.
- Moos v., Peter. »Die Pest des Schweigens«. In *Il silenzio. The Silence. Micrologus* 18. Hg. Bagliani, A. Paravicini. Florenz: Sismel Edizione Del Galluzzo, 2010. S. 183–223.
- Mori, Masahiro. »Das unheimliche Tal«. Übersetzt von Karl F. MacDorman und Valentin Schwind. In *Uncanny Interfaces*. Hg. Haensch, Konstantin Daniel; Nelke, Lara; Planitzer, Matthias. Hamburg: Textem, 2019. S. 212–219.
- Morgenstern, Oskar; v. Neumann, John. *Theory of Games and Economic Behavior*. Princeton: Princeton University Press, 1944.
- Mosebach, Martin. »Das Reformdesaster«. In *Neue Zürcher Zeitung*, 10.02.2022. <https://www.nzz.ch/feuilleton/missbrauchsskandal-die-kirche-ist-opfer-ihrer-reform-ld.1668752> (zuletzt abgerufen am 11.03.2022).
- Muller, John P.; Richardson, William J. (Hg.). *The Purloined Poe: Lacan, Derrida & psychoanalytic reading*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988.
- Müller, Rolf-Dieter. *Der letzte deutsche Krieg 1939–1945*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2005.
- NDR. »Hamburger Justiz durch Drogenprozesse stark belastet«. 12.10.2021. <https://www.ndr.de/nachrichten/hamburg/Hamburger-Justiz-durch-Drogenprozesse-stark-belastet,justiz438.html> (zuletzt abgerufen am 03.12.2021).
- Olsen, Niklas. *History in the Plural. An Introduction to the Work of Reinhart Koselleck*. New York/Oxford: Berghahn, 2012.
- Orwell, George. *Nineteen-Eighty-Four*. London: Secker and Warburg, 1949.
- Orwell, George. 1984. Übersetzt von Michael Walter. Berlin: Ullstein, 2020.
- Peters, John Durham. *Speaking into the Air. A History of the Idea of Communication*. Chicago: The University of Chicago Press, 1999.
- Poe, Edgar Allan. »Der entwendete Brief«. In *The Black Cat/Die schwarze Katze. The Purloined Letter/Der entwendete Brief*. Ders. Stuttgart; Reclam, 2012. S. 29–73.

- Polanyi, Michael. *Personal Knowledge. Towards a Post-Critical Philosophy*. London: Routledge, 1958.
- Postma, Heiko. »Nachwort«. In *Die Affenpfote*. W.W. Jabobs. Übersetzt von Heiko Postma. Hannover: jmb-Verlag, 2020. S. 22–31.
- Putin, Wladimir. »Die Rede von Wladimir Putin im Wortlaut«. In *Zeit Online*, 24.02.2022. <https://www.zeit.de/politik/ausland/2022-02/wladimir-putin-rede-militaereinsatz-ukraine-wortlaut> (zuletzt abgerufen am 14.03.2022).
- Raabe, Paul. »Zu den Texten«. In *Sämtliche Erzählungen*. Franz Kafka. Hg. Paul Raabe. Frankfurt a.M., Fischer, 1991. S. 391–406.
- Raulet, Gérard. »Entstehungs- und Publikationsgeschichte«. In *Über den Begriff der Geschichte*. Walter Benjamin. Hg. Raulet, Gérard. Berlin: Suhrkamp, 2010. S. 161–208.
- Reißmann, Ole. »Aktivisten trotzen der NSA«. In *Spiegel Online*, 03.07.2014. <https://www.spiegel.de/netzwelt/netzpolitik/tor-netzwerk-sebastian-hahn-ueber-anonymes-surfen-a-979024.html> (zuletzt abgerufen am 14.02.2022).
- Robinson, Cedric J. *Black Marxism: The Making of the Black Radical Tradition*. Chapel Hill/London: The University of North Carolina Press, 2000.
- Roeding, Andrea. »Jiu Jitsu für die Unterdrückten«. *Buchkritik Deutschlandfunk Kultur*, 12.10.2020. https://www.deutschlandfunkkultur.de/elsa-dorlin-seibstverteidigung-eine-philosophie-der-gewalt.950.de.html?dram:article_id=485525 (zuletzt abgerufen am 25.05.2021).
- Roscher, Wilhelm Heinrich (Hg.). »Achilleus nachhom.«. In *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, Band 1, 1*. Leipzig: B. G. Teubner Verlag, 1864. Spalte 47–56. <https://archive.org/details/ausfhrlicheslexi11rosch/page/28/mode/2up?view=theater> (zuletzt abgerufen am 27.05.2022).
- Roscher, Wilhelm Heinrich (Hg.). »Kassandra«. In *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Band 2, 1*. Leipzig: B. G. Teubner, 1894. Sp. 974–985. <https://archive.org/details/ausfhrlichesleo201rosch/page/n505/mode/1up> (zuletzt abgerufen am 25.03.2022).
- Rosenblueth, Arturo; Wiener, Norbert. »Purposeful and Non-Purposeful Behavior«. In *Philosophy of Science* 17, 1950. S. 318–326.
- Röttgers, Kurt. »Kritik«. In *Geschichtliche Grundbegriffe, Band 3*. Hg. Brunner, Otto; Conze, Werner; Koselleck, Reinhart. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1982. S. 651–675.
- Rouvroy, Antoinette. »The end(s) of critique. Data behaviourism versus due process«. In *Privacy, due process and the computational turn: the philosophy of law*

