

Inhaltsverzeichnis

1. Themenschwerpunkt

Macrons neues Frankreich –
Hintergründe, Reformansätze
und deutsch-französische Perspektiven

La nouvelle France de Macron –

Contextes, ébauches de réforme et perspectives franco-allemandes

Einleitung

DIETMAR HÜSER UND HANS-CHRISTIAN HERRMANN:

Vom Überraschung-Coup zum Politik-Alltag – Zur Frühphase

Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident nach 2017:

Eine Einleitung..... 13

Geschichtspolitik, Zeitgeschichte und (Partei-)Politik

RAINER HUDEMANN: Geteilte Erinnerung? Zum Umgang
mit den beiden Weltkriegen in Deutschland und Frankreich..... 27

DIETMAR HÜSER: Das Erbe Giscard d'Estaings?

Wahlen und Parteien, Politik und Protest in der Frühphase

Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident:

Zeithistorische Kontexte und Ausblicke..... 61

ADOLF KIMMEL: Der Front National.

Hintergründe und Entwicklungen..... 89

Bildungs- und Stadtpolitik

ROLF WITTENBROCK: Das französische Bildungssystem –
der alltägliche Spagat zwischen egalitärem Anspruch
und elitärer Auslese..... 109

JEAN-MARC STEBE UND FLORIAN WEBER:
La France en mouvement. Les présidents et leurs gouvernements
face aux questions des périphéries urbaines 135

Einwanderungs- und Umweltpolitik

GÜNTER LIEHR: Migranten in Frankreich –
Überfordert die Flüchtlingskrise das Land der Menschenrechte? 161

BIRGIT METZGER: „Make our planet great again“?
Oder: Global denken, grenzüberschreitend handeln –
Zur Geschichte der Umweltbewegung
aus deutsch-französischer Perspektive 181

Außen- und Europapolitik

JOACHIM SCHILD:
Frankreich, Deutschland und die schwierige europäische *relance*..... 211

JEROME GERMAIN: Les propositions du président Macron
relatives à l'Union économique et monétaire 231

2. Berichte

Gastdozentur des Frankreichzentrums:
Transnationale Kulturvermittlung

Médiation culturelle transnationale

Dr. Gaëlle Crenn (Sommersemester 2018)

GAËLLE CRENN: Une traversée des frontières.
Bilan pédagogique et scientifique de la délégation
en tant qu'enseignante-chercheuse invitée auprès du Pôle France
sur le thème de la médiation culturelle transnationale –
Université de la Sarre, Été 2018 (1^{er} avril–30 septembre) 247

GAËLLE CRENN: Le rôle des musées
dans la création d'une identité culturelle européenne 261

GAËLLE CRENN UND SANDRA DUHEM:
Un musée d'art pour la Grande Région ?
Regard transnational sur la Moderne Galerie du Saarlandmuseum 283

3. Rezensionen

Agard, Olivier/Beßlich, Barbara (Hg.): *Krieg für die Kultur?*
Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten
Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914–1918), Berlin [u. a.] 2018
(Françoise Knopper, Toulouse) 305

Almeida, Dimitri: *Laiçité im Konflikt.*
Religion und Politik in Frankreich, Berlin 2017
(Maurice Blanc, Strasbourg) 307

Deutsch-Französisches Institut (Hg.): *Frankreich Jahrbuch 2017 –*
Sprache und Politik im Wahlkampf, Ludwigsburg 2018
(Christine Fourcaud, München) 310

Dubois, Mathieu: *Les Conséquences économiques de Mai 68.*
Du désordre social français à l'ordre monétaire européen, Brüssel [u. a.] 2018
(Eileen Keller, Ludwigsburg) 312

Fendler, Ute/Vatter, Christoph (Hg.): <i>Dynamiques culturelles dans les cinémas africains du XXI^e siècle. Acteurs, formats, réseaux</i> , Saarbrücken 2018 (Julien Bobineau, Würzburg)	314
Gehrmann, Susanne/Yigbe, Dotsé (Hg.): <i>Créativité intermédiatique au Togo et dans la diaspora togolaise</i> , Berlin [u. a.] 2015 (Charles Nouledo, Flensburg)	315
Jalabert, Laurent/Marcowitz, Reiner/Weinrich, Arndt (Hg.): <i>La Longue Mémoire de la Grande Guerre. Regards croisés franco-allemands de 1918 à nos jours</i> , Villeneuve d'Ascq 2017 (Maude Williams, Ludwigsburg)	319
Louis, Vincent/Meunier, Deborah (Hg.): <i>Enseigner le français et en français aux étudiants Erasmus. Enjeux et pratiques de la mobilité étudiante en Francophonie</i> , Louvain-la-Neuve 2017 (Florian Henke, Saarbrücken)	321
Rentel, Nadine/Schröder, Tilman (Hg.): <i>Sprache und digitale Medien. Aktuelle Tendenzen kommunikativer Praktiken im Französischen</i> , Berlin [u. a.] 2018 (Charles Nouledo, Flensburg)	323
Seybert, Gislinde (Hg.): <i>Götzendämmerung – Crépuscule des Idoles. Der Zweite Weltkrieg im kollektiven Gedächtnis Europas in Literatur – Kunst – Geschichte/Philosophie</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2017 (Mechthild Gilzmer, Saarbrücken)	326
Stark, Hans/Vaillant, Jérôme (Hg.): <i>Les Relations franco-allemandes: vers un nouveau traité de l'Elysée</i> , Villeneuve d'Ascq 2018 (Rainer Hudemann, Saarbrücken)	328
Toudoire-Surlapierre, Frédérique/Sall, Ethmane (Hg.): <i>Les Francophonies ‚noires‘. Histoire, mémoire, couleur, culture et identité</i> , Wien 2018 (Sylvère Mbondobari, Libreville).....	331
Autorenverzeichnis	335
Bildnachweis	345