

# Inhaltsverzeichnis

## 1. Themenschwerpunkt

Macrons neues Frankreich –  
Hintergründe, Reformansätze  
und deutsch-französische Perspektiven

*La nouvelle France de Macron –  
Contextes, ébauches de réforme et perspectives franco-allemandes*

Einleitung

DIETMAR HÜSER UND HANS-CHRISTIAN HERRMANN:  
Vom Überraschung-Coup zum Politik-Alltag – Zur Frühphase  
Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident nach 2017:  
Eine Einleitung..... 13

Geschichtspolitik, Zeitgeschichte und (Partei-)Politik

RAINER HUDEMANN: Geteilte Erinnerung? Zum Umgang  
mit den beiden Weltkriegen in Deutschland und Frankreich..... 27

DIETMAR HÜSER: Das Erbe Giscard d'Estaings?  
Wahlen und Parteien, Politik und Protest in der Frühphase  
Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident:  
Zeithistorische Kontexte und Ausblicke..... 61

ADOLF KIMMEL: Der Front National.  
Hintergründe und Entwicklungen..... 89

## Bildungs- und Stadtpolitik

ROLF WITTENBROCK: Das französische Bildungssystem –  
der alltägliche Spagat zwischen egalitärem Anspruch  
und elitärer Auslese ..... 109

JEAN-MARC STEBE UND FLORIAN WEBER:  
La France en mouvement. Les présidents et leurs gouvernements  
face aux questions des périphéries urbaines ..... 135

## Einwanderungs- und Umweltpolitik

GÜNTER LIEHR: Migranten in Frankreich –  
Überfordert die Flüchtlingskrise das Land der Menschenrechte? ..... 161

BIRGIT METZGER: „Make our planet great again“?  
Oder: Global denken, grenzüberschreitend handeln –  
Zur Geschichte der Umweltbewegung  
aus deutsch-französischer Perspektive ..... 181

## Außen- und Europapolitik

JOACHIM SCHILD:  
Frankreich, Deutschland und die schwierige europäische *relance* ..... 211

JEROME GERMAIN: Les propositions du président Macron  
relatives à l'Union économique et monétaire ..... 231

## 2. Berichte

Gastdozentur des Frankreichzentrums:  
Transnationale Kulturvermittlung

*Médiation culturelle transnationale*

Dr. Gaëlle Crenn (Sommersemester 2018)

GAËLLE CRENN: Une traversée des frontières.  
Bilan pédagogique et scientifique de la délégation  
en tant qu'enseignante-chercheuse invitée auprès du Pôle France  
sur le thème de la médiation culturelle transnationale –  
Université de la Sarre, Été 2018 (1<sup>er</sup> avril–30 septembre) ..... 247

GAËLLE CRENN: Le rôle des musées  
dans la création d'une identité culturelle européenne ..... 261

GAËLLE CRENN UND SANDRA DUHEM:  
Un musée d'art pour la Grande Région ?  
Regard transnational sur la Moderne Galerie du Saarlandmuseum ..... 283

## 3. Rezensionen

Agard, Olivier/Beßlich, Barbara (Hg.): *Krieg für die Kultur?*  
*Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten*  
*Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914–1918)*, Berlin [u. a.] 2018  
(Françoise Knopper, Toulouse) ..... 305

Almeida, Dimitri: *Laiçité im Konflikt.*  
*Religion und Politik in Frankreich*, Berlin 2017  
(Maurice Blanc, Strasbourg) ..... 307

Deutsch-Französisches Institut (Hg.): *Frankreich Jahrbuch 2017 –*  
*Sprache und Politik im Wahlkampf*, Ludwigsburg 2018  
(Christine Fourcaud, München) ..... 310

Dubois, Mathieu: *Les Conséquences économiques de Mai 68.*  
*Du désordre social français à l'ordre monétaire européen*, Brüssel [u. a.] 2018  
(Eileen Keller, Ludwigsburg) ..... 312

Fendler, Ute/Vatter, Christoph (Hg.): <i>Dynamiques culturelles dans les cinémas africains du XXI<sup>e</sup> siècle. Acteurs, formats, réseaux</i> , Saarbrücken 2018 (Julien Bobineau, Würzburg) .....	314
Gehrmann, Susanne/Yigbe, Dotsé (Hg.): <i>Créativité intermédiatique au Togo et dans la diaspora togolaise</i> , Berlin [u. a.] 2015 (Charles Nouledo, Flensburg) .....	315
Jalabert, Laurent/Marcowitz, Reiner/Weinrich, Arndt (Hg.): <i>La Longue Mémoire de la Grande Guerre. Regards croisés franco-allemands de 1918 à nos jours</i> , Villeneuve d'Ascq 2017 (Maude Williams, Ludwigsburg) .....	319
Louis, Vincent/Meunier, Deborah (Hg.): <i>Enseigner le français et en français aux étudiants Erasmus. Enjeux et pratiques de la mobilité étudiante en Francophonie</i> , Louvain-la-Neuve 2017 (Florian Henke, Saarbrücken) .....	321
Rentel, Nadine/Schröder, Tilman (Hg.): <i>Sprache und digitale Medien. Aktuelle Tendenzen kommunikativer Praktiken im Französischen</i> , Berlin [u. a.] 2018 (Charles Nouledo, Flensburg) .....	323
Seybert, Gislinde (Hg.): <i>Götzendämmerung – Crépuscule des Idoles. Der Zweite Weltkrieg im kollektiven Gedächtnis Europas in Literatur – Kunst – Geschichte/Philosophie</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2017 (Mechthild Gilzmer, Saarbrücken) .....	326
Stark, Hans/Vaillant, Jérôme (Hg.): <i>Les Relations franco-allemandes: vers un nouveau traité de l'Élysée</i> , Villeneuve d'Ascq 2018 (Rainer Hudemann, Saarbrücken) .....	328
Toudoire-Surlapierre, Frédérique/Sall, Ethmane (Hg.): <i>Les Francophones ,noires'. Histoire, mémoire, couleur, culture et identité</i> , Wien 2018 (Sylvère Mbondobari, Libreville).....	331
Autorenverzeichnis .....	335
Bildnachweis .....	345