- meets the philosophy of technology*. Hg. de Vries, Katja; Hildebrandt, Mireille. New York: Routledge. S. 143–167.
- Rushdie, Salman. »BOOKS/20-20 Vision: The Best of Young British Novelists campaign has met with sneering condemnation. Fiction isn't what it was, say critics. Or has our culture become one of cheap denigration?«. In *Independent*, 17.01.1993. <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books-2020-vision-the-best-of-young-british-novelists-campaign-has-met-with-sneering-condemnation-fiction-isn-t-what-it-was-say-critics-or-has-our-culture-become-one-of-cheap-denigration-1479072.html> (zuletzt abgerufen am 10.02.2022).
- Said, Edward. *Orientalismus*. Übersetzt von Liliane Weissberg. Frankfurt a.M.: Ullstein, 1981.
- Sanders, Daniel. *Wörterbuch der deutschen Sprache*. Leipzig: Wiegand, 1865. <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10808434?page=1> (zuletzt abgerufen am 29.03.2022).
- Schiller, Friedrich. »Nicht ihres Lächelns«. In *Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören*. Stuttgart: Reclam-Verlag, 2007. Vers 1530–1541.
- Schmid Noerr, Gunzelin. »Nachwort des Herausgebers«. In *Gesammelte Schriften, Band 5*. Max Horkheimer. Hg. Schmid Noerr, Gunzelin. Frankfurt a.M.: S. Fischer, 1987. S. 423–452.
- Schmitt, Carl. *Gespräche über die Macht und den Zugang zum Machthaber*. Pfullingen: Neske, 1954.
- Schmitt, Carl. »Die Buribunken«. *Die Militärzeit 1915–1919*. Hg. Hüsmert, Ernst; Giesler, Gerd. Berlin: Akademie Verlag, 2005. S. 453–471.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm. »Das Geheimnis des Anfangs«. In *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Offenbarung*. Hg. Assmann, Aleida; Jan, Assmann. München: Fink, 1998. S. 43–56.
- Scholz, Olaf. »Regierungserklärung vom 27.02.2022«. <https://www.bunderegierung.de/breg-de/aktuelles/regierungserklaerung-von-bundeskanzler-olaf-scholz-am-27-februar-2022-2008356> (zuletzt abgerufen am 14.03.2022).
- Schwartz, Leonard. »A Conversation with Michael Hardt on the Politics of Love«. In *Interval(le)*, II.2–II.3 (Fall 2008/Winter 2009). S. 810–821.
- Schwartz, Michael. »Leviathan oder Lucifer. Reinhart Koselleck »Kritik und Krise: revisited«. In *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, Vol. 45, No. 1. Leiden NL: Brill, 1993. S. 33–57.

- Serres, Michel. »Der Mensch ohne Fähigkeiten. Die Neuen Technologien und die Ökonomie des Vergessens«. Übersetzt von Michael Bischoff. In *Reader Neue Medien. Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation*. Hg. Brun, Karin; Reichert, Ramón. Bielefeld: transcript, 2007. S. 76–87.
- Shakespeare, William. *Romeo und Julia*. Übersetzt von August Wilhelm Schlegel. Stuttgart: Reclam, 2002.
- Simmel, Georg. »Das Geheimnis. Eine sozialpsychologische Skizze«. In *Aufsätze und Abhandlungen 1901–1908. Band II. Gesamtausgabe Band 8*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993. S. 317–323.
- Simmel, Georg. »Das Geheimnis und die geheime Gesellschaft«. In *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Gesamtausgabe Band 11*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2018. S. 383–455.
- Simmel, Georg. »Über die Liebe«. In *Postume Veröffentlichungen. Ungedrucktes. Schulpädagogik. Gesamtausgabe Band 20*. Ders. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2004. S. 116–175.
- Sokolski, Henry D. (Hg.). *Getting Mad: Nuclear Mutual Assured Destruction, Its Origins and Practices*. Pennsylvania: Strategic Studies Institute, 2004.
- Solnit, Rebecca. »Der längste Krieg«. In *Wenn Männer mir die Welt erklären*. Dies. Übersetzt von Bettina Münch und Kathrin Razum. München: Btb Verlag, 2017. S. 33–60.
- Spiegel Online, mak/dpa. »WhatsApp-Konkurrenten melden starken Zulauf«. 13.01.2021. Auf <https://www.spiegel.de/netzwelt/apps/whatsapp-konkurrenten-der-chat-app-melden-starken-zulauf-a-0020e4d7-db3f-416e-b2be-3572a732040c> (zuletzt abgerufen am 03.12.2021).
- Spiegel Online, mho/dpa. »Dänemark verlängert Grenzkontrollen um sechs Monate«. 12.04.2019. <https://www.spiegel.de/politik/ausland/daenemark-verlaengert-grenzkontrollen-um-sechs-monate-a-1262616.html> (zuletzt abgerufen am 20.01.2022).
- Spivak, Gayatri Chakravorty. *Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Mit einer Einleitung von Hito Steyerl. Übersetzt von Alexander Joskowicz und Stefan Nowotny. Wien: Turia+Kant, 2014.
- Steiner, Peter. »On the Internet, nobody knows you're a dog«. In *The New Yorker*, 05.07.1993.
- Takeda, Arata. *Ästhetik der Selbstzerstörung*. München: Wilhelm Fink, 2010.
- Thiele, Kathrin. »Ende der Kritik? Kritisches Denken heute«. In *Gegen/Stand der Kritik*. Hg. Allerkamp, Andrea; Valdivia Orozco, Pablo; Witt, Sophie. Zürich: Diaphanes, 2015. S. 139–162.

- Tomuschat, Christian. »Völkerrecht ist kein Zweiklassenrecht. Der Irak-Krieg und seine Folgen«. In *Vereinte Nationen*, Heft 2/2003, 01.04.2003. Hg. Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen e.V. S. 41–46. <https://zeitschrift-vereinte-nationen.de/suche/zvn/artikel/voelkerrecht-ist-kein-zweiklassenrecht> (zuletzt abgerufen am 26.05.2022).
- Tor Project, [Homepage]. <https://www.torproject.org/de/> (zuletzt abgerufen am 14.02.2022).
- Treitschke v., Heinrich. »Unsere Aussichten«. In *Preußische Jahrbücher*, Band 44. Berlin: Reimer, 1879. S. 559–576.
- Turing, Alan. *Intelligence Service. Schriften*. Hg. Dotzler, Bernhard; Kittler, Friedrich. Berlin: Brinkmann und Bose, 1987.
- Turkle, Sherry. *Life on the Screen. Identity in the Age of the Internet*. New York: Simon & Schuster, 1995.
- Turner, Fred. »Machine Politics. The rise of the internet and a new age of authoritarianism«. In *Harper's Magazine. January 2019 issue*. New York, 2019. <https://harpers.org/archive/2019/01/machine-politics-facebook-political-polarization/> (zuletzt abgerufen am 17.05.2021).
- Varoufakis, Yanis (Hg.). »Techno-Feudalismus«. <https://www.yanisvaroufakis.eu/category/technofeudalism/> (zuletzt abgerufen am 18.01.2022).
- Vierhaus, Rudolf. »Laudatio auf Reinhart Koselleck«. In *Historische Zeitschrift*, Band 251. München: R. Oldenbourg, 1990. S. 529–538.
- Vismann, Cornelia. »Kulturtechniken und Souveränität«. In *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung. Schwerpunkt Kulturtechnik*. Heft 1. Hg. Engell, Lorenz; Siegert, Bernhard. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2010. S. 171–181.
- Vogl, Joseph. *Kapital und Ressentiment*. München: C.H. Beck, 2021.
- Voigts, Manfred. »Thesen zum Verhältnis von Aufklärung und Geheimnis«. In *Schleier und Schwelle. Geheimnis und Offenbarung*. Hg. Assmann, Aleida; Assmann, Jan. München: Fink, 1998. S. 65–80.
- Ward, Lizzie. »Caring for ourselves? Self-care and neoliberalism«. In *Ethics of Care: Critical Advances in International Perspective*. Hg. Barnes, Marian; Brannelly, Tula; Ward, Lizzie; Ward, Nicki. Bristol: Bristol University Press, 2015. S. 45–56.
- Warnsholdt, Lotte. »The Grime of Critique«. In *Critique and the Digital*. Hg. Hörl, Erich; Pinkrah, Nelly Y; Warnsholdt, Lotte. Zürich: Diaphanes, 2021. S. 205–228.
- Warnsholdt, Lotte. »Wie ist Geschichte a priori möglich? Algorithmische Vorhersage und die Aufgabe der Kritik«. In *Behemoth. A Journal on Civilisation*, Volume 14 Issue No. 2, 2021. S. 6–18.

- Wellbery, David, E. »Scheinvorgang. Kafkas ›Das Schweigen der Sirenen‹«. In *Vorträge des Augsburger Germanistentages 1991*, Band 3. Niemeyer: Tübingen, 1993. S. 162–176.
- Weil, Simone. »Die Ilias oder das Poem der Gewalt«. In *Krieg und Gewalt*. Dies. Übersetzt von Johanna-Charlotte Horst, Thomas Laugstien und Anouk Luhn. Zürich: Diaphanes, 2011. S. 161–191.
- White, Hayden. »The Fictions of Factual Representation«. In *Tropics of Discourse*. Ders. Baltimore: The John Hopkins University Press, 1986. S. 121–134.
- White, Hayden. *Auch Klio dichtet oder die Fiktion des Faktischen*. Übersetzt von Brigitte Brinkmann-Siepmann und Thomas Siepmann. Stuttgart: Klett-Cotta, 1986.
- Wiedemann, Carolin. *Zart und frei*. Berlin: Matthes & Seitz, 2021.
- Wiener, Norbert. *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine*. Cambridge: The Technology Press, 1948.
- Wiener, Norbert. *Mensch und Menschmaschine – Kybernetik und Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Alfred Metzner, 1952.
- Wiener, Norbert. »Some Moral and Technical Consequences of Automation«. In *Science, New Series*, Vol. 131, No. 3410, May 6, 1960. S. 1355–1358.
- Wiener, Norbert. *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine*, 2nd Edition. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1961.
- Wiener, Norbert. *Kybernetik. Regelung und Nachrichtenübertragung in Lebewesen und Maschine*. München: Rowohlt, 1968.
- Wilderson, III, Frank B. »Blacks and the Master/Slave Relation«. In *Afropessimism. An Introduction*. Hg. Wilderson, III, Frank B.; Hartman, Saidiya; Martinot, Steve; Sexton, Jared; Spillers, Hortenese J. Minneapolis: Racked & Dispatched, 2017. S. 15–30.
- Zahavi, Helen. *Schmutziges Wochenende*. Übersetzt von Mechthild Sandberg-Cilletti. Berlin: Byblos Verlag, 1992.
- Zahavi, Helen (Hg.). »Dirty Weekends – Reviews«. <https://www.helenzahavi.com/dirty-weekend-reviews> (zuletzt abgerufen am 10.02.2022).
- Zill, Rüdiger. »Der springende Punkt der Interpolation«. In *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte*. ZfL. E-Journal, 6. Jahrgang, 1, 2017. Hg. Müller, Ernst. S. 20–30.
- Zimmermann, Moshe; Berg, Nicolas. »Berliner Antisemitismusstreit«. In *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur (EJGK)*. Band 1: A–Cl. Hg. Diner, Dan. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2011. S. 277–282.

- Zuboff, Shoshana. »Big other: surveillance capitalism and the prospects of an information civilization«. In *Journal of Information Technology* 30, 2015. S. 75–89.
- Zuboff, Shoshana. *Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus*. Übersetzt von Bernhard Schmid. Frankfurt a.M.: Campus, 2018.
- Zuboff, Shoshana. *The Age of Surveillance Capitalism. The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. London: Profile Books, 2019.

Filme

- Bellwinkel, Sebastian; Wärnke, Birgit. *Das Schweigen der Männer: Die katholische Kirche und der Kindesmissbrauch* [Dokumentarfilm]. ARD, 16.03.2015.
- Deutsches Literaturarchiv Marbach. »Friedrich Kittlers Sirenenprojekt«, Video als Teil der Wechselausstellung *Reisen. Fotos von unterwegs*, 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=CBA4cMy8nQk&t=63s> (zuletzt abgerufen am 17.03.2023).
- Fennel, Emerald (Regie und Drehbuch). *Promising Young Woman* [Film]. Universal Pictures, 2020.
- Haraway, Donna. »Staying with the Trouble: Becoming Worldly with Companion Species«. Vortrag im Rahmen des Women's Studies Program 5th Annual Feminist Theory Workshop an der Duke University. 18.-19.03.2011. <https://www.youtube.com/watch?v=nUSOVbX8> (zuletzt abgerufen am 10.05.2022).
- Steyerl, Hito. *How Not to be Seen: A Fucking Didactic Educational .MOV File* [Videoinstallation]. 2013. <https://www.artforum.com/video/hito-steyerl-how-not-to-be-seen-a-fucking-didactic-educational-mov-file-2013-51651> (zuletzt abgerufen am 10.03.2021).

Abbildungen

- Abb. 1: Crasson, Aurèle. »Derrida et l'ordinateur: une archive malgré soi«. In *En attendant Nadeau*, 19.11.2019. <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/11/19/archives-manuscripts-4-derrida/> (zuletzt abgerufen am 01.02.2022).
- Abb. 2: Mori, Masahiro. »Das unheimliche Tal«. Übersetzt von Karl F. MacDorman und Valentin Schwind. In *Uncanny Interfaces*. Hg. Haensch, Kon-

stantin Daniel; Nelke, Lara; Planitzer, Matthias. Hamburg: Textem, 2019. S. 212–219, 215.

Abb. 3: Fennel, Emerald (Regie und Drehbuch). *Promising Young Woman* [Film]. Universal Pictures, 2020. Stunde: 1:32:23.

Abb. 4: Deutsches Literaturarchiv Marbach. »Friedrich Kittlers Sirenenprojekt«, Video als Teil der Wechselausstellung *Reisen. Fotos von unterwegs*, 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=CBA4cMy8nQk&t=63s> (zuletzt abgerufen am 17.03.2022). Minute 5:43.